

完美婚礼之婚庆酒店推荐——烟台欢乐谷酒店

浪漫婚礼,尽在欢乐谷

□专刊记者 马文杰

烟台欢乐谷喜宴酒店是一家高端优雅的婚礼主题酒店,位于美丽的塔山风景区西门,是目前市区唯一拥有天然草坪的喜宴酒店。

欢乐谷酒店负责人王女士带记者参观了整个酒店,他们拥有两个风格不同的婚宴大厅,一楼欧式金色风格大厅,能同时接待50桌喜宴,富贵高雅,配以舞美灯光,升降舞台的艺术效果,是主题婚礼的首选场地。二楼以园林式风格建造装修,二楼能接待20桌以内的喜宴,是一个大型的室内观景平台,能一览无余地观赏到酒店森林、草坪的自然景观。记者透过二楼的景观平台看到,塔山自上而下一片天然的草地,视野开阔,背靠大山,非常有意境。王女士说:“正是因为有了这片自然美景,我们可以为新人提供室外草坪婚礼的特色服务,另外,我们还开创了室外纯天然草坪、室内声光电为一体的全方位立体婚庆模式,让新人们的婚礼更加有现代感、时尚感和纪念性。”

为了全方位细致地打造主题婚礼,酒店特引进了有“爱情酒”美称的帕罗美干红葡萄酒。据王总介绍,这款浪漫的帕罗美葡萄酒是西班牙卡斯蒂亚加西亚卡里翁拉曼恰酒庄生产,由张裕先锋国际酒庄联盟原瓶引进国内的,保证了直接从原产地采购进口,没有中间环节,从而确保产品品质万无一失。酒店的张经理向记者展示了这款葡萄酒,酒体呈亮宝石红色,香气浓郁,混杂着樱桃、红莓、黑醋栗等的香气,品尝一下,入口柔顺,果香充盈,均衡且有丝绒感,适合搭配禽类肉食。

为什么叫做“爱情酒”呢?王

女士给记者讲了一个小故事:18世纪90年代,阿尔瓦洛公爵在一次外交活动中认识了智利的公主帕罗美,坠入爱河的两人因为国家的战争而无法在一起,但他们一直不弃不离地守护者对方,后来公爵带帕罗美公主逃到了西班牙中部卡斯蒂利亚的卡里翁拉曼恰葡萄庄园,在村民的见证举办了婚礼,并在那里亲手种下了一棵见证他们爱情的葡萄树,从此和村庄的人民一起过着普通但幸福的生活。人们为了纪念这段爱情,用他们种下的葡萄酿造出的酒取名为帕罗美,这段爱情故事一直影响着人们,所以帕罗美葡萄酒在西方人们也叫它爱情葡萄酒。美丽的场地搭配爱情酒,婚礼的浪漫气息打造的非常浓厚。

“除了供应婚宴用外,帕罗美高尔夫酒店即将落户于烟台欢乐谷酒店,届时朋友们可以在欢乐谷酒店打高尔夫并品鉴帕罗美酒,我们将为消费者打造一个商务聚会的好场所。”王女士说。

链接

欢乐谷喜宴套餐价格:

1388元/桌、1588元/桌、1688元/桌、1888元/桌、1988元/桌、2188元/桌和2588元/桌。

凡3月底之前预定喜宴的来宾均可享受欢乐谷喜宴2013省心套餐:

预定喜宴1888元套餐可赠送张裕干红、青岛啤酒、大瓶饮料、喜糖、喜饼、茶叶。

预定喜宴1988元套餐可赠送白酒、张裕干红、青岛啤酒、大瓶饮料、喜糖、喜饼、茶叶。



红楼梦十二金钗酒包装赏析系列

惜春作画

推荐店:烟台明瀚商贸

红楼梦十二金钗“惜春作画”酒的包装设计与其他金钗酒包装设计一样,立意明确,构图精练,施色秀雅,人物刻画细腻,寄托了设计者对红楼梦十二金钗人物的一往情深。

在此酒瓶开光画面里,惜春玉面如兰,云鬓高梳,头饰简约,大红丝袍内衬粉紫裙裾,绿色罗带双臂顺绕,一派婀娜优雅的侯门淑女装扮。只见她手执画笔,若有所思地立于案边,显露出一个成熟画者的独有深沉。书房布局清雅,文房四宝齐备,但案上画稿却是一片空白。作者凭借简而非简、平中见奇的表现手法,通过精细的工笔将对惜春的怜爱与惋惜着力渗透到人物的本质刻画中,贴切地反映出人物的特有性格及特色,体现出惜春看破红尘、心灰意冷的惆怅与孤寂,既尊重了《红楼梦》原著中“画未现世”故事情节,也为人们留下了空旷深远的想象空间。

