



□本报记者 陈莹

2013年的春天,因为电影《致我们终将逝去的青春》(以下简称《致青春》)的上映,全国涌动着一股甜蜜与伤痛并存的青春“思潮”。近日,《致青春》导演赵薇接受了本报专访,她坦言做导演确实有超乎想象的辛苦,下一阶段将回归演员身份。

导演太辛苦,想继续演戏

本报专访《致青春》导演赵薇,她坦言为拍这部电影2年没接戏

选演员的标准看“是否适合角色”

齐鲁晚报:影片上映以来票房过4亿,吸金速度与口碑并驾齐驱,您自己感觉如何?

赵薇:这部电影应该是一部有票房的电影,但能取得这样的成绩我没想到,毕竟当初拍这部电影也不是为了票房而去的。辩证地看,电影的艺术创作很重要,观众喜欢也很重要。所以我就希望能拍一部在观众看来是很用心的电影。

齐鲁晚报:《致青春》虽然是您导演的处女作,但背后却有国内一流的团队。这与女主角启用新人,而与她搭戏的却是炙手可热的新生代有着异曲同工之妙。设计组合上是不是特有趣?

赵薇:这方面的选择上我的标准是“是否适合角色”,没有过多考虑演员的名气,也没有过多特别的设计。电影中的女演员是以试戏的方式从将近200人中选拔出

来的,当时符合要求的女演员差不多都来《致青春》组里试过戏。电影上映后,观众对杨子姗等新人的评价也证明了她们可以驾驭这样的角色。

男演员的选择也是非常吻合我内心对角色的定位的,我第一次见赵又廷时就被他身上孤傲的感觉打动了。当时,就在心里对自己说“这不就是陈孝正么?”对于韩庚,从一开始他看到剧本时对于角色的认可,到最后他自己的完成,我觉得诠释的很到位,他是内心有故事、有经历的人,所以他完成的非常出色。

齐鲁晚报:对《致青春》的成员们,您最想说的话是什么?

赵薇:我前几天微博上发过一段话,用到这里吧。“青春最美好年华我们相遇!那份真、那拙、那份炙热的爱,值得永远相随!”



感叹青春像一场梦,不醒就不走

齐鲁晚报:每个人都有属于自己的青春,对青春的理解也各有不同,能不能和大家分享一下您对青春的理解?

赵薇:我曾多次表达过自己对青春的各种理解,可能每次都不太一样。在我心里,青春有很多个侧面。对于理想而言,青春像一场梦,不醒就不走;就意义而言,青春像一道闪亮的伤口,尽管已经愈合,但它一直都在;对于内心感受

而言,青春是一场落寞的狂欢。对青春多面的理解,我也融合在《致青春》里,有幽默的,有阳光的,有残酷的,最终它是不朽的。

齐鲁晚报:现在有一种说法,《致青春》展现了您的超佳人缘,各位友人的力挺引来各种羡慕嫉妒恨,却鲜少有人谈到,这都是您在青春路上一点点铺就而来的。对青春路上的行者,有没有最想感谢的人?

赵薇:影响我成长的人很多,最先应该感谢的是关锦鹏导演和李楠老师,他们在《致青春》这部电影上对我的帮助非常大,同时也包括我的老师、同学,还有我的朋友,像王菲、韩红对这部电影主题曲和艺术追求上志同道合的朋友,来不及一一道谢,但我的青春和《致青春》离不开大家无私的帮助。

《致青春》:

回忆在青春里埋葬的爱情

□本报记者 孙淑玉

青春是用来怀念的,《致青春》里女主角郑微的一句话奠定了整个影片的基调。能用回忆的青春结局不一定美妙,影片细节在触人心绪勾起各种回忆之余,开放式的结尾也让人唏嘘。9天4个亿的票房,赵薇的导演处女作在一定程度上是成功的,至少给了80后一个集体回忆的契机,回忆那些在青春里埋葬的爱情。

敢爱敢恨的郑微一出场就吸引了不少眼球。单恋7年的初恋男友林静莫名失踪后,郑微又爱上孤僻上进的陈孝正。为了让心上人关注自己而费尽心思,小赖皮式的“跟踪”、元旦晚会的豪情献唱,这些看似不靠谱的举动终于温暖“冰人”,一段热烈的大学恋爱如火如荼进行。

