

国家版权局正式回应“音乐下载收费”问题

运营商先付钱给音乐权利人

本报讯(记者 师文静) 4月26日是“世界知识产权日”,在25日上午国新办举行的2012年中国知识产权发展状况发布会上,国家版权局副局长阎晓宏明确透露,无论网络内容提供商向不向听众收费,都是要获取音乐版权权利人的许可,即便不向听众收费,运营商也要向音乐权利人付费。

去年,《著作权法》修订引起了社会的广泛关注,尤其是其中对于音乐的相关规定,引起了业界的强烈反应。其中,“不经授权可使用他人录音作品”、“录音制品首次出版3个月后,其他录音制作者可以在特定条件下不经著作权人许可,使用其作品”等相关解释都引起了音乐界强烈反对。此后,

经过音乐界人士以及相关协会的积极努力,音乐版权得到关注,更是在去年年底传出网络音乐下载将收费的信息。

对于“网络音乐下载有可能会收费”的消息,阎晓宏介绍,这应该由网络环境下的内容提供商和运营商共同来研讨、决定的问题。在互联网环境下,商业模式

和传统领域的模式是有所不同的,收费或不收费两种方式都有存在的必然性和可能性。如果运营商宣布不收费,是可以的,但前提是获得权利的时候需要事先得到许可,得到许可是需要付费的,就是要给权利人付费。给权利人付费拿到权利之后可以采取两种方式:一是不向使用者收费,但是通

过广告收入、其他收入来弥补运营商的成本;二是使用者需要付费,付费也代表着一种方向。由于我国的《著作权法》出台后多年没有修订,所以存在一些问题。25日,阎晓宏透露,《著作权法》修订草案对公众关注的问题都有所涉及,比如:关于艺术家作品,在进行拍卖以后

涉及到追续权的问题以及一些具体的法定许可与合理使用等问题。在互联网领域中,关于怎么样确定“避风港”的原则;怎么样确立在互联网传播作品的内容提供商的责任和运营商的责任以及如何在这方面达到一个平衡等等,在最近的《著作权法》修订中都给予了广泛的关注。



作为当年创造过超高收视率的《编辑部的故事》的续集,电视剧《新编辑部故事》近日登陆四大卫视。虽然出自名门也打着怀旧的旗号,但是仅仅开播几集就恶评如潮。夸张做作的表演,掺杂了家斗剧风格的情节再配上学院风的生硬台词,在《甄嬛传》之后,导演郑晓龙,这位中国电视剧界的领军人物走向了

《歌声传奇》上演激情热舞

叶倩文向林子祥隔空传情

本报讯(记者 李婕) 4月26日,山东卫视《歌声传奇》继林子祥专场后迎来了叶倩文。虽然这对“夫妻档”擦肩而过,叶倩文却在节目中隔空传情,分享两人恋爱故事。六位新生代歌手也轮番上场,演绎了《祝福》《曾经心痛》《潇洒走一回》等经典歌曲,更有叶倩文早年珍贵视频曝光,与天后王菲同台飙歌。

在《歌声传奇》录制现场,叶倩文惊艳开场,52岁的她身着紧身衣,脚踩十厘米高跟鞋,与俄罗斯籍舞伴贴身热舞,动作娴熟,十分享受,引来现场观众阵阵尖叫。据悉,叶倩文的舞伴为世界排名前十的拉丁舞舞者,现为叶倩文贴身舞蹈老师,两人交情匪浅。叶倩文透露,私下比较

喜欢打羽毛球、运动、跳舞,所以观众才能够看到身材没有走样的叶倩文。在新生代歌手翻唱经典歌曲《我的爱对你说》之后,叶倩文分享了与林子祥的恋爱经历。她说,林子祥人很好,谈恋爱时是他追的自己。上期林子祥专场中,所有人都粘上假胡子向林子祥致敬,叶倩文却表示自己“最不能忍受的就是胡子”。

