

500人排队,半天挪一米

艺考“长龙”加塞的太多,家长抱怨为啥不能“叫号”候考

□本报记者 李楠楠
qlwbnn@vip.com

“真是着急,没想到报名没有费啥事,排队候考咋就这么难熬?”来自济南的陪考家长张先生一脸无奈。28日是烟台大艺考测试的日子,来自全省的考生和家长都在排队候考,不少家长抱怨,现场加塞的太多,“一上午500来人的队伍就前进了一米多。就不能实行‘叫号’候考?”



28日中午,站了一上午的考生依然在焦急地等着入场。记者 李泊静 摄

一上午原地不动 家长怀疑有人加塞

“来,快过来吃点点。”28日中午,来自济南章丘的张先生把刚买来的土豆丝卷饼递给正在排队候考的女儿。“我们早上八点多就过来排队了,到现在队伍还是这么长,几乎没有动过。孩子就一直站在这排着,这不,饭还是我出去买的带回来。一上午过去了,队伍就挪了一米多。”张先生边比划着边说,“看着前面的考生呼呼往里进,我真是着急啊。本打算上午很快就考完了,下午还能去看看大海,晚上就去坐火车到淄博考试,现在看有点悬,啥时候能轮上还不一定呢!”

记者在现场看到,候考的队伍根据专业不同分为音乐

类和舞蹈类两个候考区,其中音乐类候考区还分为声乐和器乐类。张先生的女儿正站在声乐类候考区。“不敢离开啊,万一错过了不能考试咋办?”张先生心疼地说,为啥这么慢,加塞的太多了,我就看到好几回,有的“带牌”的工作人员每次都会带进去好几个。“我们哪敢吱声啊,万一学校不高兴了,我们还考不考了,肯定是不及格。忍着吧。”张先生说。

出现这种情况,不光是张先生一个人。“我妹妹上午9点就进去了,现在还没出来。她的考号是163号,现在200号的都出来了,她怎么还没出来呢?早上没吃饭,中午饭也没吃,哪还有劲考试?”28日下午2点,来自潍坊的王先生有些激动,“打电话进去,就说前面有人,没轮上。肯定是有

人加塞了。”

进场混乱,家长抱怨 工作人员也挺无奈

“下一批开始进场了。”下午2点10分,工作人员一招呼,考生立马开始骚动起来,呼呼往里进。“1、2、……14,停!”工作着人员喊着数说,“这一批14个,后面的考生再等等。你,别往里进了,说你呢!”说着,一名工作人员把一个硬往考场进的男生拽了出来。

“为什么不让我们进,我们都等一上午了。你们管理也太混乱了,先到的没进去,后来的都考完了……”不少等了很久的家长开始情绪激动,有的还气势汹汹上前和工作人员理论,“为什么有的人就这样被你们的人领进去了……”

而现场的工作人员都是在校大学生,不少还在读大一。面对这

架势,也是直摇头。“有的考生说,自己刚才还在排着队,刚刚出去了一会,我们能不能让进吗?再说,考生和家长们队伍站得也横七竖八的,我们有时也分不清谁先谁后啊?可能确实有人浑水摸鱼吧。我们也是从这个时候过来的,考试一般都要排队,家长和考生不要激动,别影响考试。”

为此,候考区的几名大学生工作人员还现场开了一个会。“以后,无论什么原因来晚了,一律去后面排队,不能有例外;还有就是我们一定要以礼相待,家长情绪激动,我们一定要克制……”

“考生进去,一楼工作人员给贴上号码,二楼和三楼都是考场,因为考生自由选择考主项和副项的考场和时间,所以也许考生选择的考场人正好很多,难免会晚一点出来。”一位现场工作人员解释。

艺怕毁了妆,宁肯站一天不吃饭

艺考现场,考生诉说自己的考在囧途



考生趁着排队的时间简单吃了午饭 本报记者 李泊静 摄

□本报记者 刘清源 李楠楠
qlwbqy@vip.com

艺考,是出于对艺术的热爱?还是因文化课成绩要求较低通过“曲线救国”进高校?为了沾文化的“便宜”,艺考背后又有多少辛酸是常人不知的?28日,来自各地的艺考生来烟台赶考,现场不少艺考生讲述自己的艺考“囧途”:怎一个累字了得?

怕毁了妆,站一天不吃饭

不少报考音乐、舞蹈、表演等专业的考生为了给考官留下好印象,会选择在考试之前化

妆,做发型为自己的形象加分。来自鄄城实验中学的陈淑静为了不破坏早上画好的妆,愣是站了一天,等到考试结束才吃饭。

28日中午,不少考生都开始准备吃饭。而身着一身蓝色晚礼服的陈淑静依然没有吃饭的意思。“没考完试不敢吃饭。”陈淑静说,主要是怕把费了好大劲的妆给毁了,还有就是一个人来考试,自己排队,怕离开了排不上队了。

陈淑静说,自己这套衣服是花400元买的,就是为了考试时穿。“考试前都是自己化妆,请人化妆还要花钱。能省一点是一点吧。”她说,自己报考的是音乐

学,主项是琵琶,高中才开始学的,弹得还不是很好。“但为了考大学,也只能试一下了。”小陈说,她明天晚上还要报考鲁大,所以就在鲁大附近的小区住了一个一天30元的小旅馆住下了,后天还要去潍坊考点,全程自己一个人。

