



◎记者观察

## 观众有理由说“不”

电视剧停播其实并不是什么新鲜事。在此前,TVB、湖南卫视也多次因为某些电视剧质量不佳、观众反应不理想而腰斩部分作品。如今,《青春期2》因为是几大卫视联播的关系,其中有一家停播了,让剧方和另外几家卫视都有点措手不及,而制作方之间的相互指责,看起来倒像是新鲜事了。

剧方认为,停播是电视台违约行为,但当一个买家突然发现货不对板,难道没有退货——现在甚至还不是退货,仅仅是弃之不用——的权利吗?而且,从另外一个角度来说,电视台选择停播,才是对观众的一种尊重:观众用遥控器表达了自己的喜好,电视台收到这一信息并迅速作出相应的调整,虽然伤了这部剧出品方的心,但尊重了观众。电视台的做法也给更多电视剧出品方提了个醒:当你的作品脱离生活,观众就有理由说不。(莫斯其格)

# 烂剧腰斩谁之过?

日前在几大卫视热播的《青春期撞上更年期2》收视不佳,北京卫视甚至被逼“叫停”。对于被停播,该剧制作方很不满,导演、编剧和演员之间也出现了相互推卸责任的现象。

“腰斩”烂剧是观众之幸,“无论是编剧、演员还是制作方,请好好创作一些好戏吧,不要侮辱观众的智商!”

## 观众批《青春期2》制作粗糙

2011年,《青春期撞上更年期》播出时曾创下收视佳绩,也让观众和播出方对《青春期2》充满信心。据悉,《青春期2》延续了此前的故事,讲述男女主角养儿产生矛盾,而且婆媳矛盾又雪上加霜。该剧仍由马伊琍、杜淳主演,只不过换了几个配角,因而被北京、东方、天津三大卫视购入,价格中等偏上。但是,《青春期2》播出后,收视率低迷,以往一直处于收视榜前十位置的北京、天津和东方卫视相继跌出同时段十强。上周五,东方卫视和天津卫视播出的《青春期2》分别位于收视榜第11和12位。

正因收视不佳,北京卫视在无任何预告的情况下,突然停播了《青春期2》。对此北京

卫视的解释是“正常播出调整”。但在观众看来,这是电视台对电视剧质量的一种无言的指责,“《青春期2》看了不到一集实在是看不下去了,演白晓鸥的姐姐好难看啊,长相和气质都和璇儿没法比,苗子和颖子的扮演者都在极力模仿第一部的演员……怀念看第一部的那个冬天。”“请问电视台,《青春期2》制作这么粗糙,当初是怎么通过审查播放的?”“看电视剧《青春期2》,味同嚼蜡,怎一个闹字了得?演员是好演员,可惜剧本太烂。主线不强,副线搅成一团麻。想当然地夸大更年期的表现。对比《双城故事》,同为家庭剧,差距大矣。”

吐槽

## 主创之间互相指责推诿责任

《青春期2》停播的消息传出后,剧方第一时间表示,已委托律师进行维权,“北京电视台单方面做出的决定是一种严重违约行为。”除了指责播出方外,该剧的编剧、导演、演员和剪辑之间也在相互推诿责任。

### 马伊琍

剪辑师,带眼睛来上班了吗?

《青春期2》刚播一集,不少眼尖的观众就发现问题——马伊琍饰演的女主角贺飞儿怀孕后肚子忽大忽小,网友纷纷吐槽该剧是“神剪辑”。随后,马伊琍本人发飙:“剪辑师你带着眼睛来上班了吗?”“我简直无语了!”

随后,对于演员表演不力的指责,马伊琍的丈夫文章也在微博上发声:“有的制片方把一部作品的失败归结到演员身上,这还真挺可笑的!别说我看不起你们这种做法,明白事儿的人应该都会笑话你们这种卸磨杀驴的做事态度吧!”

### 编剧

谁写的戏?谁写的词?

对于剧情的混乱,编剧马广源却连续多日在微博上发牢骚,撇清责任:“配角给那么

多水戏干吗?谁写的戏?谁写的词?”“邓家主线没改过,其余全被改了!”“我能不急吗?不知道的会骂编剧!”“我知道我写的剧情,不知道凭空多出来的那些剧情!”

此外,中国电视剧编剧委员会发微博称:“某剧停播,对电视台,对制片方,对演职人员都意味挫败……为短平快赚钱而忽视剧本创作,乱改、乱加、乱注水,影视著作权有了,影视作品砸了,这是我们的方向吗?”马广源转发并继续痛斥制作方:“不尊重原创,不尊重编剧,就会是这样!”

### 导演

剧情本来就需要修改和调整

对于《青春期2》停播,该剧导演庞好承认与编剧“争执是有的”,但“我改的并不多,可以把剧本拿出来看。像这种生活类电视剧,本来就需要在拍的时候根据口语需求不断修改和调整。”他表示:“在续集中,首先是演员大换血,这就导致了观众的不适应;其次我们在拍第二部的时候,只想着把第一部里的优点放大,可能剧情就比较夸张,这是导演比较难以掌握的。但可以肯定的是,拍第二部绝对要比第一部认真。”此外,庞好也直言收视不好不能怪演员,“马伊琍、杜淳都是很好的演员。”

## 播出方称收视率不能左右一切

面对《青春期2》突然被北京卫视停播,播出方之一天津卫视在接受记者采访时回应称,“绝不应该出现中途换剧的做法”。

天津卫视方面表示,无论什么原因都不能打乱观众的收视习惯,“每部剧都会有人关注,要尊重观众,尊重创作者,更要相信自己的购剧眼光。”对于媒体猜测的收视率过

低是导致《青春期2》被停播的原因,天津卫视负责人给出另一解释:“收视率对于一个电视台来说是很重要,但不能左右一切,《青春期2》被换掉或许与这部剧的某些桥段尺度偏大,台词对白过于真实有关。”

而东方卫视方面则表示,虽然该剧收视不理想,但未收到停播通知。

说法