



巴黎世乒赛正式开赛

国乒轻松备战笑脸如常

本报巴黎5月13日讯(特派记者 李志刚) 13日,2013巴黎世乒赛正式开赛。按照赛程安排,第一天只安排资格赛的比赛,而在出征此次世乒赛的中国乒乓军团之中,只有小将胡丽梅一人需要从资格赛打起,这就意味着大部分选手的主要任务仍是训练。虽说是大战之前的气氛相当紧张,但久经沙场的中国乒乓健儿早已适应了这种强度和节奏,他们一脸轻松,谈笑如常。尽管贝尔西体育馆能够容纳一万余名观众,用孔令辉的话

说就是“作为乒乓球馆,其容量绝对排名世界前十”,但前来参加此次世乒赛的各路高手众多,球台便显得相对比较紧张,在现场记者经常可以看到两对,甚至三对选手共用一张球台的情况。为了让优秀球员能够按时保质、保量地完成训练,赛事组委会特别规定世界排名前十六的选手可以在主场馆进行训练,但在“排队”的时候,强大如中国队,也只能到主场馆旁边

的训练馆进行简单的身体拉伸训练,做一些必要的准备工作。日本选手福原爱,与中国乒乓球队渊源颇深,再加上她本来就是自来熟,还特别爱说话,因此一见到中国女选手便凑了过来。就在福原爱与刘诗雯叽叽喳喳说个不停的时候,李晓霞发现自己忘了随身携带训练垫,她的主管教练李隼直接指了指福原爱,“先借她的用用。”

中国乒乓球队实力超群,有包揽本届世乒赛全部

五枚金牌的能力,而在这五金当中,最稳的一块,应该是女子单打,共有7名优秀女子选手参赛的中国队,绝对不容本枚金牌有失。至于谁能获得这枚金牌,现在是众说纷纭。国际乒联在一篇分析文章中看好丁宁,“经历了伦敦奥运会的挫折之后,在失败中成长的丁宁,最为可怕”;中国乒乓女队主教练孔令辉则是不偏不倚:“李晓霞冲击大满贯的渴望很强烈;丁宁是上届冠军,这届力争卫冕,在技术方面也做了一些必要的调整;刘诗雯前两届世乒赛都

获得女单第三,肯定想有所突破。”中国女单参赛运动员个个身怀绝技,但整体说来,仍以李、丁、刘三人综合实力最为出色,孔令辉给她们制订的作战目标是“不能输给外国人”。



◎凯旋门下

吉卜赛女郎

本报特派记者 李志刚

法国素来浪漫,巴黎尤称香艳,敝人虽心似古井,且早生华发,此次离国远征之前,仍蒙亲朋好友善意提醒,且莫被“乱花”迷了眼。当时口中虽诺诺连声,内心深处却颇不以为然,自诩闯荡江湖已久,何致马失前蹄。无情的事实,又一次证明了“骄兵必败”这条铁律,来到巴黎的第三天,我在地铁站便险些“着了道”,对手是女郎,吉卜赛女郎。

相信很多中国人跟我一样,是从印度经典电影《大篷车》那里,认识吉卜赛人的。《大篷车》情节曲折,构思巧妙,引人入胜,热情地讴歌了吉普赛人见义勇为、助人为乐的优秀品质。而法国大文豪雨果在《巴黎圣母院》中塑造的吉卜赛女郎艾斯梅拉达,也在全球范围内留下了深深的印记。但是,至少是近期,吉卜赛人在巴黎的形象不是多么好——今年4月,200多名巴黎卢浮宫的工作人员,不满危害参观者和员工安全的偷盗行为日益增多,集体罢工表示抗议,很多人认为,造成该次卢浮宫被迫短期关闭的“主力军”,便是吉卜赛人,尤其是吉卜

赛女郎——旅游热点、购物场所、地铁等交通工具,“扒手”云集,敝人一时疏忽,险些酿成大祸。

当时我身携一包,钱包、护照等要紧物品均在其中,后来回想,在“刷卡”进入地铁站口之时自己便已然被盯上。当时虽也看到几位女郎,跟在身后亦步亦趋,但浑然不觉有他。“说时迟,那时快”,几经回旋之后,我终于来到自己想要乘坐的地铁月台,其时三位吉卜赛女郎已经在我身后形成了“扇形”包抄之势,相互掩护,既有配合又有分工,已然向我伸出了手……好在我突然警觉,手臂稍挥,三位女郎随即“鸣金收兵”,此时才发现我身携小包的拉链已被拉开。