一人考试,三人陪考

在考试现场,学器乐的考生要辛苦些,他们需要自带乐器,尤其是古筝这样的大设备,一般都有家人陪伴。

菏泽考生小旭在候考的时候,她的母亲赵女士一直不断地搓着小旭的手。赵女士说,天冷,手凉了弹琴就不灵活了。

小旭的艺考之行,不只有母亲陪伴,还有舅舅和姨夫。其中,舅舅负责开车,姨夫负责安排考试,母亲则负责琐碎的事情。

赵女士说,这样的安排是小旭的奶奶计划的,现在条件好了,也方便,都希望孩子考试能顺利。

为考试,排队站到夜里10点

济南考生杜瞻个子不高,穿着平底鞋排队的她几乎被挡住了身影。

杜瞻贴身穿着漂亮的镂空珍珠装饰小礼服,她俏皮地告诉记者,高跟鞋装在手里的塑料袋里。

“最开始考试的时候,没有经验,穿着高跟鞋一站就一天,晚上回到住的地方脚疼得不得了,现在有经验了,要艺考就得练好站功。”杜瞻说。

在杜瞻的考试历程里,最艰难的是济南大学的考试,那天整整排队到夜里10点,还在室外,又冷又累。“烟大的还好,在室内,多站些时间也没有关系。幸亏是姐姐陪我考试,要是父母真的会心疼。”杜瞻说。

一身衣服穿了半个月

随着考试的进行,不时就会有身着华美礼服的考生走出考场。尤其是女生的礼服,蓬松宽大的下摆非常抢眼。而这些衣服都是他们自己买的,价格一般在几百元左右,但最让他们头疼的是服装的携带。

菏泽考生刘宁穿了一身大红礼服裙。她说自己就这一条裙子,但是光这条裙子就塞满了一个行李箱,别的东西只能装在随身包里。

因为这条庞大的裙子,也不能带别的换洗的衣服,一套平常穿的衣服整整穿了半个月。

家长心声:

能不能“叫号”进场?

“我们在潍坊考点考试的时候,虽然也排队,但秩序都很好。一个一个的很有秩序很快。没想到这边这么慢。”一位来自莱芜的家长说。“对啊,人家有的学校,一进门就给发个号码,按照号码顺序来,这样也省得排队。”另外一位家长应和着。

“就是,我觉得应该向银行学习,叫号入场考试。”张先生说,“现在搞成这样,真的不应该。”

截止到晚上7点,考试仍然在进行。“去年也是这样,预计要考到晚上10点多吧。”现场一位现场维持秩序的大一学生说,“一共大约报了500多人,上午考200多人,下午200多人,剩下的晚上考。”

不少晚上要赶火车的家长和学生,此时更是着急。“走不了,又要耽误明天的考试了。”抱怨归抱怨,考试还要进行,只能耐着性子等吧。不少家长虽然心里很着急,但是还是不断地安慰自己的孩子不要上火。

据了解,烟台此次音乐类和舞蹈类一共计划招生50人,现场竞争比例超过1:10。

●相关新闻

学艺,最大的感受是疼

28日,在烟台艺考现场,7位年轻人坐着行李箱在一起排队等待考试。他们是一个班的同学,来自临沂,其中有一位姑娘前一天晚上12点才下火车,只睡了4个小时就匆匆赶到考点,眼睛里明显有红血丝的2个人正在同伴的帮助下化妆。

因为早到一天,临沂考生苗丽萌已经画好了精美的妆容,她将跳傣族舞,可是道具花伞坏了,她有些担忧,同行的伙伴也在帮她想办法。

苗丽萌说,艺考期间她一般早上4点多就要起床,对于考舞蹈的他们来说,妆容是非常重要的,为了更好的视觉效果,每天也都要洗头。早上7点多,他们就到了考点排队考试,早饭是面包。苗丽萌说:“这还是好的,很多时候因为时间太早,都买不到早饭吃。”

他们都随手带着行李,上午考烟台,下午考鲁大,而夜里还要坐一夜火车赶到泰安考试。他们这一天也都将带着厚厚的舞台妆。

因为排队的时间太久,有人在担忧住的宾馆不能赶在12点前退房,又要多交半天的费用。不过,这对于他们来说已经司空见惯,接连半个月的艺考,每天都是飘泊的生活,几个人只能坚持下去。

苗丽萌说,她学艺最大的感受是疼。“高一最初学舞蹈的三个月是最疼的。老师要给我们开腿,我们就一边哭一边说,老师别压了,别压了。老师说,现在哭比你将来考试的时候哭要好。”直到现在,每次要跳舞前,苗丽萌还是要压腿,她说每次都疼。

对于疼的感受不仅在压腿上,为了练舞,受伤也是常见的事。苗丽萌的同伴周胜军就有一次拉伤了腿,本来不能跳舞的,为了考试还是跳了起来,自己都不知道怎么发生的。周胜军说,“这一切只为了考上一个好学校,将来能天天上舞台跳舞。”

本报记者 刘清源