



■口述城事

特殊的“股票”

这张“股票”背后演绎着一个企业的兴衰故事,叙说着一段历史传奇,上面盖有两个滕县人民委员会的公章,一个为骑缝章,一个为落款章,县长于广全的毛笔签名经鉴定是亲笔签署而非印章。

□ 李海流

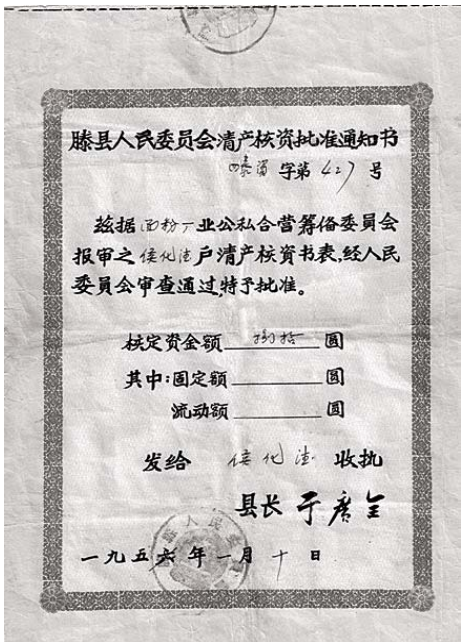
上世纪五十年代,在新中国的创业史上,是一个恢复、重建、斗争与融合的年代,新中国在一穷二白的基础上借助各种社会力量恢复生产、发展经济,应运而生的工商业公私合营对国民经济的振兴起到了积极作用。1956年初,全国范围内出现社会主义改造高潮,资本主义工商业实现了全行业公私合营,原工商业者中的小商、小贩、小手工业者在公私合营时期把自己的公司、店铺或积蓄,以入股形式实行公私合营,得到一些“定息股票”。

公私合营时,每个企业出具的股票各种各样,近日,在枣庄市薛城区粮食局工作的侯传国拿着父亲在1957年1月入股的《滕县人民委员会清产核资批准通知书》找到笔者,讲述了这张特殊“股票”的历史:解放前,父亲侯化德在临城(今薛城)周边地区做小生意,解放后在临城新华街、古路街一带经营日用百货店,家中生活比较殷实,后来在公私合营时,把家中的积蓄入股到薛城面粉厂,得到了这张特殊的“股票”。

1956年1月,原薛城县政府对手工业、资本主义工商业者进行社会主义改造,并将部分私营企业纳入公私合营,位于新华街北首的薛城县民生面粉厂共47户集资104000元筹建公私合营薛城面粉厂。1956年3月薛城县撤销,临城划归济宁地区滕县八区管辖,薛城面粉厂实行军管制,加工的面粉、小米成品粮供应部队和城镇居民食用。1957年1月,面粉厂为扩

大生产规模,急需部分资金购置机器设备,因政府资金短缺,原滕县八区临城8户工商业者,经滕县人民委员会核实批准,参与政府对面粉行业的公私合营入股。当时,侯化德入股人民币八十元,政府签发给他一张《滕县人民委员会清产核资批准通知书》(滕资字第427号),这张清产核资批准通知书就是公私合营薛县面粉厂的入股证明,具有股票的性质,是那个年代一张特殊的“股票”。

入股后,侯化德到公私合营薛城面粉厂做后勤工作。1963年9月,因管理、资金、电力不足等原因面粉厂停产,人员被分配到枣庄市粮食局下属各粮所工作,原公私合营的一切财产划归国有。据当事者讲,这张特殊“股票”在“文革”前曾领过两次股息。1956年至1966年,全国各地公私合营中的投资者分到了红息,1966年9月,政府不再支付定息,公私合营的企业就变成了完全社会主义性质的全民所有制企业。虽然,1954年9月,《公私合营工业企业暂行条例》第一章第三条合营企业中,社会主义成分属于领导地位,私人股份的合法权益受到保护,但1979年1月,中央出台《党对民族资产阶级政策问题》规定:“公私合营时股票股息发放到1966年9月结束,现有资产阶级工商业者要求领取在此前应领未领股息是可以的”。国家财政部又在当年下发文件,确定不再清退退股股金。1983年2月,中共中央统一战线工作部和商业部联合发文规定:“国家已按年息五厘发给定息,发至1966年第3季度,公私合营资产(包括核



