《功夫传奇》打造功夫视觉秀

武术、舞蹈、杂技,让人一次看个够

本报记者 于涛

《传奇功夫》演出照(烟台大剧院提供)

大型舞台动作剧《功夫传奇》日前在烟台大剧院上演。凭借着美轮美奂的舞台效果、姿态优美的舞蹈以及惊险绝伦的杂技,再配合其中最能吸引人的中华武术元素,征服了在场的观众。

舞台美术亦真亦幻

《功夫传奇》是一部无声的舞台剧,由于全剧没有一句对白,所以所有人物的情感都要靠演员的舞蹈和杂技等动作姿态来展现。虽然演员从头到尾一言不发,可是这部舞台剧依然通过精妙的舞台美术传达出了一幕幕亦真亦幻的场景。

整个《功夫传奇》的剧情被分为七个部分,分别是启蒙、学艺、铸炼、思凡、面壁、山门、圆寂讲述了小和尚纯一从拜入师门艰苦练武的童年,随后在信仰遭到考验后的克难精进,直到最后继承方丈衣钵成为一代宗师的人生历程。

此外,剧中经常会使用红色或者黄色的光柱对演员进行特写,同时配合袅袅氤氲表现出佛家的庄严感和脱俗感,而适时响起的音乐更为这部舞台剧的整体氛围增添了些许神秘和肃穆。

“飞天舞”让人屏住呼吸

在《功夫传奇》中,杂技舞蹈动作占了非常大的比重。

在第四幕“思凡”和第五幕“面壁”中,演员们分别展现了双人和单人的“飞天舞”,男女两位演员将从天而降的白绦缠绕在双臂之上,此时观众们都明白了接下来要发生的事情:“飞天!”全场屏住呼吸等待接下来的精彩一幕。在助力奔跑后,两位演员随后腾空而起,在舞台上绕场几周后,女演员将手臂上缠绕的白绦解下,在空中接连做出几组高难度的杂技动作。

这场飘逸而惊险的“飞天舞”引来场下阵阵的惊呼,在场的一位小观众看得只喊“好厉害”。随后男主角给观众们表演的单人“飞天陀螺”,也赢得了阵阵欢呼和掌声。

“刀枪不入”最过瘾

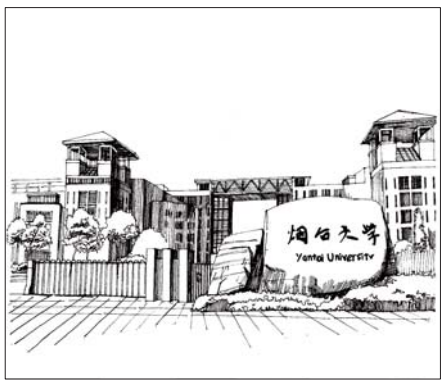
既然叫做《功夫传奇》,那么其中自然少不了功夫的元素。整部舞台剧中最过瘾的一段还是非第三幕“铸炼”莫属。

在示意枪尖是真的后,两位演员拿着两把枪同时向着男主角的咽喉扎去,此时观众们的心都提到了嗓子眼,当看到男主角也运起硬功用咽喉硬接下了这招后才鼓掌喝彩起来。还没等观众们歇歇,演员们又推出了一个三叉戟,男主角爬上去将整个腹部放在尖上,让观众们的心一下子又悬了起来。

同时在第五幕“面壁”中,演员们又露了一手“以头断金”的硬功夫,男主角还躺在刀刃上,让其他演员来了个胸口碎石。随后一跃而起,用头将四根铁条一举断开,让现场观众大呼:“刺激!”

手绘烟大“地标”引发“念校潮”

绘者对烟台大学念念不忘,毕业生想回母校看看



手绘钢笔画:烟大南门(受采访者提供)

本报7月3日讯(记者 陈莹)

高校毕业季刚刚远去,怀旧的思潮却随之而来。近日,一组“烟台大学知名‘地标’”手绘钢笔画在微信和新浪微博上热度攀升。一位在深圳就业的烟大毕业说:“想过毕业之后会想念烟大,却没料到如此之快。午夜,对着这组图片,不禁泪水决堤。”

7月2日,记者找到了这组“地标”的创作者,27岁的临沂大男孩路一行。“这组手绘其实是我2011年创作出来的,没想到,今年就突然火起来了。”虽然火得有点意外,但路一行却对烟台大学有着不同寻常的感情。

