



远足

中国艺术名家海外游记系列

# 寻旅——北欧之行随笔

挑战与探索是男人恒久的追求与爱好,我喜欢行走世界不同的国家地区,感受独特迥异的文化风情。这次我又踏上了旅程,开始新的人生体验和感官享受。不同以往,这次我们凌晨出发,伴着星月赴向异国之旅。随着机翼在黑夜中划下一道完美的弧线,我的北欧、土耳其之旅正式展开。

经过一天的舟车劳顿,我们来到了北欧之行第一站——芬兰首都赫尔辛基。欧洲的很多国家我都去过,芬兰却是第一次去,踏上这片被誉为“全世界居民幸福指数最高国家”的土地,一丝清冷的空气扑面而来,卷动我心底的兴趣,激发出探奇的心思。赫尔辛基濒临波罗的海,是一座古典美与现代文明融为一体都市,既体现出欧洲古城的浪漫情调,又充满国际化大都市的韵味。同时,她又是一座都市建筑与自然风光巧妙结合在一起的花园城,市内建筑多用浅色花岗岩建成,有“北方洁白城市”之称。在大海的衬托下,无论夏日海碧天蓝,还是冬季流冰遍浮,这座港口城市总是显得美丽洁净,被世人赞誉为“波罗的海的女儿”。在赫尔辛基的海港市场上,有一尊名叫“波罗的海的女儿”的铜像,是赫尔辛基的象征。

在城市转一圈后,我们驱车到了位于赫尔辛基市中心西3公里处的伴侣岛,即松鼠岛。它是一个露天芬兰民居博物馆,又是休闲胜地。伴侣岛露天博物馆有芬兰传统特色的小手工业作坊,还有旧式婚礼表演和各种芬兰民间游戏、比赛。每年6月下旬的仲夏节,赫尔辛基的居民们会在小岛的海滩上燃起熊熊的篝火,



▲陈风新北欧行之—

庆祝一年之中最长白天的到来,很遗憾我们这次来到的时间和仲夏节有一段距离,没有机会领略到这传统灿烂的一刻,只能希望能有机会再来芬兰见证。在这里,我们看到了最传统的芬兰民族文化生活场景,体会到芬兰居民的幸福指数究竟是怎样一番景象,不觉也陶醉其中。临离开赫尔辛基,我们详尽参观了市中心的名胜古迹,西贝柳斯公园、气势雄伟的东正大教堂,有“国际教堂”之誉的岩石教堂、大教堂广场、南码头露天市场、阿曼达铜像。傍晚乘坐北欧豪华游轮前往瑞典首都斯德哥尔摩,夜宿游轮上,沿途尽览两国群岛的迷人风光,于游轮上品晚晚餐,欣赏夜色中的大海风情,摇晃手中的高脚酒杯,纯良的红酒仿若融入了夜海景色中,酒不醉人,人心便先醉。

这次我们的行程包括丹麦、芬兰、瑞典、挪威北欧四国,数年前我初次踏出国门便走访到了丹麦、瑞典和挪威,这次重游别有一份心境。在这

种回忆与想念中,我们抵达斯德哥尔摩,游览斯德哥尔摩古城,参观中世纪瓦萨沉船博物馆,颁发诺贝尔奖的市政厅,峡湾街,旧城皇宫外景,图书馆街等古迹,感受年代与时代的融合潮流。

告别富饶优美的北欧四国,最后的一站是我最期盼已久的,神秘而充满魅力的伊斯坦布尔,这里因为一千零一夜等传说和神话,使其富有太多美好的、流光幻彩的故事,似蒙着一层迷幻圣洁的薄纱。只有当你身临其境才能感受到其中的震撼。伊斯坦布尔是土耳其最大的城市和港口,是土耳其文化、经济和金融的中心,也是欧洲最大的都会区之一。这片神奇的土地孕育出了太多令人神往、传颂的史诗,古朴而神秘。由于位居博斯普鲁斯海峡这一特殊地理位置,控制了黑海的进出,这里自古便是兵家必争之地。同时,伊斯坦布尔也曾经是罗马帝国、拜占庭帝国、拉丁帝国、奥斯曼帝国与土耳其共和国建国初期的首都,直到土耳其独立

战争期间迁都至安卡拉。这些闪耀着光辉的不朽文明,从不曾因千年岁月的冲刷沉淀而淡化,而是更加历久弥坚。

此外,伊斯坦布尔是东西方文化艺术交汇点,因而保留了辉煌的历史遗产,是土耳其人民和世界文化的骄傲。独特而多彩的文化遗迹,使人们着迷、探寻,令人们流连忘返。博物馆、教堂、宫殿、清真寺、市场以及美妙的大自然风光,都渗透着古老都市的文明感伤,我惊叹于这些遗迹,在脑海中描绘和幻想当时的繁盛荣光,那时那刻的景象永远无法再现,文明的传延却从来未曾离开过我们。夕阳西下时,伫立在博斯普鲁斯海岸边,眺看对岸在落日余晖映照下散射出的点点桔红,瞬间我深刻领悟到若干世纪前的人们为何选择了这样一个非凡的地方,也会由衷地感叹伊斯坦布尔的魅力,过往历史和现代的冲突,感受到这座载誉古都的诡谲与永恒。

天空中冷热空气交融会合的地方,必然会降下雨露;海洋里寒流和暖流交汇的地方会繁衍鱼类;人类东西方多种文化的碰撞,会如泉涌般激发人们情感的触碰,交织出一曲意味深长的迷人哀歌,环绕心头,久久不散。带着这种感伤和情怀,我们踏上了归国之路,仿似这文明的诞生地般,从盛景繁华转至沉寂永恒,世间之事皆会辗转曲折,高低起伏,一切终将归于平静,我们将恢复自己的日常生活,只有历史见证的痕迹将永远铭刻。(陈风新)



▲陈风新北欧行之二



▲陈风新北欧行之三



陈风新

1957年生,北京人。1981年调入中国国家画院。现为中国国家画院美术馆执行馆长,国家一级美术师,中国画学会理事,中国美术家协会会员,中国摄影家协会会员。编辑出版图书:《跨世纪21人》、《中国当代画家丛书一、二、三、四》、《回望——山水、花鸟、人物》、《中国国家画院美术馆》等。



▲陈风新北欧行之四



▲陈风新北欧行之五



▲陈风新北欧行之六