而大众情人阮莞的出现,则把对爱情的完美追求展现到了实处。遭到男友的背叛后,阮莞潇洒地说出“既往不咎,下不为例”,却在回程的火车上哭得一塌糊涂。甚至最后知道了她深爱的这个人并不是那个对的人时,也仍然坦言:“当我接到他电话的时候,我的心还是会跳。”

郑微和阮莞的经历,某种程度上诠释了很多向往的爱情,年轻的岁月里我们都曾期

待一场轰轰烈烈的爱情,不管不顾,不计结果。可这样的爱情往往不会有好的结局,阮莞为赴约离世,郑微流连在两个爱过的男人间无所终结。带着这些曾经有过的伤痛或许并不轻松,但这并不妨碍在回忆时重新体味那些琐碎中的幸福。所以尽管哭得死去活来,但再见面时,郑微还是淡淡地对陈孝正说:“我们一起度过了青春,谁也不亏欠谁的。”

黎维娟的现实、朱小北的自尊、张天然的世故、许开阳的执着...这些穿插在影片中的人物和性格,在我们关于青春的回忆里肯定都曾有过,所以影片中场不少人哭得一塌糊涂,可能并不是因为这些人物本身的命运,只是和我们自身牵连太深。

不可否认,《致青春》的感情路线走得很成功,勾起了太多人的回忆,或甜或咸,因为有了青春的味道,变得特别美妙。

但从另外的层面看,赵薇4个月拍出来的片子不尽完美。青春是一群人的回顾,影片在试图展现一群人的故事时,脉络有些凌乱。太多个性鲜明人物的串场削弱了表达的力度,就像一场热闹的聚会,虽然途中有出彩的部分但终因太多推杯交盏的镜头杂乱了场景。

下一阶段将把工作重心放在演戏上

齐鲁晚报:出名早,荣誉就自然经受更多、体会更深。可这也让您的青春有了繁杂的滋味,对于这样的青春您最想说什么?

赵薇:青春是一头猛兽,把自己撞得头破血流。青春最大的特质就是无所畏惧,哪怕受伤都在所不惜。

齐鲁晚报:在《致青春》里,您似乎盖过了演员的风头,这其实无可厚非,吸引眼

球的,永远是让人惊艳的那一幕,这恰恰证明了您导演路的成功。对这条路今后有怎样的想法?

赵薇:《致青春》从筹备到完成用了2年时间,这2年时间里我也没有做其他的事,做导演确实有超乎想象的辛苦。下一阶段我将回归演员身份,我还是会把工作重心放在演戏上。

齐鲁晚报:每一位女性

“成事”都很不容易。您做演员成功,那时您未婚。而今,您有了家庭,有了小四月,想来您在事业和家庭的理解上也多了一种浓度。下半年,您对家庭生活有着怎样的计划?

赵薇:接下来会休息一段时间,然后出演关锦鹏导演,李楠编剧的《放浪记》,这部戏因为《致青春》已经搁置太久了。



婚宴上的“小金罐”,见证一世的恩宠

最近参加了几次朋友的婚宴,经常在餐桌上发现一个独特金色的易拉罐——“吉斯果园”果醋饮料,它以独特的金色外观,被朋友们亲切地称为“小金罐”,时尚的外观设计,苗条的线型,让人爱不释手,喝起来口感清爽,酸中带甜,还有清新的果香味道,以前参加婚宴由于吃得比较多,经常感觉腹胀,但喝了“小金罐”后,果醋中的有机酸促进胃肠蠕动,帮助消化,促进脂肪分解,还能平衡酸碱,达到塑身的目的。

看来“小金罐”不仅有着独特的金色外观,还有着独特的饮用体验。金色也象征着富足和美好,相信您也会喜欢上独特的“小金罐”!

JISI 吉斯集团 烟台吉斯波尔葡萄酒有限公司荣誉出品
服务热线: 400-658-2211 <http://www.gisbelle.com>
烟台旗舰店地址: 芝罘区南大街西首150号附1-1-5号 电话: 0535-6694999
牟平旗舰店地址: 牟平区师范路426号北 电话: 15254529169