347名游客背论语免费游三孔

曲阜文物局:通过率达95%,活动有望常态化

5岁的刘佳奥是背论语免费游活动中年龄最小的选手。 本报记者 姬生辉 摄

本报济宁5月1日讯(记者 姬生辉 通讯员 梅花) 1日上午,“背论语免费游三孔”活动在曲阜三孔景区拉开序幕,活动共吸引了来自全国各地的367名游客参加。绝大多数游客都能在规定的时间内背诵出30条《论语》,据统计,背诵通过率高达95%,青少年是活动中的绝对主力。活动将持续至5月7日。

1日8时,曲阜三孔景区内的论语背诵厅门外已经聚集了近200名游客。24岁的江鑫是一名刚毕业的大学生,得知背诵30条《论语》便能够免费游览三孔,她和两名同伴提前一天从济南来到了曲阜,1日早7点便来排队。

“为了能够过关,我们精选了《论语》中的50条,并打印出来,有针对性地背诵。”来自济宁学院的大三学生张咏春与五名同学手拿材料,做最后冲刺。

8时30分,背诵活动正式开始,在工作人员的指引下,六名游客依次走进大厅。填写登记表、登记拍照、取号等程序过后,六名游客分别走进六个房间背诵。

在6号房间,江鑫由于紧张出现了短暂停顿,但她仍在9分钟内完成了背诵。两位评委在她的报名表格中签字,并加盖了写有“通过”的红色印章。持工作人员颁发的《荣誉证书》,江鑫顺利换取了一张价值150元的三孔门票。

一些小选手的表现让评委大吃一惊。12岁的侯宇鑫只用了三分钟便背诵完毕;11岁的周乐天一口气背出了40条。

“今天共有367名游客入场背诵,其中有347人通过,通过率高达95%。”曲阜市文物局副局长孟坡告诉记者,从背诵首日的情况看,青少年和儿童是参加背诵活动的主力军。

游客刘先生认为,这项活动对激励人们特别是青少年学习《论语》,感悟传统民族文化将起到很大的作用。

“通过首日的试行,我们增加了举办背论语免费游三孔活动的信心。”曲阜市文物局副局长韩凤举说,如条件允许,曲阜市将把背论语免费游三孔活动常态化。

孔子研究院院长:打开文化一扇窗

“《论语》是传统文化中经典的经典,其中包括孔子思想中最精华的东西。”孔子研究院院长、“背论语免费游三孔”活动评委组组长杨朝明说,曲阜作为孔子故里,近年来越发重视对传统文化和儒家文化的挖掘。“背论语免费游三孔”活动加深了游客们对曲阜的期待,游客通过参与不仅学到了知识,还得到了奖励。

杨朝明说,通过为期一天的背诵可以看出,广大游客参与的积极性非常高,即使有些游客是出于功利的目的也无可厚非,因为这本身就是一个学习的过程。为了加强游客们对《论语》进一步了解,评委组要求评委们不仅要做检查员,还承担着与游客交流,促他们学习的任务。

“我认为本次活动的最大受益者是广大青少年和儿童,它向孩子们心中撒下了一颗善的种子,随着他们年龄和阅历的增加,孔子的经典思想会指引他们,让他们铭记一生。”杨朝明希望,诵读《论语》能够为中国传统文化打开一扇窗,更多人能够领悟孔子思想,指引自己的言行。

本报记者 姬生辉

文化促销打破门票经济怪圈

专家表示,文化传承比门票更能给景区带来长远效益

在部分旅游景区“逢节必涨”的大环境下,今年“五一”期间,山东曲阜“三孔”景区反其道而行之:只要游客能在10分钟内完整背诵出《论语》其中30条,就能免费游览孔庙、孔府、孔林景区。不收门票而改为背诵文化经典,曲阜不是第一个“吃螃蟹”的。在此之前,岳阳楼就曾宣布,只要能一字不漏地背诵《岳阳楼记》,就可以免费登楼观景。除曲阜之外,滕王阁今年也加入到“你会背,我免费”的队伍中来,要求是能全文背诵《滕王阁序》。

烂俗手段博出位 不如塑造好口碑

近年来,我国旅游业陷入“门票经济”泥潭,一些景区经营者一年到头盯着淡季旺季,实在不行就降价促销,更有甚者推出一些不伦不类、恶俗至极的促销活动和旅游项目,博出位、迎合游客猎奇心理。