▲侯传国珍藏的特殊“股票”,上面盖有两个滕县人民委员会的公章。

定投资房屋)已属国家所有,不应退还本人”。目前侯传国保存的这张特殊“股票”历经几十年依旧完好如初,作为历史见证,有一定的收藏价值。

侯传国说,这张特殊“股票”的再次出现也是偶然。“文革”前,“股票”一直由侯传国的母亲保管,“文革”后逐渐被家人淡忘。前不久,房屋拆迁清理物品时,在房屋的墙壁里发现了一个用油性牛皮纸里外三层包着的东西,打开一看竟是这张意义非凡的“股票”,上面盖有两个滕县人民委员会的公章,一个为骑缝章,一个为

落款章,县长于广全的毛笔签名经鉴定是亲笔签署而非印章。

一张“股票”背后演绎着一个企业的兴衰故事,叙说着一段历史传奇,这张特殊的“股票”是促进薛城粮食企业经济繁荣的真实载体,承载着企业的变迁史,见证了滕州、薛城公私合营时期经济发展的历程。侯传国说,他将珍藏这张“股票”,因为它不仅记录了家庭的历史,也见证了薛城公私合营时期股份制经济的发展史,是件难得的收藏品,更是自己家庭成员应该珍视的“家宝”。

■乡野民俗

鲁西南的“吃大桌”

敬酒过程中要不断上热菜,一般有12盘,但一桌菜档次高低,不在于多少个盘,而要看上多少个“大件子”。“大件子”一般包括整鸡、整鱼、猪后肘、猪肉丸、红烧肉等,一般的家庭上四个“大件子”即可,条件好的会上六个,贵宾一般要上八个。

□ 韦钦国

在鲁西南我的老家,遇到红事(结婚)与白事(丧事),为庆贺或感谢亲朋邻里的帮助,在结婚或出殡当天中午,都要安排吃饭以示答谢。这里所说的“吃大桌”专指婚礼当天男方安排的午饭。

“吃大桌”又叫“吃喜”,由于结婚是家里乃至家族的大事,亲朋好友都要前来道喜或帮忙,由于吃饭的人太多,主人就借来桌子放在庭院里,八到十人一桌,众人一起就餐,这就是“吃大桌”。这里的“大”有两层意思,一是有些桌子比一般的案板要大,我小时候见过最大的方桌高一米半以上,边长至少有两米,是名副其实的吃大桌;二是人数众多,有时二三百人一起就餐,桌子摆满了偌大的院子。

亲朋好友前来道喜或帮忙多半都不空手,上世纪80年代初期,邻居和远房亲戚一般随两三元钱当贺礼,只有非常近的亲戚才随5元以上的礼,当然也有送烟酒。有的离得较远,就早早将钱送来或让人捎来,以防结婚当天有急事来不了,避免将来见面时的尴尬。事实上,只要礼到

了,人来不来倒也没关系,所谓礼到人不差。去“吃大桌”的时候,一般以一个大家族或村为单位,选一位辈分较高或年龄较大的为“领队”。主人大都会安排专人在门口迎接,很热情地让大家“进屋喝口水”,这纯粹是一种礼节,因为屋里压根都坐不下。再由“管事的”领着大家到“礼房”,由专人登记各家所送的礼钱或礼品,每人发一包价格两角钱左右的“宏图”牌香烟,然后大家就坐在饭桌旁一边聊天,一边等着开饭。

一般上午11点半开始上酒上菜,但上菜是有讲究的,分贵宾、普通宾客与帮忙打杂的:贵宾特指陪新娘子前来的女方客人,包括送女方出嫁的未婚姑娘与抬送嫁妆的男人,他们一般被安排在屋里就餐,以示尊重;普通宾客就是那些随礼的亲戚,在院子里就餐;上菜打杂的基本都是新郎同辈的堂兄弟,他们只有等宾客都离开后才能在灶间就餐。上菜分几个层次,先上四盘或八盘点心,这是专门给贵宾准备的,普通宾客没有这个待遇。然后,才给所有宾客挨桌上四个

或六个凉菜,贵宾要多两个。至于酒,多半是当地生产的白酒。上凉菜后,就开始喝酒,无论男女老幼,每个人面前都会摆上酒杯。

中午十二点,新娘会准时在婆家姑娘们的簇拥下走进家门(如果新娘在12点前到了,是不能进家门的,要围着村子转圈,一直转到12点才行)。这时候鼓乐齐鸣、鞭炮炸响,未婚的小伙子会一哄而上,堵在新房门口向新娘要喜糖,不给就不让进门。主人家这时常加快上菜速度,或撒喜糖和硬币,以转移大家的注意力,新娘则会趁机跑进屋里。

接下来就是敬酒了。一般是新郎的父亲或叔伯带着新郎新娘到各桌向每个人敬酒。新郎父亲到每一桌都会很客气地问大家“吃好了没有”、“酒喝好了没有”一类的话,一桌进行完转到下一桌。这个过程看似简单,实则不然,因为有些没有对象的小伙子眼馋人家的新媳妇,在新娘敬酒时常故意把杯子弄倒,或让新娘点烟等,整个敬酒过程要持续一个小时以上,也够折腾人的,但无论如何,新郎、新娘等都不能发火,要笑脸相陪。