节目录制当天,四川雅安发生地震,全体演职人员及观众自觉默哀一分钟,为雅安人民祈福。刘心翻唱了叶倩文的歌曲《祝福》,代表整个节目组给雅安人民送去祝福。叶倩文也非常热心公益事业,10年前曾为甘肃费寨捐赠了一所希望小学,她表示,有机会还会做更多的公益,帮助更多的人。



你还能忍受《新编辑部故事》吗? 没了王朔 郑晓龙很平庸

本报记者 邱伟

台词 矫情劲堪比劣质春晚小品

《新编辑部故事》开播前,导演郑晓龙在接受采访时表示,新作的台词是最大亮点,前后换过五个编剧并且多次修改,绝对能让观众大笑。

但是真正开播后,观众发现,新版的台词不仅不幽默而且几乎不能让人忍受,只有贫但却不幽默。念顺口溜式的长篇逗笑对白频频出现,矫情烦人劲儿让人联想起劣质的春晚小品,比如王千源扮演的抠门编辑“刘向前”对着一群师奶一阵贫嘴嚷嚷。吕丽萍饰演的戈玲颇有上世纪八十年代特色的说教。

除了废话长之外,每个演员的台词都说得拿腔拿调,黄海波饰演的一代情圣,每句话都拐着弯儿说,表演痕迹太重,吕丽萍、陈好的台词更是像演话剧,缺乏自然。像“有的人很嫩,可心已老了,有的人老了,可心还嫩着;我虽然看着貌似青春逼人,可我的内心早已饱经沧桑”等既不可乐又矫情做作的台词随处可见,听得人浑身起鸡皮疙瘩。

表演 演员个个像打了鸡血

一部真正的重口味喜剧当然离不开演员坚持不懈的“糟蹋”,这方面《新编辑部故事》做出了完美“表率”,每句台词要把五官拧到一块儿才能说出来,每隔几分钟演员都要伸出双臂拥抱太阳,来个360度后空翻,担水、挑柴等肢体动作更是随处可见,每个人的肢体语言最大程度地夸张化,以至于很多网友看了之后说里边每个演员就像打了鸡血。

除了表情和肢体动作太夸张外,演员的表演都让人极

不舒服。王千源扮演的刘书友儿子“刘向前”,沿袭老爹谨小慎微的穿衣风格,但表演跟张瞳当年的诙谐自然丝毫不搭界,可以用阴阳怪气和挤眉弄眼两个词来形容,很多观众几乎都看疯了,完全跟生活背离,全部都是当话剧在演。陈好和黄海波饰演的角色都是人来疯,多动症加精神分裂,很多观众无法接受。

探源 没了好剧本再好的导演也抓瞎

《新编辑部故事》里一群编辑从来不采访、不写稿,每天就是贫嘴,整个把编辑丑化成一堆傻子,虽然也想像老版一样针砭时弊,但最后却往往东施效颦,刻意去反映社会热点让剧情不真实,很狗血。井柏然饰演的何澈澈遭遇车祸后性情大变,纯情美少男一夜之间成了纯爷们儿,陈好饰演的安妮一会儿说英语一会儿满口青岛话,本想反映现实,但是几乎每一集的情节都过度夸张,反而脱离现实。

其实,《编辑部的故事》之所以能够成功,除了郑晓龙的执导,更重要的是有一批像王朔、冯小刚这样深谙喜剧精髓,把京味幽默发挥到极致的优秀编剧,嬉笑怒骂,针砭时弊,让人在笑中回味无穷。而没了这样一个强大编剧队伍支撑,靠几个呆瓜编剧编出的狗血剧本,郑晓龙此次也无力回天,狗尾续貂的命从一开始就注定了。



志高空调 CHIGO

30秒急冷 15天钜惠

五一放“价”,众星聚“惠”

活动时间:4.20—5.5

变频挂机 抢鲜价 2599元



系列活动之三

海量抄底价大1P 节能专供 1790元 万人疯狂抢志高 定频精品 2199元

多套购买 买额外送 一柜一挂 追返200元 一柜两挂 追返300元 一柜三挂 追返500元

广东志高空调有限公司 www.china-chigo.com 全国统一服务热线:4006-757-888 详询国美苏宁卖场各门店志高专柜

