

实录

养蜂人

张皓新

我认识养蜂人,是去年夏天。我散步到甸柳五区的街路口上,忽然听到路旁,一位老年人正和卖蜂蜜的中年妇女争吵。只见那位农村打扮的妇女指着纸箱里的蜂蜜说:“老同志,你可以不要,但不能随便说俺这蜂蜜是假的……”那位老者却以很坚定的口吻说:“你的蜂蜜肯定不是真的,真蜂蜜我认识,不是这个颜色。要不,咱就到工商所检验检验。”听到这里,卖蜂蜜的妇女二话没说,抱起蜂蜜瓶说:“走!咱到工商所,让他们检验,究竟是真是假!”

不一会儿,远去的女人脸上挂笑地折了回来。人们想听结果,中年女人笑着说:“开始,老人还跟着俺,可拐弯到人的地方,就不见人影了。”看得出,这是一位欢快实在的农村养蜂女人。她说自己是历城区彩石镇玉龙村人,让大家抽空到她家的养蜂厂看看。

夏末秋初的一天,我和孩子们一起来到玉龙村,找到了这户养蜂人家。他们正在养蜂场忙着割蜜。看见我们来了,很高兴,他们摘下防蜂罩,领我们到了加工蜂蜜的房子里,说起了养蜂的全过程。

男主人叫贾天吉,从18岁开始养蜂,已经有快40年的养蜂历史了。说起养蜂,他说:“我18岁那年,在生产队果园里干活。那里有一片山梁,很多蜜蜂来来往往,向山梁飞去。我好奇地仔细观望,发现在山梁的石缝里,有一窝黑压压的蜜蜂。村里过去养蜂的老人叫我快把那窝蜂子收回家,并给了我过去养蜂的蜂箱,还教我用白糖做引子,把蜂子收在蜂箱里。我按照老人的指点,第二天就把那窝蜜蜂收回家养了起来。”

虽然把蜜蜂收回了家,可怎么养好蜂,年轻的贾天吉却两眼一抹黑。头几天,他几乎天天找老人请教。可老人养蜂也是早些年事了,对养蜂的细枝末节也难以说清道明。为了养好得来不易的这窝野蜂,他跑了济南的几个书店,终于买到了一本关于养蜂的书。贾天吉像得了宝贝似的,一有空就仔细阅读书本上养蜂的知识。从蜜蜂的生理到蜜蜂的发育繁殖;从蜜蜂生活条件到群蜂的食用饲养;从蜜蜂的初春采蜜到一年四季的管理,他都牢记在心一一实践。

养蜂遇到的第一道难题,就是群蜂的自然分蜂。第二年开春,他发现母蜂产卵很多,许多无事可做的青、幼蜂数量愈来愈多,都聚集在蜂箱内外空旷的地方,这就需要及时分蜂。在第一分蜂群飞出以后,留在巢内的蜜蜂,能够使原蜂逐渐恢复群势,组建新的家族。从此以后,贾天吉逐渐掌握了蜂群的自然分蜂。从野外收回家养的第一窝蜂起,贾天吉到现在已分成和养育了100多箱蜜蜂。

养蜂是项艰苦劳累的工作。由于周围村庄没有充足的花期资源,花期不光而且花的品种也单调。为了让蜜蜂酿出更多蜜来,在漫长的岁月里,贾天吉一家人经受过无数风雨雷电的侵扰和露宿山野的辛苦。天天与勤苦的蜜蜂打交道的贾天吉和李爱芳夫妻两人,深知蜜蜂为采蜜所经受的艰难,从蜜蜂身上他们也学到了诚实为人、劳动致富的高尚品德。因此三十多年来,不管市场上蜜蜂产品如何更新,他们始终坚守自己对蜂蜜产品的高质量严格要求。

纬二路上的洋公寓



画中的这栋坐落在院子西面朝东的小楼,保存相对完整,画面左边这户是范大娘家,因为没有装修,也是保持原貌比较好的,据说多年前屋子还曾借给剧组拍过电视剧。德国建筑除了坚固还很重视舒适性,设计理念讲究以人为本,两室一厅全为木质地板,七十多平米的面积竟有十个门、八扇窗

户!如果不是我亲自数了一遍,真是难以置信,它们保证了最佳的采光和通风,单门把手有三个品种,室内门为坚固精密的铁质碰锁,黄铜材质的门把像玉一般竟也都有了包浆,幽光沉静,显露出一种温存的旧气。三间屋每间屋角都有三分之一的圆形壁炉暴露在外部,恰好组成个圆形壁炉!楼梯

外置采用一梯两户的毗连式,楼的南北两端均向外突出,突出部分有两扇窗户。屋顶原来的德式建筑惯用的牛舌瓦片在后来的屋顶修葺中已换成国产大红瓦。

这座百年建筑在悠悠的岁月中迎来过不同的房客,尽管残破,依旧静默屹立在那里,成为商埠区曾经繁荣的见证。

泉城记事

春有百花秋有月

韩庆祥

济南的夏天就像一个冒失的孩子,春天到来不久,人们还没有来得及展示几件优雅的春装,夏天就闯进门来,三十多摄氏度的气温酷热难耐,去哪儿消暑呢?久居济南,且离百花公园较近,一到夏天我最喜欢到这里避暑乘凉。

百花公园建成于1989年,总面积约300亩,以植物花卉景观和喷泉为特色,2010年的国庆节,经过整修的百花公园成为开放式公园。公园东临二环东路,西依闵子骞路,交通便利,可供选择的公交线路四通八达;百花公园的绿化很好,园区边缘密植树形高大、树冠浓密的白杨,把外边的城市建筑屏蔽起来,形成城中“绿岛”。公园内,一条塑胶跑道环绕园区,串起错落有致的山水亭池及丛林

