诗情画意两相宜

--林文刚的中国花鸟画艺术



林文刚艺术简介别称林海,号署香雪轩居士,1953年6月生于山东沂水,祖籍山东烟台,大学学历,高级编辑,原任日照市文联党组书记,现为日照市文联调研员、日照市美协直、山东省文联委员、山东省文联委员、山东省文联委员、山东省文联委员、山东省之联委员、市从著名画家于南宁教授,擅长中国写意花鸟画,主攻梅花、杜鹃、葫芦,作品十余次入选省美展和中韩书画交流展。

林文刚的中国花鸟画艺术,其作品风格可概括为:自然清新,不雕不琢,求写务意,形神兼备,雅俗共赏。从总体上看,他创作的花鸟画作品,构图严谨,意境深邃;笔墨苍劲,洒脱奔放;清逸高雅,情趣盎然,充满着诗情画意,洋溢着浓郁的文人画内涵。因不受功利所累,其作品少了匠气,多了大气。

林文刚的中国画花鸟作品,拟古而不泥古,鉴 他而不见他,勇于创新,自成一格。他的笔墨技法 是传统的,但不落俗套,而是游刃有余地表达画家 的胸襟气度,作品中透射出一种不同凡响的感染 力。在绘画技法上,他把西画的透视、明暗、空间、 质感等表现方法融入画花鸟画之中,既具有文人 画的"似与不似"写意特点,又具有与文人画背道 而驰的写实风格。这除了源于画家对艺术敏锐的 洞察力和笔墨的驾驭力,更重要归于他的文化厚 积和艺术修养。他尤其喜欢画梅花、杜鹃花和葫 芦。其笔下:梅花孤傲清奇,高洁坚强,挺拔向上, 气脉贯畅,给人以超拔自信、奋发进取的激励;杜 鹃花激情热烈,如火如荼,艳而不俗,清雅秀逸,仿 佛让人置身于姹紫嫣红、绮丽绚烂的境地;葫芦圆 润夸张,形态多异,玲珑有致,灵秀靓丽,充分表现 了葫芦虚怀若谷、肚大能容的精神和气质,让人观

在林文刚的花鸟画作品中,梅花是其创作的 主题。他创作的梅花,"老干横如铁截鞘,战霜斗雪 耐推敲",正是我中华民族精神、品格、气质的写 照,故为观众所喜爱。尤其是他的许多梅花作品有 题诗。他把诗词的韵律潜移默化地贯穿于创作当 中,使诗画相得益彰,交相辉映,这是文人画追求 的一种境界。如:他的《中华魂》,首先给人冲击的 不是形而是气,黑红两种主色的泼洒,渲染了火般 热情中的深刻、历史深涵内的激情,"国魂人魂画 魂共一心,骨气清气浩气同长存",真能让人感到 气血奔涌;《清姿》构图明快,立意新颖,用笔用墨 张扬而不无法,严谨而不刻板,画中的梅花老干虬 骨出新枝,更显苍健古拙、嬗变有神,加之题诗"清 姿藏东风,疏香孕春色",别有一番意境;《深山藏 古寺》堪称佳作,画中山泉之间一古梅横空而出, 题诗为"深山藏古寺,淡香荡幽谷",道出了画家对 艺术执着追求与笔耕不辍的秉性;清新秀丽的《清 水梅鹤图》,"河畔腊梅影,水中仙鹤姿",清水流, 白鹤立,腊梅开,静谧蓄藏涌动,淡雅包裹绽纷;妙 巧可爱的《雪梅图》,"雪裹芳香别有韵,山着冰花不知寒",雪、梅、山都有了血肉,虽然整个画面是冷色调的,却让人感到一种意境中的暖意……

林文刚对画梅花、杜鹃花十分投入。他尤重外 师造化,曾几度下江南,上五莲山、九仙山采风,或 写生或拍照;为写生方便,还在家中院内栽植了十 余株梅花、杜鹃花。且能中得心源,做到"造化人 画",源于生活又高于生活。并广泛搜集各种梅花、 杜鹃花资料,潜心研究各种画梅花、杜鹃花技法 师古师今,学习古作之遗风,吸纳今作之神韵,博 采众长。三十多年来,他几乎把全部创作时间都融 进了画梅花、杜鹃花的花鸟画艺术世界里,从未间 断过画梅花、杜鹃花。受文人画的深刻影响,他画 的梅花大都是历经沧桑的老梅,以枝干为主、花为 辅,突出表现枝干虬曲、苍劲、嶙峋,不仅表现了梅 花的倔强、高洁、雅逸、孤傲的品性,而且表现了?梅 花的清气、骨气、浩气之魂。入画杜鹃花,则生命中 透着顽强的品格,怒放中带着热烈的激情,美艳中 夹着清纯的丽质, 妩媚中含着娇羞的内敛。他画杜 鹃花,最喜欢画五莲山、九仙山的红杜鹃花。因为 正如他所说:"对这两山的杜鹃花,看得多了,印象 深了,画起来得心应手。更重要的是红杜鹃花开得 那么热烈,那么艳丽,像烈火,像朝霞,楚楚动人, ·见激情。"林文刚在长期的花鸟画创作进程中 逐渐形成了一种创作习惯和规律,即什么季节喜 欢画什么花。因而,每年"五一"前后是他画杜鹃花 的高潮期。这期间,他从五莲山、九仙山采风写生 回来之后,兴致未尽,激情又起,马上由初春画梅 花转到暮春画杜鹃花上来,集中时间进行潜心创

纵观林文刚的中国花鸟画艺术,构图不拘成法,笔墨注重感受,充满着创作活力和文人之气,渗透着天人合一的创作思想,具有厚重的内涵和高远的意境。文如其人,画如其人,林文刚正是用以客体,主体,气韵,精神写出一个灿烂明丽的花鸟画艺术世界,成为奉献给画界的一束艺术新葩。2010年,五十七岁的林文刚,从干了七年日照市文联党组书记的领导岗位上退了下来。现在,他院里的那十几株梅花、杜鹃花还是一年一度如期花开花落。用他的话说,以前画画更多地是给工作和弦伴奏,现在闲暇多了,可以尝尝专心烘焙艺术的味道了。

」。 (作者:朱全增 山东省美术家协会常务副主席)









栏目约稿、理事单位合作电话:18906339558 13963301307