却说三位吉卜赛女郎,虽然空手而归,却仍极有“礼貌”地微笑而过。上了地铁,我将这一“插曲”告知同行的朋友,眼见车厢内空位颇多,这位朋友提议,我们二人相向而坐。几站之后,车厢内进入一位法国女郎,盯着我身旁的空座便径直走了过来。“拜托,不要,好多空座呢,您这样是何必。”我的心,悸动不止。

(巴黎5月13日电)

◎国乒故事

野百合也有春天

本报特派记者 李志刚

“我愛你想你念你怨你,深情永不變;難道你不曾回頭想想昨日的誓言。就算你留戀開放在水中娇艳的水仙,別忘了山谷里寂寞的角落里,野百合也有春天……”此前名不見經傳的中國淄博姑娘胡麗梅,在本屆世乒賽上,便迎來了自己的春天。

曾幾何時,“打的不練,練的不打”這一怪現象廣泛存在於中國體育界之中,這一點在國字號球隊尤其是那些“王牌師”之中體現得尤為明顯。尖子選手,狀態再差,還是會得到參賽機會;普通選手,打得再好,也只能充當“陪練”,充其量會被教練或其他領導口頭表揚一句“打得不錯”,然後還是該干嗎就干嗎去。“精英體育”,雖然在很大程度上保證了中國的參賽成績,但背後犧牲的利益卻更大:“讓球”、“關係球”現象由此而生;一旦失去先機,很多青年才俊便報國無門;在“集體利益至上”的口號下,“個體”的基本權益無法保障……前些年,中國乒乓球“海外兵團”為何一遇到“娘家人”就格外來勁,這當然是事出有因。

任何事物都在發展進步之中,中國乒乓球在“打破常規”方面,應該說做到了“領先一步”。從2006年的“直通不來梅”開始,國乒直通系列選拔賽的大幕由

此開啟,從“直通不來梅”到“直通薩格勒布”、“直通橫濱”、“直通莫斯科”、“直通鹿特丹”,直至此次的“直通巴黎”,“直通”規則一再創新,但目的絲毫未變:殘酷的“直通”,正是為了順利的凱旋;殘酷的“直通”,就是為了打破“壟斷”,讓那些曾經失去機會的人以及此前“沒有資格”的人,有證明自己的可能。央視全程轉播乒乓球“直通”,曾經招致圍棋“棋聖”聶衛平的批評,聶老認為“這簡直就是浪費國家資源”;但在客觀上,“直通”確實讓“一飛沖天”、“一球成名”等奇蹟,在中國乒乓球隊也有了可能。18歲的小將胡麗梅,之前她剛剛升入國乒一隊,沒參加過任何國際比賽和乒超聯賽,只是在郭躍因傷退賽後才有了替補參加“直通巴黎”選拔賽的機會,她,居然就把握住了這樣一個“不是機會的機會”。

雖然獲得了參加世乒賽的資格,但胡麗梅的世界排名很低,僅排在1267位,這無疑是國乒歷史上參加世乒賽單打選手的最低排名了,如此一來她就不得不從資格賽打起——在本屆世乒賽的開局階段,中國絕大部分選手都“高掛免死牌”,胡麗梅從此前的“默默無聞”一舉變成“焦點人物”。

(巴黎5月13日电)



李晓霞轻松备战。 新华社发

剃对手“光头”小胡很“无辜”

本报特派记者 李志刚

在中国乒乓球队“直通巴黎”选拔赛中,山东小将胡丽梅连胜丁宁两次,还击败过其他国内名将,其整体作战能力由此可见一斑。由于此前的国际排名太低,小胡在本届世乒赛女单比赛中只能从资格赛打起,只是对手实力实在太差,没过多大会儿,她便以4:0的比分轻取第一个对手,来自科索沃的HALITI,其中有一局她还打了对手一个11:0。赛后提起此事,小胡显得很“无

辜”,“不关我的事,打到10:0的时候,是她(对手)发球,谁知道她会主动失误啊。”

世乒赛女单资格赛分组形势错综复杂,前一天,赛事组委会给出的介绍是,小胡的第一个对手HALITI来自希腊科斯岛地区,但赛前又宣称HALITI是代表科索沃出战的选手。击败HALITI之后,胡丽梅还将与泰国选手KHETKHUAN展开角逐,小胡如若还能胜出,才有资

格参加下一阶段的淘汰赛。下一阶段淘汰赛一场定胜负,最终的胜者才能获得女单“正赛”席位。“赛前也做好了困难准备,但没想到对手实力和我不有一定的差距。”击败HALITI之后,胡丽梅在接受采访时这样说,“我跟(李)晓霞姐一个房间,赛前她就跟我说不要考虑太多,一场一场打就行,接下来我还会这样,慢慢地打下去。”

(巴黎5月13日电)