



今年华语新导演的崛起意味着什么?中小成本片将成主流吗?6月18日的上海电影节论坛邀请诸多大腕共商业界热点,巧合的是,几乎在所有问题上,老一代制片人、导演的观点与新导演都形成尖锐对立。新导演代表郭敬明说,观众在更新换代,不考虑观众的实际情况,“大导演也会失手”。



徐峥



## 电影论坛激辩业界热点话题

# 郭敬明放言要更新换代

文/片 本报记者 倪自放

### 中小成本片将成主流吗?

今年走红的《泰囧》《北京遇上西雅图》《致青春》《中国合伙人》都是中小成本制作影片,于是业界有中小成本片成市场主流的说法。但出现在论坛上的华谊兄弟总裁王中磊说,中小成本片是华语电影的一部分,但不是全部,“中国电影需要丰富的结构,一种类型难以支撑行业,不能说最近中小成本电影票房好就一窝蜂地拍中小成本电影。《画皮2》《十二生肖》《西游降魔篇》都是大片,国产大片,确实起到了行业标准的作用。”

论坛主持人何平导演也说,放眼世界,大片是一个国家电影工业的标志,国产电影仍然需要大片。《云图》

等国际大制作的制片人李少伟也说,中国电影要走出去,必须拍出高质量的大片。

但以导演处女作《泰囧》成名的新导演徐峥并不认可“大片主流说”,徐峥说:“我不以投资判断大片,我觉得电影的基础是剧本,是故事。只有好故事与烂故事,再大的大片也有烂的故事。我看伊朗电影,一个小小朋友的故事,让我感动,我认为那就是大片。”

### 新老导演谁更了解观众?

2013年也被认为是新导演的崛起之年,演员转行导演成功的比较多,跟风现象也随之而来。导演何平说:“我听说过这么一件事情,《泰囧》

《致青春》之后,有老板找10个演员,让他们执导并主演电影,说这是潮流。其实一个国家导演的代表还是成熟的导演,很多国际大导演都是在50岁之后才拍出代表作的。”

当红作家郭敬明的导演处女作《小时代》即将上映,他的发言颇有新导演要接班夺权之意。在郭敬明看来,新导演才了解这个时代和观众,“现在电影的观众群在不断更新换代,为什么很多大导演都有失手的时候?2009年观众的年龄是25.7岁,但是到了2013年的时候已经变成21.7岁,如果还用上一代的想法拍电影,那会出现问题的,因为越来越多的新观众加入了这个市场,但没有提供新的类型影片给他们,市场上有一个巨大的空白,一旦有人勇敢地站出来做的时候,就会成功。”

上海6月18日电

## 《激战》被赞“男女通吃” 彭于晏获封“一代肉神”



《激战》主创摆好架势随时迎接上映。

本报上海6月18日电(记者倪自放) 由林超贤执导的体育励志电影《激战》入围本届上海国际电影节后,成为角逐金爵奖的热门影片。6月18日,该片在上海举行新闻发布会,林超贤携张家辉、彭于晏、李菲儿悉数亮相,电影角色版宣传图和预告片也一一曝光。据悉,该片将于8月份在全国公映。

17日晚,《激战》专门为媒体记者举办了一个专场,不少媒体点评说,“《激战》是一部让人觉得不丢份儿的华语竞赛片,男女通吃。彭于晏不愧是‘一代肉神’。”在18日的发布会上,当主持人当着主创们的面念出这些评语时,张家辉表示:“如果大家是真心想得影

片没有受到别的什么干扰的话,听到这么说我很高兴。”彭于晏则高兴地对妈妈隔空喊话:“妈妈,这次我要赢了!”期待获奖的心情一览无余。

在片中,彭于晏和张家辉之间有不少对手戏,彭于晏表示,片中他和张家辉的“感情戏”最多。两人在片中的“吻戏”成为媒体关注的焦点,导演林超贤笑着透露,“吻戏”部分拍了两条,“第一口是彭于晏想的,第二口是张家辉想的。”彭于晏也笑称:“拍完这条后,我们俩的感情更好了。”张家辉也不失时机地说:“如果我们俩的组合大家都喜欢,那下部戏我们拍同性恋电影,绝不会有格斗。”

## 《变形金刚4》一半剧情在中国

本报上海6月18日电(记者倪自放) 派拉蒙公司18日在上海电影节上宣布,《变形金刚4》全片将有50%的剧情发生在中国,而且全球只有一个版本。

据悉,《变形金刚4》的美国戏分已于6月开拍,中国戏分定于10月拍摄,将会在北京和香港取景。派拉蒙全球品牌营销部总裁安娜表示:“派拉蒙公司和《变形金刚4》团队十分期待到中国拍摄并感受它的许多著名地标。我们热切期望在影片中向观众展现盘古大观及其‘龙’群建

筑以及周边美丽的环境。”关于最后呈现的作品,出品方之一的家赋公司总裁马克·甘尼斯肯定地表示只会有一个版本:“不管是在中国还是在美,迈克尔·贝只可能拍一部《变形金刚4》,大家看到的会是一样的影片。”

在演员方面,唯一确定的中国演员是饰演生产制造“变形金刚”公司CEO的李冰冰。据有关人士透露,李冰冰是导演迈克尔·贝钦点的,她在片中的戏分非常吃重,并非只是“打酱油”。其他中国演员还未确定。

第六届大众艺术节系列活动之一

# 第五届中国书画名家精品博览交易会

## 名家主题展 — 精彩呈现

### “丹青来者·韩学中工笔画精品展”

韩学中的工笔人物画风神畅达、典雅隽秀,此次画家携带他五十余幅表达少女青春、生命和欢乐主题的作品亮相博览会,传达他用画笔讴歌人生与时代,揭示当代人的精神面貌、社会状态的艺术内涵。

### “水墨行云——张伟革花鸟画作品展”

张伟革的花鸟画娴静自然,格调颇高。他以生活为依托,把具有中原地域特色的文化符号注入到静谧的水墨画韵味里,形成了狂放恣肆、独具特色的画面效果。此次张伟革花鸟画作品展将为花鸟画界吹入一股清风。

### “琢墨——许向群、张力弓、赵初凡、李连志中国画作品展”

“琢墨”是此次博览会中由许向群、张力弓、赵初凡、李连志四位军旅画家以“琢墨”为名组成的艺术方队。四人虽然有着不同的生活经历、视觉观点,但却有同样的军旅情结和艺术话题。观众将在此感受到军人的豪情、坚持和刚毅。

### “墨骨西韵——仲跻山先生水墨人物精品展”

仲跻山多次深入中国南疆、赣南等地采风,并将生动的人物原型用中国画的笔墨韵味与西方绘画的光影色调融合表现,真切生动、和谐自然。仲跻山水墨人物精品展中,观众将充分领略这位老者深厚严谨的水墨人物魅力。

书画盛宴 与您相约·八月 山东济南

主办单位:山东省文学艺术界联合会、齐鲁晚报 承办单位:齐鲁晚报书画院、齐鲁晚报天一国际会展有限公司 展览时间:2013年8月1日—8月4日

展览地点:济南舜耕国际会展中心 招商电话:400-6526-688 传真:0531-81758636 网址:www.qlwbshy.com