惜春工于绘画,在大观园中最重要的一件事情

便是奉贾母之命为园子作画,即所谓的“大观园图”,不过该画到底有没有完成则未提及。此画以惜春“蓼风轩”清波风寒的书房为背景,运用彩色饰印工艺,细腻地刻画出了惜春风姿绰约、孤僻冷然的少女形象,向人们展示了“惜春作画”中最引人注目的精彩一面。结合故事情节,品读此画,对惜春“勘破三春”、“披缁为尼”的结局留下了无尽的惋惜与嗟叹。正如判词所云:勘破三春景不长,缁衣顿改昔年妆;可怜绣户侯门女,独卧青灯古佛旁。

十二金钗中的四春姐妹,有人按名字依次析读为“原(元)应(迎)叹(探)息(惜)”,即暗寓原本应该叹惜之意。也有人认为,曹雪芹为“四春”取名是由于她们都出生于春季,生日上可从初春到晚春顺序排列:元春生于大年初一;迎春生于立春;探春生于三月初三;惜春生于芒种。而巧合的是,她们的性格、归宿也是按春、夏、秋、冬顺序排列,读者们可以从原

著中慢慢品味。惜春是贾府四姐妹中最小的一位,个性孤僻冷然,当她长大懂事的时候,贾府已呈衰败之势。她从元春、迎春、探春三个姐姐的悲剧结局中,认识到人生纵有“桃红柳绿”也是好景不长。因此,为了逃避现实,求得个人的精神解脱,便以“披缁为尼”方式躲过“生关死劫”进入佛门,尽管落发为尼要“独卧青灯古佛旁”,但仍可披缁乞食惨度日。这也是此酒包装设计者对《红楼梦》惜春人物的深刻领悟后而确立的画面主题思想,可谓意境切题,深邃含蓄。

红楼梦酒业集团将上述“四春”人物的经典故事作为酒包装的设计主题,对于广大红学爱好者和喜欢酒包装收藏的人士来说,都有着较深远的现实意义和珍藏价值。当然,如在品读此酒包装设计的同时,能够喝上一杯浓香馥郁、莹澈幽雅、圆润醇甜、尾净怡畅的十二金钗酒,其独特的口感更能为你带来无限的美感和想象力。



互动电话:18663878225

如何品鉴白酒

品酒在我国是有专门的行业标准的,即感官评定。感官评定是指评酒者通过眼、鼻、口等感觉器官,对白酒样品的色泽、香气、口味及风格特征的分析评价。

眼观色:用眼睛正视和俯视,轻轻摇动酒杯进行观察。白酒的颜色以无色、清亮透明、无悬浮物、无沉淀为最佳,但由于各地时间差的工艺不同,储存方式和时间差别,酒的颜色也可做黄。

鼻闻香:将酒杯置于鼻下,头略低,杯与鼻保持1至3厘米距离,对酒吸气,注意不能对酒呼气,吸气量要一致,不要忽大忽小,吸气要平稳,酒与酒之间闻香要隔一段时间。香气识别是品酒的关键步骤,通过闻香鉴定酒细腻度和多样性。气味以使得身心愉悦为最佳,上好的白酒香气中带有如粮食、果实、花朵等自然香味。

口尝味:酒液入口后,使酒液接触舌尖、舌边,并平铺于舌面和舌根部,全部接触味蕾,仔细品评酒的味道。2至3秒钟后,可将酒咽下,然后使酒气随呼吸从鼻孔排出,检查酒气是否刺鼻及香气的浓淡,判断酒的回味。酒以入口柔、吞咽顺为最佳,好的白酒一般微甜、醇厚、不刺激。