敬酒过程中要不断上热菜,一般有12盘,但一桌菜档次高低,不在于多少个盘,而要看上多少个“大件子”。“大件子”一般包括整鸡、整鱼、猪后肘、猪肉丸、红烧肉等,一般的家庭上四个“大件子”即可,条件好的会上六个,贵宾一般要上八个。经济条件特别好的家庭会上“翻菜”,即同样的“大件子”上两次,这种情况可遇不可求,因而会被吃“大桌子”的人到处传播,一来显摆自己吃过“翻菜”,二为彰显主人家的好客与经济实力,在很长时间内都会被十里八村的邻居作为谈资。热菜上完后,会上西红柿鸡蛋汤和馒头,上汤意味着菜都上完了,这顿饭就差不多了。不过,最后还有一盆酸辣汤,汤里面有8个小丸子,一人一个,名为“滚蛋丸”,意为今天的饭到此为止,各位吃完后就可以走了。

“吃大桌”除庆贺、解馋外还有沟通功能,平时有隔阂或磨擦的亲戚,一般都会借这机会来消除误会。遇事时亲朋邻里主动前来帮忙,表明了民风的纯朴与人性的善良,从这个角度讲,“吃大桌”在邻里沟通、展现民风良俗等方面有很积极正面的意义。

过戚继光
鏖战处

□ 郑伯农

一
倭寇当年犯海疆，
将军北上筑金汤。
风驰南北八千里，
不为封侯为振邦。

二
青史悠悠不可忘，
环球几度抗豪强。
谁言烽火成遗迹，
靖国阴风正越洋。

于仁伯评析:咏史诗不好写,这是诗评家比较一致的观点。袁枚就说过,咏史诗无新意境,便和《二十一史弹词》没有两样,虽有议论,却不是真正的诗。《过戚继光鏖战处》取材好、有新意,针对性特强,是好诗。

第一首起句和承句说的是当年山东抗倭形势严峻,戚继光父子曾在蓬莱阁下筑水城,以抗击倭寇。转句、合句说,当南方形势需要时,戚继光又转赴浙江,招募金华、义乌兵三千,教以战法,数败倭寇,号称“戚家军”。倭寇大举侵犯福建时,戚继光奉命率军支援,大败倭军,破其巢穴,擢为总兵官。所以才有“风驰南北八千里,不为封侯为振邦”之说。这是第一首诗的意境。词清脉畅,蕴意丰厚,殊见笔力。

第二首起句和承句是说理和叙事,说一部世界反法西斯大战史尤其是日本军国主义侵华史,世人应铭记在心,永志勿忘。第三句一转,谁说战争的烽火已经过去,成了遗迹?且看,“靖国阴风正越洋”,东洋拜鬼的阴风已经刮向本岛之外,刮向琉球、刮向缅甸,激起用和平、进步力量的愤怒。诗人用诗的艺术形式发声,警语如钟,萦绕在世人耳畔。袁枚说,诗也要讲理,这首诗为我们提供了佐证。郑诗讲的理,顺畅自然,令人心服。

“大众讲坛”预告——
西方传统文化
及其价值

6月22日周六上午9:30,大众讲坛将继续联合山东大学历史文化学院举办“中华民族历史与精神”系列讲座,本期邀请到山东大学历史文化学院教授、博士生导师顾奎斋作题为《西方传统文化及其价值》的讲座。

讲座中顾奎斋教授将为读者介绍西方文化的构成,西方文化中古典(古希腊和古罗马)因素、日耳曼因素、基督教因素。还将为读者讲解西方文化的基本精神:民主、自由、平等、法制、科学等,并对这些基本精神的渊源进行探讨和详细阐述。顾教授还将从普世性、现代性、开放性三个角度论述西方传统文化的现代价值,并对西方文化和中国文化做一个横向比较,以得出东西方文化作为传统文化的结果和影响。

顾奎斋,山东大学历史文化学院教授、博士生导师。专业研究方向为西欧中古史、西欧中古经济史、古希腊史、英国史、西方文化史和中西历史文化比较。主要著作有:《世界通史教程:古代卷》、《世界通史教程教学参考:古代卷》、《中西封建社会比较研究》、《如歌岁月:古希腊文明探秘》、《蓝色诱惑:爱琴文明探秘》等。

讲座时间:6月22日(周六)上午9:30

讲座地点:山东省图书馆一楼报告厅

咨询电话:85590666