

我爱我家

适度装修 给未来预留空间

□牛雯静

我发现,装修的人大多可归为两类:一类是精装派,提倡“多”,从设计风格到后期家具、家饰的摆放,精致到每个细节,力求一次就把家装修完美。另一类是简装派,提倡“少”,在装修时奉行“无为主义”,一切以实用为出发点,认为最简单的才是最耐看的。这两种人都有自己的道理,但是在初次装修时,很容易走入“过多”和“过少”的装修误区。凡事都有一个度,装修也是如此。

前不久一个朋友装修,买的是小户型,所以装修时格外注重空间的利用率,于是各种储藏柜、收纳柜便开始出现在居室的每个小空间的上、中、下方。虽然空间是没有一点浪费了,但是却多了许多局促感。装修完后,朋友开始后悔,“一走进屋子,感觉就像走进了一个家具仓库。”这种情况在中小户型中很常见,被戏称为“补空族”。也有人在房子装修时,急于把自己所有的喜好不加取舍的通过装修来呈现出来,这样

做的后果就是,容易造成物多色杂,而且时间久了,也会出现审美疲劳,但是由于过多的造型、设计,空间过于拥挤等,又让居室很难再改变面貌,陷入两难境地。

相反的,也有些人认为装修风格都是浮云,即使现在喜欢某种风格,过几年人的阅历和眼界增长之后,喜欢的风格也会随之改变,所以干脆奉行无装修风格。但是无装修风格,并不代表没有装修,只是将风格设计的元素弱化了而已。一个完美的住宅空间是由五分的硬装修,三分的软装配饰,加上两分“人”的生活元素而构成的。如果单单为了实用、简单而省却那些看似多余的装饰元素,那么家便少了许多的情趣。

其实,装修是一件量力而行的事情,并没有一个固定的标准。记得有次陪同同事去家居卖场买床,一位店内的导购告诉我们,有位顾客是中学教师,从两年前就开始装修家,对于家具、家饰的选择很挑剔,如果不是自己特别喜欢的,就不会买,所以这位顾客竟然就在一个床垫上睡了两年,直到她前

两天来店里相中了一款实木床。在这个快装修时代,象这样的人是越来越少了。更多的人都想一次性完成装修,省得以后再折腾,于是才会过度装修或者无装修。

家总是伴随着我们的长大而不断变化的,装修也是一个随时间慢慢流动的过程,如果总想一步到位,那么在未来居室需要变化的时候,就会因为上次装修没有预留改变空间而无法实现。因此,初次装修时的“度”是非常有必要把握好的。我们可以在还没有完全规划好空间时,先将确定好的东西布置到位,然后再慢慢地添加和调整,避免一次性完成装修。这样一个由少到多的过程,既能为以后留出可变换的空间,也是个人对这个新空间转变成对家的情感的过程,当发现家变得丰富和充实的时候,就是这个家能够承担起个人期望的时候。



中国驰名商标



雄起雅安!

居然之家携手山东爱心消费者祝“雅安”雄起!

超级折扣庆五一 抢先体验三星 GALAXY S IV

活动时间: 4月27日 - 5月12日



购建材家具最低至 9 折

满2000抽三星手机 GALAXY S4 (20部)
现场抽取“爱心大使”与居然之家一起赴四川献爱心!
累计满2000元即可抽奖1次,多买多抽! 开奖时间: 5月12日17:00

家具“以旧换新”补贴 5%

活动期间免费办理会员卡

详见店内海报

居然之家客户服务热线

400-650-3333



- 先行赔付
- 绿色环保
- 30天无理由退换货
- 送货安装零延迟
- 统一收银 统一退换货
- 同一品牌 同一价
- 三包服务期 延至3年



居然之家济南北园店 搜索

TEL: 55592888

地址: 历山北路123号(北园大街与历山路交汇处北行100米)