“只要有活干,不怕车超员”

记者调查发现,乘超员送工车往往是“一个愿打一个愿挨”

本报记者 王兴飞 董钊

追事 zhuishi 追寻新闻尽头 超员“送工车”车祸致6死

7月1日早上,104国道济南长清区张夏镇石店桥附近,一辆载有9名农民工的越野车翻入路旁深沟致6死3伤(见本报7月2日A12版报道),有关运送农民工的车辆安全问题因此再次引发关注。2日,记者在省城采访中发现,许多进城务工的农民工为省钱省事,乘坐超员车的情况非常普遍。

干零活五六年,没坐过正规客车

2日早上5点,在济南腊山河西路与清源路路口,槐荫交警大队民警对过往车辆例行检查。此时有不少面包车从这里经过,里面的乘客又多是从周边县市区进入济南市区的务工人员。

近6时,交警查获的一辆核载7人的面包车内载有13人,车内的后座已拆下,取而代之的是长条木凳和马扎。来自长清的农民工老李告诉记者,他们从长清大学城出发,要赶40公里路到位于桑梓店的工地。“我们都是坐这样的车,应该没事儿。”老李不以为意地说。而在另外一辆被查车辆上下来的务工者老孟则称,他知道这样的车不安全,但是没有别的选择。他出来干零活五六年了,都是乘坐这样的车。

在这个检查点,1个小时时间内,交警共抽查10辆面包车,发现有8辆存在超员情况,交警部门依法对这些车辆进行了处罚和分流。

核载7人面包车,竟然塞进15人

2日早上5时许,在全福立交桥的西北角聚集着两三百名等零活的农民工。记者采访中获知,这些农民工大都来自附近的县市,他们几乎都有搭乘过超员面包车的经历。

他们表示,之所以选择这样的面包车,主要是考虑到成本和方便。“坐正规长途客车一趟就得10元钱,还得到车站去坐,坐自己村的面包车来回才5元钱,还能直接送到家门口。”家住齐河的张师傅这样告诉记者。

5点25分,一辆白色小面包车停在了农民工人群前,透过窗玻璃,记者看到,车内后排座位改造成了三排木凳子,乘车的农民背靠背挤在一起,共有13人,而面包车车门依然敞开着,在又塞进去两名农民工后,面包车才向工地驶去。

“上车就是有活干,挤点怕啥。”农民工洪斌告诉记者,现在劳务市场干杂活的小工干满一天可以挣150元,如果一天找不到活干,损失就得上百元,和每天上百元的损失相比,农民工并没有把“送工车”安全当回事,几乎没有农民工会和老板谈包车条件。

2日早上6点,在济南腊山河西路与清源路路口,槐荫交警大队民警查获的一辆超员面包车上,三名农民工坐到了液化气罐上。
本报记者 董钊 摄

正规拉客客车干不过超员车

在全福立交桥西北的公交停车场门口,7辆小面包车在等待着生意上门。透过车窗记者发现,4辆面包车将后排的座位拆除改成了长凳子。一位老板模样的男子和司机谈好价格后,转身从人群中领出来十多个农民工。

记者以租车名义和一位面包车司机聊了起来。司机告诉记者,他是济南天桥区大桥镇人,每天一早把家附近的农民工拉来后就在这里等租车生意,晚上再把人拉回去。司机告诉记者,他的车看起来小,但装十三四个人没问题。记者问从这里到40里地的港西立交附近多少钱?司机称160元,下午还管接。

在全福立交东北角,十多辆稍大的面包车引起了记者注意。记者询问后得知,同样的40里路程,这些大点的面包单趟就要收取120元。

司机杨师傅告诉记者,由于车型比较大,收费也较高,他的租车生意远不如小面包车。“我这个车能装20多个人,但小车硬撑也能装十五六个,如果小车能装下,租车老板一般不会租大的。”

济南历城区交警大队一名民警对此称,除了安全和守法意识淡薄外,违法成本低,也是许多“送工车”经常超员的一个重要原因。“针对超载20%以上的面包车,现在的处罚标准是罚款200元,驾驶员扣6分。”民警介绍。

世界非物质文化遗产大师级传承人马福良亲自设计创作,每一尊均为纯手工制造,完美镶嵌1.5公斤和田玉、38颗天然宝石

世界首款“大师花丝镶嵌七宝九龙壁”火爆山东

【核心提示】:史上首款“大师花丝镶嵌七宝九龙壁”,第一次以中华千年国粹工艺花丝镶嵌华美重现皇家镇国之宝,“大厂花丝第一人”马福良耗时三年设计创作,精巧九龙壁完美镶嵌1.5公斤和田玉、38颗璀璨天然宝石,千年古刹和平寺唯一开光加持!

