第六届“泰山文艺奖”评选启动

145个奖项奖励山东文艺创作精品

本报讯(记者 霍晓蕙) 我省文艺界的大奖——“泰山文艺奖”日前全面展开征集工作。今年是第六届评选。

山东省“泰山文艺奖”是山东省委、省政府批准设立的全省文学艺术界的政府奖,分设“艺术作品奖”和“艺术突出贡献奖”。今年评选艺术作品奖。

评选工作负责人矫红介绍,自2008年以来,“泰山文艺奖”评出了一批精品力作和优秀人才,成为文艺事业和文化产业繁荣发展的一个有力杠杆。第六届山东省“泰山文艺奖”评选艺术作品奖设12个类别、拟145个奖项,包括一等奖19项,二等奖51项,三等奖69项;还包括单项作品奖6项(具体奖项设置详见山东艺术网www.sdwenlian.com)。

山东省“泰山文艺奖”的评奖通知已发各市、大企业党委宣传部,各市、大企业文联,省直文化部门、艺术院团、高等院校及有关单位,凡山东省内(包括中央、部队驻鲁单位)集体和个人在2010年1月1日至2012年12月31日期间创作、发表、生产和演出的艺术作品成果均可参加评选。相关事宜可向“泰山文艺奖”评选办公室咨询(电话:0531-86059025)。评奖有关文件、各艺术门类评选细则和表格可于山东艺术网www.sdwenlian.com下载。

山东省“泰山文艺奖”评选委员会办公室设在济南市经六路117号山东省文联。

“百老汇”音乐剧现身十艺节演出活动

观众享受《生命的乐章》歌舞盛宴

相约十艺节

本报讯(记者 师文静) 作为第十届中国艺术节涉外演出系列活动的首场,7日晚来自美国杨百翰大学青年大使歌舞团的演员们在山东会堂献上了一场经典歌舞剧《生命的乐章》。90分钟的演出给观众呈现了人生不同阶段的诸多感动。

正如剧名所表达的,《生命的乐章》以华丽而奔放的歌舞热情演绎了人一生中所扮演的各种角色。从稚嫩懵懂的孩子,到激扬飞越的青年;从浪漫甜蜜的恋人,到相濡以沫的夫妻;最终从初为人父母的喜悦,到白首偕老的安宁。在演绎人生各个阶段中,融合了美国“百老汇”诸多经典音乐剧,如《旋转木马》《追梦女郎》《发胶星梦》《埃及王子》,以及美国本土爵士经典《唱唱唱》《从未见面的你》《是你,不是你,我的宝贝》等,将观众带入了美国音乐剧和爵士歌舞的经典场景之中。

由于参演演员都是年轻人,《生命的乐章》一开场就营造了活力四溅、热情似火的氛围,让现场观众忍不住跟着音乐轻轻晃动。《生命的乐章》的舞台视觉非常炫彩,演员身着各色艳丽服装在台上尽情歌舞时,脸上洋溢着快乐的表情。三十余位演员、十余位乐手,在舞台上环环相扣的精彩表演几乎不给人喘息的空闲,音乐和歌舞的魅力引燃了观众的热情,一次次将现场的气氛推向高潮。

值得一提的是,杨百翰大学歌舞团由杨百翰大学音乐学院与该校舞蹈系合作组建。作为由30位经验丰富的歌唱家、舞蹈家和一支10人乐队组成的演出团队,杨百翰歌舞团在过去的30年中足迹遍布中国、韩国、丹麦、挪威、南非等68个国家,赢得了很高的声誉。《生命的乐章》足以和美国最顶尖的百老汇音乐剧作品比肩,让现场观众们领略到了百老汇歌舞的非凡魅力。

◀《生命的乐章》演出现场。本报记者 左庆 摄

“凤舞东方 微笑齐鲁”

第十届中国艺术节志愿服务口号揭晓

本报讯(记者 师文静) 日前,由第十届中国艺术节山东省筹委会志愿者工作部举办的第十届中国艺术节志愿服务口号征集、评选活动顺利结束,经专家认真评定后,最终确定了获选口号。

据了解,本次志愿服务口号征集活动自2012年11月19日启动以来,共收到应征作品5608条。来自全国32个省、市、自治区的1000余人参与到了应征活动中,创作者来自各行各业,有的以个人名义投稿,有的成立了创作小组集体创意。大部分应征作品体现了十艺节的办会宗旨和新时期青年志愿服务特点,构思新颖、创意鲜活,具有鲜明的时代感和艺术性。经专家评审组的严格评审,口号“凤舞东方 微笑齐鲁”荣获一等奖,口号“艺术谱写东方韵 微笑传递齐鲁情”等五件作品荣获二等奖,口号“十艺风雅颂,志愿真善美”等十件作品荣获三等奖。这些获选志愿服务口号将在各类新闻报道、社会活动、广告宣传等活动中使用。