

春风过处诗意图浓

文/韦良秀

“春风多可太忙生，长共花边柳外行。”春风，为大地捎来了温暖，送来了生机，带来了希望。她绽开绿色的笑脸，荡漾出春的信息。在这春风徐徐、鸟语花香的季节，捧读诗书，慢慢品味，细细玩赏，犹如一杯美妙甘醇的美酒，实在是滋润心灵、沁人心脾。

冬去春来，春风拂面，给人们带来的是盎然的春意、温暖的生活。花朵熏染春天的气氛，绿色主导春天的色彩。此情此景，我不禁想起韩琦的那首《迎春》：“覆阑纤弱绿条长，带雪冲寒拆嫩黄。迎得春来非自足，百花千卉共芬芳。”当纤弱的枝条爬满栏杆，寒冬的冰雪还未消融，迎春花却迎着凛冽的寒风，开出鹅黄色的蓓蕾。但她迎来春光却不是自我炫耀，而是为了与百花一起沐浴和煦春风，共同

开出芬芳的花朵。

进入二月，气温逐渐回升，大地也变得温暖起来。“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”，南宋志南和尚的《绝句》从人的触觉方面写出了春风的和煦。不仅如此，南宋诗人杨万里的《南溪早春》：“卷帘亭馆酣酣日，放杖溪山款款风。”也同样点明了徐徐春风的和煦温暖。

春天是播种希望的季节，春风便也跟着忙碌起来。

南宋诗人方岳有一首题为《春思》的诗：“春风多可太忙生，长共花边柳外行；与燕作泥蜂酿蜜，才吹小雨又须晴。”这首诗不仅写出了春风与花柳一路同行，为蜜蜂酿蜜、燕子作泥创造条件，而且还吹来潇潇春雨，且及时放晴。春天的忙碌，在此诗之中便可窥见一斑。除此之外，无论是贺知章的“不知细叶谁裁出，二月春风似剪

刀”，还是黄庶的“东风便试新刀尺，万叶千花一手裁”，抑或是白居易的“野火烧不尽，春风吹又生”，都写出了春风那不可抗拒的生命力。

值得一提的是，古人认为四季与四方相合，因此也称春风为东风，如张栻的“便觉眼前春意满，东风吹水绿参差”，张孝祥的“东风吹我过湖船，杨柳丝丝拂面”等等。当然，最出名的还是朱熹的《春日》：“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”晴空下的泗水河畔，和煦的东风拂面而来，大地百花争艳，万紫千红，呈现出一派生机勃勃的景象。

有些诗中的春风还被诗人赋予了人的感情色彩，如李白在《春思》一诗中这样写道：

“春风不相识，何事入罗帏？”李白借向春风发问，表现了空守闺房女子的孤独。

古诗词中的春风还用来形容女子的面容美丽如春，最早见于杜甫的《咏怀古迹》一诗中：“画图省识春风面，环佩空归夜夜魂。”说的是汉元帝只凭画工的画图来召幸宫人，王昭君因不贿赂画工而被画得很丑，一直不得召见。后来昭君被遣和番，临行时元帝才看到她的美貌，遗恨不已。另外，宋代晁补之的“愁容不上春风面”和王千秋的“琵琶弦畔春风面”所表达的都是这种意思。

一年之季在于春，春给人带来了新的一年，新的希望，新的人生目标。春风正柔，春意正浓，春光正美，让春风唤醒我们心中的渴望吧，让她时刻提醒我们，在这个万物勃发的春天里，满怀希冀地等待自己的春暖花开，为大地涂抹出一片盎然的新绿！

非常感谢

来稿请发送到邮箱qilwbbailanghe@163.com

相信人生的芳香

文/李国平

若为林木，我当欣欣以向荣；若为幽草，我当萋萋而摇绿。

如果是小草，就别羡慕大树的伟岸参天，你依然可以长成一片翠绿；如果是小鸟就别羡慕雄鹰的搏击长空，你依然可以在枝叶间寻找快乐；如果你是小溪就不要羡慕长江黄河的惊涛拍岸，你依然可以在山涧自由流淌。生而为人就不要羡慕别人的天赐良机，做回自己，自信人生，给自己一方天空。让生命绽放光彩，让生活倾吐芳香。

自信是直面惨淡人生的一种勇气和坎坷生活的信念。存在于内心，显露于业绩；它鼓舞着生命，百折不挠，气宇轩昂。



毛泽东说：“会当击水三千里，自信人生二百年。”正是因为这种豪情满怀的自信成就了一代伟人；“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”，李白傲世狷狂的自信最终迎来了天子诏书；孟郊“一日看尽长安花”的自信使得他金榜题名、前途无量。如

果，自信促使你按捺不住内心表达的冲动，请默颂尼采的诗句：

有一天有许多话要说出来的人，常默默把话藏在内心。

有一天要点燃闪电火花的人，必须长期做天上的云。

傲岸挺立于飞沙走石之中的胡杨创造了“三百年不死，三百年不倒，三百年不朽”的奇迹，它们追求的是与沙漠抗争的坚贞与不屈，却从不向往微风吹拂、细雨飘香的江南水乡，在不屈的信念中追求，它们保持了真正的自我，它们自信于抗争，自信于厄运，这才是自信人生的真谛。