日前,河南济源黄河三峡景区推出“叫妈免费活动”;蛇年春节期间,连云港花果山景区对属猴游客免费。这些举措让人哭笑不得,“吐槽”不止。与此相反,不少景区打出“文化牌”,挖掘自身文化内涵,通过背诵诗歌、答题等方式,尝试让游客走出“上车睡觉,下车拍照”的旅游怪圈。

滕王阁景区市场营销部经理李敬说:“其实我们活动的目的是引导游客去了解滕王阁的文化根源,所以只要能背出60%以上,我们就算通过。”

知名景区的养成,口碑作用不可忽视。与“逢节必涨”相比,“你会背,我免费”显然更挣形象分。免费或许会造成短期内门票收入的下降,但良好口碑的价值不是能用数字衡量的,在免费的吸引下,景区综合收益和长期经营收入也未必会真的下降。

不能仅盯“口袋” 更要关注“脑袋”

全国政协委员、江西师范大学文化研究所所长王东林认为,滕王阁等景区的做法体现了旅游的文化导向,是具有文化使命感和文化自觉的表现。

王东林说:“不管什么形式的旅游都是文化活动。例如,古人游山玩水,实际上就是通过山川、自然来感悟人生。中国的哲学就很讲‘道法自然’,要从自然中获得心灵的领悟。”而如今,人们习惯了浮光掠影式的游览或追求感官刺激,缺乏真正深度的体验,甚至不去思考旅游的真正目的是什么。

“景点在关注游客‘口袋’的同时,更应该关注游客的‘脑袋’。如果用这种奖励的方法能让大家重温《滕王阁序》,进而学会克服时代的浮躁,增添我们对传统文化的了解,其意义就更大了。”王东林说。

弃“肥肉”让文化 就算炒作又如何

有人说,这样的举措是景区炒作。即便是这样,那又如何?首先,“你会背,我免费”的策略充满文化韵味,与名胜古迹所承载的文化内涵相吻合,品位高雅,无伤风化。游客得到实惠的同时,还彰扬了中华传统文化,无可争议;其次,与类似《滕王阁序》的经典诗词搭边的景区多得数不清,可有胆量放弃门票这块“肥肉”来让利于文化的,却只手可数。就算真如有些人的猜测那样,这三个景区是在炒作,利害相权,我们也有充足的理由来欢迎。

专家表示,失去了文化,景区就丢了魂。我们可以复制建筑,却复制不了文化,也换不来门票。文化的传承,远远比短期的门票收益更能决定景区的长远效益。

据新华社

▶1日上午,“背论语免费游三孔”活动现场,游客入场前加紧背诵。 本报记者 姬生辉 摄

86岁老人手抄《四书》

1日10时,86岁的段谋成老人在女儿的陪伴下走进论语背诵厅,填写报名表格、登记取号等一系列程序结束后,老人走进4号背诵室。在两位儒学专家面前,段谋成仅用了6分钟的时间便轻松背诵了《论语》中的30条。“这位老人非常不简单,他是按照《论语》的章节顺序从第一条开始背诵的,非常准确。”现场评委、曲阜师范大学孔子研究院副教授宋立林赞叹。

背诵过后,段谋成老人打开自己随身携带的布包,拿出8本线订本的书。“这是我用7年时间手写的《四书》(包括《论语》、《大学》、《孟子》、《中庸》),除了正文内容,还有详细的注释。”

老人将书给两位评委老师看,希望能够为自己提些意见。记者随手拿起其中的一本看到,每一页纸老人都用小楷字体工整地书写,更在每句古文后标注着详细的注释。记者粗略数了一下,一页纸有600字左右。

段谋成老人说,2006年春节过后,向来喜爱古代文学的他萌生了手抄《四书》的想法。“眼睛花了,就戴上老花镜;手握毛笔发抖,就写写停停。七年来,我坚持每天写一页。”得知曲阜举行“背论语免费游三孔”活动,老人5月1日当天从济南赶到曲阜,“为了参加这个活动,我早上4点就起床了,心情非常激动。”老人说,参加这个活动,完成了他多年来的一个梦想。

本报记者 姬生辉