

舞台设计要求高

《孔雀》降临济南一波三折

本报记者 任磊磊

此前,本报曾报道杨丽萍最后一部舞台剧《孔雀》有望来济演出。25日,记者获悉,由齐鲁晚报与保利置业山东集团共同主办,杨丽萍任艺术总监并领衔主演的《孔雀》确定于8月9日登陆济南,济南观众将近距离感受她的舞台魅力。

舞台要求高, 济南演出差点难产

《孔雀》与曾在济南公演的《云南映象》最大的不同是舞台要求更复杂、更严格,光演员凌空飞翔、舞台搭建等使用的吊杆就多达六十多个,灯光、舞美器械数量比大牌明星的万人演唱会还多。最困难的是,《孔雀》要求演出场地一定要有可升降的乐池。这个乐池是叶锦添为增强立体效果专门设计的,乐池中营造升降的旷野群山,观众不用戴3D眼镜就能看到3D效果。据悉,这一舞台要求,差点让《孔雀》与济南观众擦肩而过。

据运作团队负责人介绍,他们曾经在济南考察了一个月,大大小小的剧场都看过了,济南的剧场大多舞台比较小,或者层高不合适,难以实现乐池的设计。“就在我们准备放弃引进《孔雀》计划的时候,有业内专家向我们建议可以考察一下刚装修竣工的山东剧院,结果是让人兴奋的——山东剧院的舞台场地完全符合要求。不过,唯一的遗憾是舞台太小。”据悉,山东剧院的观众座位非常少,除去《孔雀》灯光、音响、电脑控制台等器械要占最后两排座位,实际座位数不足750个。“不过,演出效果可以媲美北、上、广一流的大剧院,这可能是《孔雀》在全球巡演中最小的剧院。”

《孔雀》剧照



《孔雀》有好莱坞大片的卖相

《孔雀》由赫赫有名的视觉大师叶锦添亲自担任总体视觉设计和制作。他告诉记者,杨丽萍精湛的舞艺和对艺术的执着,加上她的为人亲切实在,是他跟杨丽萍合作的主要原因,而且《孔雀》本身也给了他合作的动力。“我与杨丽萍的想法不谋而合,《孔雀》激发了我的设计欲望,所以无论是大场景还是每一套孔雀服,我都希望能够亲自设计和把关。”叶锦添对《孔雀》的评价是,“电影效果与舞台效果的最佳结合,视觉效果可以与好莱坞大片媲美,让每一个看客都置身其中,心潮澎湃。”

据悉,叶锦添为《孔雀》设计的舞蹈服空灵而魔幻,很符合杨丽萍的要求。由于之前在央视龙年春晚上《雀之恋》的舞蹈用真的孔雀羽毛缝制,虽然华美但太重,不适合做舞蹈服,也不容易收藏和维护,为此,叶锦添特意对表演服装做了修改,这次的孔雀舞裙虽然没有用一根孔雀羽毛,但它所呈现出来的效果比之前更好,能衬托出舞者独有的气质和精神,给观众呈现出一种超现实的效果。

票务热线:中演票务通
400-818-3333, 0531-66686633。

香港老牌打星刘家良病逝

本报讯 据香港媒体消息,香港著名演员、导演、武术指导刘家良25日晨在香港仁安医院病逝,终年79岁。

刘家良1934年生于武术世家,是黄飞鸿武学第四代传人,祖籍广州。上世纪50年代中期刘家良随父进入电影界,从临时演员及龙虎武师做起。1963年,他与唐佳合作,在《南龙北凤》一片中初当武术指导,成名作则是1965年长城电影公司的《云海玉弓缘》。刘家良一生拍过上百部电影,早年代表作有黄飞鸿系列电影。1975年他首度担任导演,执导动作片《神打》,成为当年七大卖座电影之一。上世纪90年代与成龙合作推出的《醉拳2》节奏明快,动作眼花缭乱,达到了当时动作片的高峰。其他代表作有《少林三十六房》、《老虎出更》等。2010年4月,刘



家良获得了金像奖终身成就奖。其妻翁静晶是律师,育有两女。

刘家良的徒弟、好友陈百祥透露,刘家良的葬礼暂定在香港世界殡仪馆举行,以佛教仪式进行,遗体火化后安葬在宝福山。

(宗和)