生命的花，若你信，必芬芳绽放。

愿明日的天是蓝的

文/李晓钧

地球，我们的妈妈，从今天起我们的家里住满了70亿世界人口，在这个特殊的大家庭里，有很多儿女，儿女们的衣食住行各种需求都要从我们的妈妈——地球上索取、索取……

我们现在的儿女们却为了自身的利益，不择手段的乱砍伐森林树木，乱浪费资源、乱扔垃圾等等。破坏了地球周围的大气层，清澈的河水变得混浊，茂密的森林变得寥寥可数，蔚蓝清澈的天空变得灰暗，碧绿的青山变秃了，地上寸草不生，天空尘沙弥漫，到那时我们只能说，人类曾经属于过地球妈妈，但地球妈妈将永远不会再属于我们人类了。洪水、泥石流、森林火灾、动物面临绝迹、水源严

重缺乏……一连串的灾害接踵而来，已使我们的地球妈妈难以承受，而我们面临的将是地球毁灭的现实。啊！那实在太可怕了！到那时我们该怎么办？我们将如何生存？

为了我们能更好地生存，为了环境更加美丽，为了我们的妈妈更加健康，我们要爱护我们的家园，爱护我们的地球妈妈，我

们要植树造林，保护野生动植物，保护森林，保护水源，节约用水，保护自然环境。开始绿化，美化我们的地球了，要防止环境污染、化学污染、环境破坏，就要减少污水的排放、废气的排放以及城镇生活排放的烟尘、污水和垃圾等造成的污染、围湖造田建设减少对环境的破坏和污染，控制水土流失和沙漠化。

植树造林、控制人口的增长和分布，这样可以延长我们地球妈妈的寿命，使她越来越年轻，越来越美丽、越来越强壮。

保护、爱护我们的地球，保护、爱护我们的妈妈，作为中学生的我要从身边的小事做起，从我做起为周围的环境奉献自己的一份力量！我要爱惜每一片绿地，每一棵树，每一盆花草，少浪费一滴水，出行要多骑自行车，垃圾分类，不乱扔垃圾，不使用一次性塑料袋，减少白色污染。让我们周围充满绿色，让我们共同走向美好的绿色的明天。

愿未来天空是湛蓝的，空气是新鲜的，水是清澈透明的，绿树成荫鲜花遍地，人类可以尽情享受美好的大自然。



随想五首

文/沿石

花

又有一朵花开放
就在埋头书写中
是不是昙花一现
是不是它发现了书中的昙花一现
互相的埋怨谁更短暂
但当音乐圆寂
当走动的进入睡乡
它才开始怀念根系
怀念地角天涯的伙伴
怀念在远古就存在的母亲
它们如果在清晨全部开放
也绝对不是为了我和我的双眼
还有心灵

集结号

时代的集结号已经吹响
你确定它响过一次了吗
那是爱情的孤步
你确定她已消失永不再摇摆
但青春在任何时候都有人祭奠它
她的凝望双眸宛如星辰
你的双手放在哪儿啊
肯定是在轻拨六弦琴
可烛火已经熄灭
花园里也没有鸟语
一手叉腰一手高擎
那肯定不是我
我的声音呜咽
“但时代过去了我仍在歌唱
我薄脆的杯儿仍有余量待充满”

长篇小说

不要再找了
不要再翻箱倒柜了
你的急切和忘我
把夜色弄得一片狼藉
我要找到那封含过我泪水的情书
我要找出线索找出蛛丝马迹
我要把它写成复兴时代的长篇小说
她是主角她神采奕奕地活在已消失的时代里
而我是一匹黑马
在柏拉图式的爱情里情感真挚
更多的已消失了的时代在爱情的颂歌里复活
可一封情书也没有找到
那也是一个夜色温柔
在悲戚的泪水里点燃了
那烈火似在烧毁所有的青春
爱情的泪水也变成了灰
你会更后悔
比失去爱情时更难过
难过的像一部长篇小说

青春史册

当雪重归寂静
当它盖住了原有的
当睡梦里拂过的幻象盖住了原有的
你的笔端引领着一泓新泉
在密树留住光影的摇曳里
你没有看见那只纸鸢
它在空中以纸的形式发现美
当雨季还停泊在季节的深处
当未来还会大雾弥漫
当钢琴曲回旋的音节让母亲幸福
这是家族生活里不曾有过的
山高水长万水千山的美无法比拟
如果我携着母亲的手来到黄河岸边
母亲也许会忘记父亲暴躁的性格
她也许细碎地述说
此时的新颖
也许是家族
也许是所有青春史册上未曾有过的

小伞

即使全部敞开又如何呢
痛苦以潜流的方式存在
呼出灵感 吸入新颖
但痛苦依旧未曾减少
仿佛它在血管里
在心脏里撑着那把小伞
它是真正的晴天
真正密不透风的小巷
儿子爱听小伞的故事
听着听着它燃着了香烟
在腾起的烟雾里表情异样
他判断出了这不是小伞的故事
至少是折断过的
一把小伞的故事