

# 百名小记者畅游万亩桃花园



**本报济宁4月1日讯(记者 汪尧)**虽然天公不作美,初春的天气还有些凉气,可寒冷天气却仍挡不住小记者们的热情。30日,100名小记者走进泗水县四庄镇,在桃花节开幕第二天走进了万亩桃园,在初春的桃花香气中畅享了一天“农家乐”。

“我这边是白色的”!“那你没我的好看,我是粉红色的”!刚刚走进桃园,小记者们就如同快乐的小鸟一般飞奔开来,在快乐的小记者眼里,小巧可爱的花骨朵也可以让大家拿来比美。“这么美的小花骨朵,可以带回去吗?我种在自己的小花盆里,会不会等天暖和了,也会开花啊?”听到小记者姜帆的疑问,其他小记者们纷纷拉着自己的爸妈,询问究竟会不会开花,在一旁的花农们则笑着告诉小记者们,“离了桃

树,花骨朵就没法吸收营养,还怎么开花结果呢?”一位花农老伯回答了大家的问题后,小记者们都煞有介事的点点头,一致决定还是让这些花骨朵在树上开出最美丽的花朵吧。

这边大家正和桃花来个亲密接触，那边已经有不少小记者跑进了王家庄民俗村。见惯了都市里的高楼，民俗村里的农家民房、青石板路可让小记者们大开眼界。而石板路上偶尔走过几只悠闲的公鸡，更是令小记者们兴奋不已，胆大的甚至追上去要试试逮一只。只可惜这些公鸡“身手”也很矫健，有的小记者们反倒被反过来追着跑，家长看了也都笑的上气不接下气。

“这里的水可真清啊。”“快看，小鸭子！”见到民俗村里从小山坡上流下来的清澈的河水，小记者们纷纷举起相

机拍照，嘴里还不住的说：“好清的水啊，真希望我们的家园到处都有这么清澈的水。”不过感叹之余，大家可没忘了这次活动的主题，虽说桃花开的不尽兴，但不妨碍大家人手拿着一把桃木刻的小玩具，不仅刀剑棍棒都有了，细细的手脖子上也都带上了桃木的手链。一时间小记者们浑身上下都带上了桃木的装备，爸爸妈妈们都开玩笑似的说道：“虽说没拍到几张桃花，可回去天一暖和，说不定你们这浑身上下的小饰物都能开满桃花呢。”

回程的路上,春寒料峭的天气没有降下小记者们热情似火的问题。粉嫩的桃花骨朵、青葱的山丘、清澈的小溪、新鲜的空气,让小记者们笑称真是长了不少见识,“这里的空气真新鲜,以后有这样的活动我还参加!”一位小记者笑着说。



小记者在花骨朵前留影。本报记者 张晓科 摄

# 泗水“桃花源”游记

济宁市观音阁小学三年级二班 邱天宇

“拍照了，拍照了，快来拍照呀”，看见了那边的桃树开了花，我连忙喊我的好朋友蔡惠鹇，一起在桃树下摆好姿势，叫老爸给我们拍了好几张照片。拍完照后我们走上磨盘桥，磨盘桥上的石头有大有小、有高有低，我还数了数，两排大约有六十多块。我俩一人拿了一面彩旗走在桥上，像两个小导游，唱着歌大步向桃花园“进军”。

到了桃花园我看见有一个古代式

样的亭子，亭边有一个吹笛子的雕塑，听爸爸说原来这个雕塑叫“黄药师”据说他是武侠小说中桃花岛的岛主，而且武功盖世。游过桃花岛、桃园林、桃花潭，我们来到北边“中央大舞台”附近卖工艺品的摊点，这里的工艺品琳琅满目，各色各样，我对其中一个外形酷似咖啡猫的万花筒爱不释手，忙叫老爸买了一个，留作了这次来泗水圣地桃花源旅游的纪念品。

## 眷恋桃园那美丽风景

济宁市霍家街小学 张鹏辉

星期六,我们《齐鲁晚报》的小记者来到了泗水桃花园观赏桃花。

客车在一座雄伟高大的石碑坊前停下,只见上面写着“圣地桃花园”,这就是桃花园的大门口。

我们排着队，进入桃花园。桃花园真大呀，一眼望不到边际，道路的两边，远处的平地、山坡上，栽的都是桃树，真不愧是“万亩桃园”。因为最近天气寒冷，有的桃花还没有完全盛开。但我们并没有白来，桃树上的桃花含苞欲放，也很美丽。你看，那些桃花骨朵好小、好圆，好膨胀呀，就像一个即将开放的小型荷花一样。这些桃花骨朵有各种颜色，有红得似火的，粉得似夕阳的，白得似玉的，黄得似光

的……远远望去,姹紫嫣红,也有一种特殊的美。

继续往前走，我们走进了民俗村，这时令我感兴趣的就不是桃花，而是路上和桥上的磨盘。我看见每一条路上，每一座桥上几乎都有两排石盘。真奇怪，为什么每一条路上都有两排石盘呢？听报社的叔叔说：这是洺河镇每家过去去磨面用的石磨盘，都集中在这路上，据说，每个石磨盘的背后都会有一个动人的故事，它反映出中国农村落后的那个时代的一段历史。

不久,集合的时间到了,我们恋恋不舍地登上车,回望万亩桃园,我非常眷恋那美丽的风景。

