



第十届全国舞蹈比赛明日开赛

81支队伍轮番起舞争冠

本报6月30日讯(记者 张永斌) 7月2日-4日,第十届全国舞蹈比赛将在日照“起舞”。将有来自全国81支队伍、1300余名演职人员汇集日照,角逐舞蹈界桂冠。

6月30日,记者查看参赛团队名单看到,中国人民解放军总政

治部歌舞团等知名歌舞团将亮相。

此次赛事的舞蹈类型也非常丰富,有中央民族歌舞团带来的单人舞“木卡姆灵魂”、北京舞蹈家协会带来的双人舞“心颤”。也有新疆喀什艺术学校带来的

富有当地特色、少数民族风韵的群舞“男子顶碗舞”。

据介绍,6月29日,由文化部、山东省人民政府主办,文化部艺术司、山东省文化厅、临沂市人民政府、日照市人民政府承办的第十届全国舞蹈比赛已

在临沂市开幕。

记者了解到,全国舞蹈比赛是中国文化艺术政府奖——“文华奖”中“文华节目奖”的组成部分,所颁奖项为“文华舞蹈节目创作奖”、“文华舞蹈节目表演奖”。

比赛设独舞、双人舞、三人

舞和群舞两个项目组,分别进行预赛和决赛。决赛以现场表演的方式进行评选,文化部聘请国内舞蹈界专家组成评委会进行评选。全国舞蹈比赛在推新人、推新作方面,为我国舞蹈艺术事业的发展起到了积极的推动作用。

日照两件作品明晚上台参赛

分别为《一个母亲最后的微笑》和《涟涟有鱼》

本报6月30日讯(记者 张永斌) 第十届全国舞蹈比赛于7月2日起在日照举办。作为东道主,日照市文广新局选送了两个节目参赛,分别为舞蹈《一个母亲最后的微笑》和独舞《涟涟有鱼》。7月2日晚,日照两个节目将登台参赛。

6月30日下午,记者来到日照市会展中心,据工作人员介绍,参赛队伍已经陆续赶到日照,并开始走台适应场地。当日下午2时,记者看到舞台上的舞蹈演员正认真排练,适应场地,而现场工作人员则在灯光、音响、布景等进行调节、调试。“这三个位置的灯光要不一样。灯光师,现场蓝光需要淡一点。”一支舞蹈队的领队要求说。

据介绍,日照会展中心对舞台设施进行了升级改造,特别是对灯光音响,舞台机械进行了维修更换,现在所有设施设备运行良好,对消防安全、后勤保障都做了相应的安排,并清理了卫生死角,对各个方面做了地毯式的检查和维护保养。

本次比赛,日照将有两个舞蹈类节目参加,其中群舞《一个母亲最后的微笑》,通过对一个母亲的形象塑造,生动再现了抗战时期革命老区人民与子弟兵那种“有牺牲多壮志,敢叫日月换新天”的大无畏精神和可歌可泣的民族气节。

《一个母亲最后的微笑》创作灵感来源于山东革命老区群众帮助和掩护《大众日报》社印



▲《一个母亲最后的微笑》彩排照,这个舞蹈创作灵感来源于山东革命老区群众帮助和掩护《大众日报》社印制发行活动的真实故事。(资料片)

▶6月30日下午,演员们在舞台上认真走台。
本报记者 刘涛 摄



制发行活动的真实故事。

另一个节目是独舞《涟涟有鱼》,这个舞蹈体现了日照的“水”味。表现了鱼儿离不开水,水养育了鱼。鱼儿在水中用自己的舞姿勾画出一幅轻柔的涟漪,它调和了江河的色调,它游动出鱼水交融的意韵,它在激

流中力争上游,永不放弃,生生不息。

据了解,日照的两个作品都将于7月2日晚上台参赛。

据介绍,第十届全国舞蹈比赛将在日照会展中心举办四场比赛和颁奖晚会。比赛设独舞、双人舞、三人舞和群舞两个

项目组。7月2日14:30,将举行日照开幕式暨第一场比赛,共有20个参赛作品参赛。晚上继续“酣战”,19:30举办第二场比赛,20个参赛作品将参赛。第三场和第四场将在7月3日下午和晚上举办。7月4日19:30将举行颁奖晚会演出。

◎相关新闻

沂蒙画派助阵十艺节 作品将展出到周六

本报6月30日讯(记者 张永斌 通讯员 来守英) 6月28日-7月8日,“相约十艺节·沂蒙画派国画作品展”在日照市博物馆一楼大厅举行。

近几年在日照市成长发展起来的沂蒙画派,是以反映沂蒙地区人文风情为素材,以日照市著名书画家、山东省美术家协会副主席何乃磊为代表,以全市数十位书画家为团队的、有较大社会影响的艺术流派。

他们的画,关注火热的现实生活,笔墨精湛,画风朴实,艺术风格绚丽多彩。近几年来,沂蒙画派迅速壮大,创作除了一大批反映沂蒙地区人民惊天动地、泣鬼神的历史画卷和富有时代风貌的精品佳作。