谈起钢笔画烟大“地标”,画过南开大学、哈尔滨工业大学、大连理工等几十所大学“地标”的路一行说:“那是我第一次到烟台大学,虽然是冬天,可是踏进烟台大学的南门,一股淡淡的海风味吹过来,凛冽、清爽,那感觉特别的好。”路一行笑称,自己还真说不出那种感觉,但现在回想起烟台大学,那种感觉就一下子涌了上来。

擅长画画的路一行决定,把烟台大学留在画纸上。路一行说:“我先是用笔画了草图,然后在同一个位置将眼睛捕捉到的,用相机照下来。回到家后,一笔笔,精心地将烟台大学地标留了下来。”与诸多的知名大学的手绘图一样,烟台大学的手绘也被路一行做成怀旧的风格,并放到了他的新浪博客里保存下来。

“什么时候被引用的,我真不太清楚,可能得到大家的喜爱,特别是引起烟台大学毕业生的‘念校潮’,我还挺自豪的。”路一行笑着说。

烟台大学新闻系大二的学生白文站说:“这是我最熟悉的景致,也许现在还没有太多感触,但离开母校以后,一定会很有感觉。”喜欢路一行笔下的烟大“地标”的那些烟大毕业生,跟白文站的想法一样:“我还没到念旧的年龄,可看到它真想飞奔回去。”如今,在浙江开办进出口公司的林涛,2002年从烟台大学毕业,他说:“只要有机会,一定要再回烟台,回来看看我挥洒青春和激情的母校。”

路一行告诉记者,下一步他打算创作一幅烟台地图,把烟台特色的“地标”都“画进去”,因为他对这座城市有感觉,他喜欢这个城市。

中国领导力“教父”刘剑即将来烟开讲

《领导有道——卓越领导者的领导艺术与自我修炼》大型研讨会

本月6日-7日,专门为企业中高层管理者打造的提升领导力的精品课程,中国领导力“教父”刘剑老师将为企业家阐述,作为领导者应该如何提升自身魅力和掌握领导权术之道。通过把领导者的格局与价值观、领导魅力修炼、领导行为规划和领导号召力几个方面展开分析,把智慧精髓通过丰富的案例和专业的中西文化底蕴以幽默睿智的语言传递给每位企业家,让企业家轻松的掌握提升领导魅力的要诀。

本次课程大纲内容有:

一、领导者的格局与价值观:

1.权利人格 2.组织执行力症候群 3.下属惯用手段 4.团队信任链两大阻断效:A.垃圾效应 B.踢猫反应 5.组织的核心价值观:A.树立自尊 B.积极反馈 C.心理消磁

二、领导魅力:

1.领导力格局七大思维层次:A.环境 B.行为 C.能力 D.价值观 E.信念 F.定位 G.使命

2.领导效能策略:A.领导行为规划 B.领导沟通与号召力技巧 C.文化驾驭 D.授权与被授权。

三、领导行为规划:

1.五段位来到类型 2.五段位训练 3.领导魅力的五种展现 4.领导魅力十大行为秘籍 5.检查的三个目的 6.经理人的六误区。

四、文化驾驭:

1.文化统御五步骤:A.检视心智模式 B.树立标杆人物 C.举行典礼仪式 D.制作标准语言 E.发挥传播网络

2.领导联盟

3.授权与被授权:A.名片管理 B.蘑菇管理 C.猴子管理 D.风筝管理

课程收获:

1.正确解读领导者的格局与价值观;

2.了解职业生产力的影响要素以及如何提升职业生产力;

3.掌握领导行为如何规划才能更好的提高领导魅力;

4.提升领导沟通技巧与号召力技巧;

5.让团队领导者更具有组织驾驭的权变之道。

举办单位:聚成股份烟台分公司

参课对象:董事长、总裁、总经理等企业高层管理人员

会议地点:碧海大厦3楼会议室

会议时间:7月6-7号

参课信息:两天一夜,刷卡5次,现金价:6800元。

联系电话:0535-6688736

嘉宾介绍:

中国最早的领导力训练导师,被尊为中国领导力“教父”,领导力“五段位训练体系”创立者。刘剑教授是上海复旦、西安交大等知名院校特邀教授,多家著名媒体专栏作家,拥有十多年专业的管理咨询和企业培训经验,具有深厚的中西文化功底,超前的管理理念,丰富的咨询实战经验。至今已有五万多位企业精英参加过刘剑的训练,训练的卓越成效与质量来自于他每年对数百家企业的深入调研分析。刘剑教授能有效结合多种训练方式着重于实战,能把案例与实战巧妙融合睿智、幽默、寓教于理、深入浅出思想深刻,内容活泼,启发性强,深受学员欢迎和喜爱。