中华国粹、千年绝技——“花丝镶嵌”

花丝镶嵌就是将金银细丝以掐、填、攒、焊、堆、垒、织、编等技法,制成绝妙无比的花丝,再在金属薄片上錾出图案,镶嵌宝石。“花丝镶嵌”始于商、春秋时期,盛于大唐,在明清达到巅峰,在我国已有数千年历史,以奢华高贵、精美繁复著称于世,因用料珍贵、工艺单绝,一直为皇家独享,现已濒临失传。

花丝珍品千金难求,价值惊人,一件铜镀金花丝镶嵌百宝挂屏身价1200万!中华国宝“七宝九龙壁”巅峰出世,价值非凡!

花丝镶嵌被誉为“金与火”的艺术,其成品之华美、工艺之繁复,位列中华国粹工艺之首,珍品往往千金难求!2011年春季艺术品拍卖会上,一件御制铜镀金花丝镶嵌百宝挂屏估价高达1200万!

“花丝镶嵌七宝九龙壁”从一根根花丝到完整作品历数月堆垒、编织,十八条真龙身上多达20000余个鳞片,通体5万余个精细部件浴火数千次方能成器,精有不紊,只能领略,制作难度超乎想象!专家组通过放大镜观察无接头、无断丝、空当均匀,确认有致的珍品,每一尊都代表着花丝镶嵌的巅峰水准,都是价值非凡的国粹珍宝!

名称:《花丝镶嵌七宝九龙壁》 作者:马福良大师(我国花丝镶嵌非物质文化遗产传承人) 监制单位:中国文物学会

创作理念:《大师花丝镶嵌七宝九龙壁》由壁身和底座组成,壁身长一尺五寸,寓意“十全十美、五福聚祥”,整体采用花丝纯手工堆垒编织,壁面以云水为底纹,黄蓝为底色,壁上九龙以立体呈现,一条正龙居中,左右两侧各有升龙、降龙四条,蓝、绿、红、白等珐琅、钿蓝装饰其间,通体镶嵌38颗天然七宝宝石,取“得七宝而民安”的吉祥寓意。底座采用1.5公斤和田玉及珍贵木材为材质,华贵典雅,融皇家“龙文化”和花丝镶嵌绝技为一体,集“中华七宝”于一身,极具艺术价值。

我国花丝镶嵌第一人、“马氏花丝”掌门马福良

马福良:中国非物质文化遗产大师级传承人、马氏花丝掌门人、中国工艺美术行业协会副理事长。

马福良大师从艺30多年,将中华国粹发扬光大,在中国工艺美术界独树一帜,被誉为“马氏花丝”远销海外、年创数千万元成交纪录,多件作品被王室成员作为重要珍品收藏。

●《花丝孔雀提盒》被国际友人以国礼形式赠送总统;

●《鱼水牛角刀》获中部收藏品暨工艺品礼品博览会金奖,拍卖《莲花瓶》荣获中华民族艺术珍品奖,中国工艺美术“百花奖”金奖;

●《龙凤瓶》荣获“天工艺苑·百花杯”、中国工艺美术精品奖金奖。

故宫博物院、黄金协会等四位专家联名推荐:

◀新华社经济分析师、国中国黄金协会副会长侯惠民

◀故宫专家、中国文物学会收藏鉴定专业委员会副会长肖静波

◀景泰蓝大师、中国工艺美术学会金属艺术委员会副会长钱美华

◀国际友谊博物馆国礼研究中心主任马先军

千年国粹花丝镶嵌皇家工艺,“马氏花丝”掌门马福良大师巅峰之作,万众瞩一的成就标准……奠定“花丝镶嵌七宝九龙壁”震撼人心的价值高度!

发行公告

《中华七宝九龙壁》马福良大师历时三年创作,中国文物学会全程权威监制,每尊均配有《监制证书》、《珠宝玉石鉴定证书》、《大师见证书》、《315防伪收藏证书》、《大师创作证书》、《专家品鉴证书》、《和平寺开光证书》,中国保护消费者基金会质量信誉联保防伪。限量传世999尊,限价首发价:18800元/尊。

■抢购热线:0531—83182668 83182778省内免费送货

■唯一指定发行地址:济南市历下区泺源大街6号山东新闻大厦一楼中华精品