本次画展展出的作品,从不同侧面反映了近几年来日照市经济、社会和文化繁荣发展的壮美画卷,饱含了艺术家们热爱家乡、奉献家乡的赤子之情。

本次画展由山东省文联、山东省美协、日照市委宣传部分主办,日照市文广新局、日照市文联、莒县县委、莒县人民政府承办,旨在充分展示近年来日照市书画艺术发展成就,促进书画事业繁荣发展,为即将在日照市举办的第十届全国舞蹈比赛营造浓厚的文化氛围。

六大智能电视公测结果出炉 海信VIDAA拔得头筹

附表一: 10项评测总得分排名,总分60分。

排名	品牌	型号	总分
1	海信	LED55K600X3D	55.3
2	索尼	KDL-55HX950	31.5
3	TCL	L55E5500A-3D	31.2
4	三星	UA55F6400AJ	30.6
5	创维	55E760A	21.8
6	夏普	LCD-52LX845A	20.7

附表三: 智能电视智能体验“十大标准”

1	开机等待时间	快捷是给用户的第一“利益点”。由于预装系统过多且不做优化,开机后电视运行缓慢,用户等待时间过长,影响用户体验。因此,开机时间长是检验产品智能化的第一步。
2	功能切换便捷度	智能电视集成了电视、视频、游戏、点播等更多任务,目前任务之间切换繁杂,用户十分苦恼。因此,“切换速度”是智能的根本,是用户的内心关注的重要指标。
3	智能应用丰富程度	显然,智能电视内置应用数量是产品智能化程度的体现。相关应用容量越多,用户得到的也就越多。
4	直播电视体验度	智能电视必须是一台电视。因此,直播的快捷、流畅和人性化设计是直播体验的王道。
5	在线点播的智能程度	海量的视频库里点播是目前智能电视用户最常用功能。点播速度的快慢、人性化记忆程度的高度以及能否向主人智能推荐喜欢的节目是点播体验的主要表现。
6	多任务处理程度	能否快捷准确地多任务处理,以满足用户多种任务的需求且互不干扰,是产品智能程度的高低。
7	产品UI设计水平	UI就是用户和工具之间的界面,是产品设计思想的体现。人机交互、操作逻辑简单、界面美观影响消费体验。
8	媒体解码能力	智能电视终究要成为客厅娱乐中心。因此,能否解码并播放家庭各种格式的视频、高清电影、U盘照片、音乐电视等十分重要。
9	遥控器懂人性	智能化程度越高,遥控器越复杂,已成行业通病。因此,是否具备人机交互功能,是否大幅度做按键减法,是否手感舒适、反应灵敏,消费者越来越关注这个指标。
10	屏幕互联互通能力	作为客厅多媒体中心,能否与平板电脑、手机等移动设备互通、彼此分享,让用户体验多屏互动的乐趣,是电视智能化程度的一个新体现。



昨日(25日)下午,13位IT人士在十多家新闻媒体和北京东方公证处现场监督公证下,对中怡康数据排名前十中的海信、创维、TCL及三星、索尼、夏普六大品牌新款智能电视从定量和定性两个部分进行了“谁最智能?”的公开测评,海信55寸VIDAA TV以9项测试指标第一的成绩夺得总冠军,索尼、TCL分列二、三位。

据悉,测评的项目由100位IT专业人士、10000名消费者共同确定,分别为开机速度、切换速度、多任务并行、多屏互动、应用软件数量、直播观看体验、VOD点播体验、UI界面设计体验、外观体验、遥控器体验等10大最期

待智能体验,而被检测的电视均由发起者虎嗅网在北京苏宁电器公开购买。

据中怡康数据,2013年前五个月,智能电视的销售占比已超过50%,而70%的消费者表示未来将选择“智能机”。预计到2015年,智能电视机的比例将超过90%。然而,市场上形形色色的智能电视令人们眼花缭乱,在参差不齐的技术配备和花样繁多的功能设置面前,消费者不知所措。

本次测评,无疑给消费者一个清晰的足以参考的依据。但发起者提醒,六大品牌价格从8199到12999不等,消费者还要根据自己的支出预算和体验要求权衡购买。

附表二: 评委及公证人员名单

公证员	北京东方公证处	杨震波、姚佳
裁判员	《商业价值》杂志主编、极客公园创始人	张鹏
评委	PFTV 多终端副总裁	单晓蕾
	北京族米科技首席执行官	王超
	搜狐数码频道	范承飞
	经济与信息杂志主编	胡春民
	BOE Android 开发者社区产品总监	孟金龙
	多米音乐 产品总监	杨宇
	云狐 高级项目经理	苏进发
	奇虎360 高级产品经理	王源
	快公司 高级产品经理	王熙
	豆果美食 副总裁	朱红
优酷网 终端高级产品经理	董高翔	
ITI68 副总编	张志恒	

