

# 二十年打磨柳子戏一著作

## 郓城潘若鹏一生痴迷柳子戏,并探寻柳子戏前世今生

文/片 本报记者 邢孟 本报通讯员 李英 刘考勇

“弦子戏、柳子腔,梗米白面羊肉汤”“吃肉吃肘子,听戏听柳子”“扒了房子卖了地,也要听小桃(刘云泗)的弦子戏”……这些传说在郓城县潘庄村的村民当中流传了几百年。而从潘庄村走出去的潘若鹏不仅是个忠实的柳子戏爱好者,对柳子戏的研究更是痴迷,他倾注二十年心血,写就了一部《柳子戏史研究》著作,这对柳子戏的传承与发展具有重要意义。

### 百年传承>>郓城小村庄走出“柳痴”

郓城享有“书山戏海,筝琴之乡”之称,拥有山东柳子戏、山东梆子、枣梆、两夹弦等10多个剧种。退休赋闲在家的潘若鹏是个忠实的柳子戏爱好者,他老家郓城县潘庄村,是一个流行着柳子戏近二百余载的村庄。至今,当地传有“弦子戏、柳子腔,梗米白面羊肉汤”“扒了房子卖了地,也要听小桃(刘云泗)的弦子戏”“吃肉吃肘子,听戏听柳子”等各种传说俗语。潘

若鹏自呀呀学语就听其韵律,赏其妆扮,柳子戏的音符早已溶入他的血液。当他挎起书包上学堂之时,就能模仿戏中的人物在路上嬉戏。

从幼时的喜爱,到青年的酷爱,发展到中年时的痴迷,潘若鹏的生命中已少不了柳子戏,生活中他留意相关资料和传说,随时注意收集有关柳子戏的资料。没有公职,有了闲暇时间,他就开始自娱自乐地研究、整理,

调查走访省内外许多民间柳子戏老艺人。

走进潘若鹏的书房,几千本书籍把书房摆得满满的,这是潘若鹏多年研究柳子戏的精神食粮,书中的圈点依然清晰;几十本剪报本,分门别类地记载着中国戏曲、柳子戏、诗词研究等内容;二尺多高的手稿,记录了他多年研究柳子戏的过程;近百张柳子戏录像带、光盘,排列整齐,似乎在诉说着柳子戏的百年历史。

### 探根寻源>>研究柳子戏前世今生

由于喜欢,关于柳子戏的任何消息潘若鹏都很关注。1993年12月26日,《联合报》刊登了一篇纪念毛泽东诞辰一百周年的文章,作者郑松在文章中写道:当毛主席听到柳子戏时,对身边的山东省委书记舒同、省长谭启龙等同志说:“人们都把山东的地方代表戏说成是吕剧,依我看应是柳子戏,它比吕剧早,名气也大。”由于有剪报的习惯,潘若鹏第一时间将其保存下来。在后来山东省柳子戏剧团到郓城演出时,潘若鹏在和剧团领导、演员闲谈时提起这件事情,没想到根据这份剪报,省柳子剧团组织了专门小组,去省博物馆查资料,专访郑松,保

留了第一手采访资料,柳子戏作为山东省地方戏代表的说法也正式被提出来。

从此,潘若鹏更加注意搜集整理资料。2009年,山东省柳子剧团建团五十周年之际,潘若鹏在著名刊物《戏曲丛刊》上发表了《柳子戏刍议》一文,引起部分柳子戏爱好者以及专家共鸣。国家级



潘若鹏向学生讲述有关柳子戏的传说。

非物质文化遗产柳子戏传承人黄遵宪把该论文推荐列入“中国五老关心下一辈公益工程委员会”优秀论文名录。2010年1月——2012年6月,潘若鹏任省柳子剧团顾问期间,省委宣传部、省文化厅决定出版山东省地方戏丛书,剧团推荐其主笔编写了《柳子戏》。

如今,他花费二十年时间写成的《柳子戏史研究》

即将出版。全书论述了柳子戏的前世今生——柳子戏萌于宋,生于元,盛于明,衰于清,清末民初至文革有小繁荣期。潘若鹏在著作中用充足的证据,对柳子戏的历史、社会、艺术等各方面的影响做了介绍,多方位对柳子戏的形成与发展做了论述。书中既有作者深入民间调查、整理的口传珍贵历史资料;也有民间老艺人

述;还有经多方面调查的古今柳子戏职业剧团、业余玩友班社的传承谱系资料以及柳子戏在山东省内、华北、华东地区乃至全国的传播、影响范围。“它集文学史和戏曲发展史并论,国家历史变迁常识于一身,资料丰富,观点鲜明。”被著名柳子戏表演艺术家黄遵宪称为“寻东柳根系、辨北曲遗踪”的资料存库。

### 孜孜不倦>>只为柳子戏传承与发展

柳子戏《打登州》中秦琼的山东好汉形象家喻户晓;口头禅“孙安动本、心思已定!”在民间盛传;人们常用“哭得跟李三娘似的!”形容人悲伤……柳子戏在山东人民中的社会影响和作用,难以用语言表达。但是,由于柳子戏曲牌难唱、难学,音乐结构复杂,同时随着现代外来文化和市场经济的冲击,年轻人对传统戏曲的兴趣逐渐降低,学习柳

子戏的人也越来越少。

为了柳子戏的传承和发展,一生关注柳子戏的潘若鹏对此做出了自己的努力。在教育系统工作期间,潘若鹏就竭尽自己的能力呼吁对地方对柳子戏进行保护和传承。2006年,潘若鹏提出“传统文化进校园”,创办特色教学,力争全县“一校一品”,并在郓城张营镇晨光学校和陈坡乡中英文希望学校两处设立了传

统文化教育试点,请当地老艺人传授柳子戏等戏曲知识。如今,陈坡中英文希望学校已陆续培养120余名柳子戏传承人,柳子戏爱好者近5000人。

“柳子戏具有典型的山东人豪爽、聪慧、行侠仗义、敢作敢为的个性特点,跟鲁西南一带的民风民俗非常合拍,很受学生喜爱,这为柳子戏的传承打下了良好的基础。”潘若鹏说。