湿地,跑道两侧的雪松、法桐、玉兰以及大叶女贞这些高大的乔木布局紧凑,绿荫成片。

公园东北面,是孩子们的世界,几只长尾巴喜鹊,旁若无人地飞到孩子们身边啄食撒在地上的“美味”。在这个大型儿童游乐场,大树如伞盖,清风习习来,宝宝们荡船、打滑梯、转迷宫、堆沙子,真是乐而忘返。北侧长廊,是京剧票友们的乐园,京胡伴奏余音绕梁,一段段青衣或花旦唱腔,有板有眼。

公园中部的牡丹山,耸立着牡丹仙子洁白的塑像,山对面的喷泉广场东高西低,泉池错落,音乐响起,喷泉组合成芙蓉出水、山花烂漫、万马奔腾、霓裳羽衣、古琴奏乐等形态各异的水果形,展现百花齐放的动感效果,成为游人的清凉世界。一年四季,这里还是固定的舞场,不少舞伴跳出专业水平,有的一袭长

裙舞姿翩翩。

穿过一段夹道的梅林,又见石榴园,绿树滴翠,花儿火红,禁不住驻足侧目。公园西北侧,以芦湾水面为主景,池畔建有芦花亭,池岸植芦竹,还有一组“稚子问孝”的铜雕,两个小童子向一长髯学者发问,造型生动逼真,意在演绎那段“鞭打芦花”的传说故事。公园西门是仿古建筑,与其北侧的闵子骞墓建筑比肩而立,朱红的抱柱,赭色的大门。

因为天天游园,每每会在固定的场所见到固定的形象:有的每日背靠大树,旁若无人地拉着京胡,吹着笛子;有的凝神画板,仔细写生;有位病号,在环形路上一前一后地步行,脖子上挂着的音响还放着乐曲,每次相视,我都要投去敬佩的目光。漫步林间,或驻足亭榭,或攀越丘壑,不仅体会到曲径通幽的意境,还会看到抖空竹、踢毽子、柔力球等

高手们的精彩表演。

记得梁实秋手书的无门和尚四句偈语:“春有百花秋有月,夏有清风冬有雪,若无闲事挂心头,便是人生好时节。”每次游园,这四句诗就自然涌上心头,于是,忍不住在公园留言簿赠言:“春有百花秋有月,夏有清风冬有雪,心系市民办园林,天天都是好时节。”

不少人曾为趵突泉、千佛山写下洋洋洒洒的妙文佳作,可对百花公园却鲜见介绍。诚然,百花公园没有趵突泉千年的文化底蕴,也没有千佛山庙观盘郁的四方香火,但它是喧哗市区的清静地,是市民的休闲区,是孩子们的游乐场,还是我们市区的一叶肺,过滤着满街的尘埃。来吧,朋友们!在工作之余,在每个节假日,抛开手头的琐事,放下心头的“闲事”,在百花公园相会,不见不散。

国槐与苦楝

李忠新

近日,到几所学校去调研校园环境改善提升工程,被两种树深深吸引:一种是国槐,一种是苦楝。章丘一中的那株堪称古木的苦楝,历经沧桑、枝干遒劲,阅尽人间春色,写满了教育的发展与变迁。章丘七中有一片国槐林和苦楝林,尽管栽植没几年,却棵棵健壮,叶茂根深,充满了勃勃生机。

多好的树,多好的名字!它们好像天生就为校园而生。国槐和苦楝,形貌相似,有诸多共性。它们都是普通的树,对自然条件和土壤质地要求不高,房前屋后,山冈堰边,到处可为家。它们

有质朴的外表,开质朴的花,结质朴的果,是平凡而泼辣的树。但是它们又不平凡,馥郁葳蕤、绿意盎然,是极好的景观树,木质坚硬,挺拔高大,可以做栋梁材,更寄予了人们无尽的美好愿望和人文情怀。这多像我们的师生,我们的教育,普通平凡而又崇高伟大,肩负国家民族振兴的责任,是最大的民生。

国槐和苦楝是教育的树。记得去年,道通实验学校正在建设之中,我就提出种一些国槐与苦楝,并解读了其中的寓意。“国槐”,取“胸怀祖国”之意,这是个人实现社会价值的至高追求。“雄鹰展翅冲霄汉,家雀蜷身恋屋檐”,胸怀家国天下的大志并为之

不懈奋斗,为国家民族作出应有的贡献,这应该成为每个有志学子的崇高理想,也应该是学校教育的核心价值导向。国槐米,芳香淡雅,可做染料可为药材;国槐木,可为梁为椽,甚至可为柴生火。这不正是“天生我材必有用”的人生信念吗?让学生以国槐为师,学有所成,树立奉献祖国和民族的壮志,教育就会实现“立德”的目标。

苦楝,有“勤学苦练”之解,这是实现大志向的法宝。勤学苦练是校园生活的主旋律,是每个人走向成功的必由之路。“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”,人们将求学经验凝练成脍炙人口的诗句,谆谆告诫,正因为这是成功的

大道。苦楝皮可杀虫,启发我们通过勤学苦练去除坏习惯,养成勤学敬业的好作风;苦楝叶可清热,教给我们勤学苦练、扎实奉献、潜心教学;苦楝子可止痛行气,告诫我们只有勤学苦练才可医治愚顽、洞明通达;苦楝花可止痒祛湿,提醒我们修养身心、锤炼品性。苦楝的身上,我们可以得到多少人生成长的深厚教益啊!

希望教育者在建设高雅校园、生机校园、魅力校园过程中,能将“树木”和“树人”紧密结合起来,将更高尚、更丰富的环境品格教化为人的高尚素养,让每一名从校园树荫下走出的学子都能飞得更高、走得更远,成为栋梁,实现梦想。

休闲地

历下亭