尝试演绎新警花

郑秀文:我负责搞笑

本报记者 倪自放

由杜琪峰、韦家辉联合执导的暑期华语大片《盲探》将于7月4日公映,这是香港影坛的“铁三角”杜琪峰携爱将刘德华、郑秀文十年来联手打造的新作。郑秀文在上海电影节期间接受本报记者专访时介绍,自己在戏里更多负责搞笑。

对于此次片中饰演的角色,郑秀文坦言算是一次新尝试,“我扮演的阿彤非常可爱,属于那种头脑简单、四肢发达的女孩。她办案时不大动脑筋,所以闹出不少笑话。但她的身手很好,又有一股正气和热血,这个跟我之前演的角色都不太一样。”

《盲探》是刘德华、郑秀文这对银幕经典拍档时隔十年再度携手。十年时间二

人的默契不但没有丝毫减少,反而迸发出更多火花。影片里,这对搭档的查案过程,既危机迭起又笑点重重。谈到戏里的搭档刘德华,郑秀文表示,多年未合作,刘德华的演技提升了,人也变得更“疯狂”了,“我所说的这种疯狂不是乱演,而是演技上比从前更放得开。过去他可能会比较在意帅不帅啊之类的,现在他更在乎的是演得好不好,形象已经不是他最先考虑的问题了。”

郑秀文坦言,是信任让“铁三角”还能够在一起拍电影,她以食物来形容三人的关系,“以食物来比喻我们,杜琪峰是牛奶,刘德华是咖啡,我是糖。”

上海6月25日电

朱时茂冒“青春之火”

俊男靓女扎堆《远得要命的爱情》

本报讯 朱时茂担任导演的首部电视剧《远得要命的爱情》正在北京热播。近日,该剧向媒体开放探班,总导演朱时茂,演员朴海镇、李菲儿、张伦硕、刘雨欣等集体亮相,并接受了媒体的采访。

在谈到该剧的剧情时,朱时茂透露,《远得要命的爱情》以青春、偶像、励志为主打元素,与单纯偶像剧有所不同的是,它展示了现代都市男女在“远得要命的爱情”面前的心理、情感等多方面的状况,并融入了更多现实性的元素,能够引起观众的共鸣。被问及为何执导青春题材的电视剧,“老师哥”朱时茂答道,“因为我青春嘛!”朱时茂说自己曾经跟朴海镇说过,“如果再年

轻15岁,我就不请你来了,我自己演。”

对剧中的俊男靓女演员,朱时茂很满意并且称,“我平时不敢与他们接触太多,这么多美女,怕有想法。”而后又补充道,“不是怕我自己有想法,我是怕她们有想法。”

据了解,为了保证画面足够唯美养眼,片方不仅在演员方面花费心思,而且在拍摄场地上也千挑万选,涵盖了古典欧洲、繁华现代、幽远宁静等风格。制片人武亚辉表示:“偶像剧就是要剧情好看、人好看、景好看,所以我们不仅用年轻的偶像,也非常注重场景的选择,一切以唯美为原则。”

(陈歆)

《中国最强音》渐入高潮

本报讯(记者 李婕) 每周双播的湖南卫视《蒙牛酸酸乳中国最强音》渐入高潮,“逆袭赛”与“冠军赛”赚尽观众眼球,因节目而成名的歌手曾一鸣、刘瑞琪等多次登上微博热榜的首位。与“好声音”选手最多只演唱几首歌不同,“最强

音”进入“十强赛”之后,选手有足够的时间在舞台上实现成长。导师的排兵布阵、导师之间的“勾心斗角”、“逆袭赛”的残酷、“冠军赛”的患得患失,在节目的剪辑下显得惊心动魄。在整个过程当中,受益最大的无疑是选手,从最开始的

“KTV水平”到后来能够真正打动导师与现场观众,都真切地体现了那个网络热词——逆袭。

6月28日的“冠军赛”将产生最终的冠军,夺冠大热门曾一鸣和Hope成为焦点。导师章子怡曾多次帮助曾一鸣,“冠军赛”上她是否

会穿上久违的舞衣,在曾一鸣演唱情歌时倾力伴舞成为一大悬念。据悉,冠军之夜上节目组将邀请各路明星,其中包括节目赞助商蒙牛酸酸乳的代言人五月天。另外,通过线下路演而产生的优胜选手也将有机会登上总决赛的舞台参与表演。