

●读者秀

《今日烟台》是“百姓娘家人”

年近7旬的老读者为本报题字,还冒着高温上门送字

本报7月8日讯(记者 陈莹 实习生 林家慧) 7月3日,《今日烟台》的忠实读者张同珍大爷从报纸上看到“读者版”开办的消息后,欣喜之余,决定要为《今日烟台》写一副字——“百姓娘家人”。

7月5日,烟台的气温直抵30度,可这丝毫不影响张大爷将亲手写的“百姓娘家人”的字幅送到报社。下午2点30分,坚持把字送到报社的张大爷准时到达。虽然带着凉帽,可后背都已经湿透了。当记者表示,这么热的天应该亲自去张大爷家拜访时,张大爷说:“我就是想来报社看看你们这些孩子的工作状态。”

“《今日烟台》从创刊至今,我每天看。我跟《今日烟台》可谓‘一见钟情’,从此难以自拔。”今年66岁的张同珍大爷性格爽朗,十分健谈。

张大爷说,《今日烟台》创刊那年,他正在办理退休手续。对于“新生”与“结束”这两个鲜明的对立词的解读,张大爷有自己的见解:“一直以来都是做文化方面的工作,让我对新生的事物特别想研究,《今日烟台》就是我那段时间案头常研究的,从报道的内容、记者的风格、题材的选择等方面,就看出这份报纸的态度。”当年年底,张大爷正式退休的那段时间,不想因为事业停止就脱离社会的他,开始从报纸上研究社会。



热心读者张同珍(右)为本报送来“百姓娘家人”的题字。 见习记者 韩逸 摄

“4个版、8个版、16个版,到现在的32个版,《今日烟台》这个团队的态度一直没有变:把百姓当成娘家人。”张同珍老人动情地说。

张同珍是一位才华横溢的书画家。上世纪70年代末从部队转业后,先后在烟台市文化馆和图书馆工作。在烟台市图书馆

更是先后担任借阅部主任、参考部主任、报刊部主任等职。丰富且广博的专业知识,造就了张大爷深厚的文化底蕴。2007年12月,从烟台市图书馆退休后,烟台市图书馆向张大爷递出了返聘的橄榄枝。

说起为什么会觉得《今日烟台》是“百姓娘家人”时,张大爷

深情地说:“《今日烟台》报道的新闻广而多,客观、公正,贴近市民,把读者的喜好抓得很准确。比起其他家的报纸,版面设计精美,广告不俗气。”

谈起与《今日烟台》的故事,张大爷如数家珍。“我希望《今日烟台》办得更好、更贴近群众。”张大爷笑着说。

●我是发行员

为让读者体验,免费赠送报纸

本报发行员王汝刚对待读者就像朋友一样

本报记者 于涛 实习生 白文站

负责鹿鸣小区附近投递工作的发行员王汝刚,是本报的优秀发行员,可这个戴着眼镜的瘦小汉子似乎并不擅长宣传自己。在他眼里,所有关于报纸投递和服务方面的事情都是“举手之劳,不足挂齿”。

▶王大哥每天最快乐的事,就是把报纸及时送到订户的手中。
见习记者 韩逸 摄



订报秘诀

全心全意为读者服务

每天清晨4点多,王汝刚就要去发行站拿到属于他的200多份报纸,他要快点将这些报纸送给那些对当日新闻望眼欲穿的读者们。“如果晚一点就会有人和我打招呼:‘今天怎么来晚了?’所以不能让他们等太久。”

在投递的过程中,有时候报纸会莫名其妙丢失。“没什么大不了的,再给客户补上一份就行。”他每天还给行动不便的老人送报上门。在和记者的谈话中,“没什么”这句话是出现次数最多的。

他对读者的态度就好像跟朋友一样。一开始,很多客户都对陌生的他有戒心,于是王汝刚就先免费送给客户几个月的报纸体验一下:“很多人看上面的

连载看入了迷,就主动订了。这报纸要是不好,人家看完也不会订。”

提到订报的秘诀,王汝刚说,就是全心全意为读者服务。有一次,一名不在王汝刚负责区域的读者的报箱坏了,读者打了三个发行员的电话,其中就包括王汝刚的。“虽然不在咱的区域,但是既然读者找到我,我就得给人解决。”王汝刚的反应让这位读者非常满意,直夸他服务“跟得上”。

雨天投递

读者为他送上雨衣

提到订报中遇到的困难,王汝刚笑了:“没啥困难,大家都挺友善。”他说,他曾经有一个“三顾茅庐”的事。

“第一次去的时候,男主人说要找女主人商量一下。”第二次去的时候,王汝刚又赶上男主

人手头没有现钱。“我说没关系,钱不着急要,可是他觉得不好意思。”第三次去的时候,这位读者终于被王汝刚的坚持打动,订了一年份的报纸。

在这位读者订报之前,王汝刚一直都在向他免费赠送报纸看。“后来他打电话问我,为啥周日的报纸没有今日烟台版,我给他解释了一下,还顺便说了说他之前的报纸都是免费送的。”这位读者得知看了这么长时间的免费报纸后非常不好意思,但是王汝刚却觉得无所谓。

“有些读者,因为我老去人家那里帮忙,后来大家就都熟了。”王汝刚说,有一次他出门送报的时候,突然半路上下了雨。当时他没有带雨衣,在给一家商店投递的时候,店里的读者突然送给他一件雨衣,这让他至今想起来都非常感动。

业务熟练

对投递区域了如指掌

王汝刚的投递区域基本包括了莱山外圈的所有小区,他对这些地方了如指掌。他自豪地说,只要在他的负责范围内,在哪里新开了店铺他都能第一时间知道。

这份工作他已经干了3年,非但没有产生懈怠,反而觉得这个工作非常适合他。“我之前在工厂干过8小时拴在生产线上的工作,很不喜欢。”

“虽然现在比那时候挣得少,可是我还是喜欢现在的工作。”王汝刚说,在2001年,他的月工资就达到了3000多元,但“这不是钱的事”。2011年,王汝刚来到本报发行站,发现这里才是他的归宿。目前,王汝刚所在的站上的发行员一共有9名,“和领导同事的关系都像朋友一样。”王汝刚说。

●编辑部的故事

记者“黑”人

记者们每天写稿子,会发生许多有趣的事,有时一时笔误就会给自己挖坑。

一天,一位记者本来是要写,“李大哥是一位风流倜傥、玉树临风的诗人。”结果手一快,写成了李大哥“自以为风流倜傥、玉树临风的诗人。”写完记者也没发现,直接发给了编辑。编辑第一遍通读,觉得顺到是顺,只是哪里感觉不对。经验丰富的编辑马上回头再看一遍,终于把“雷”扫出来。编辑额头顿时流下一滴冷汗,暗叫:“这不是黑人家李大哥吗?”

该用什么标点?

7月3日,本报一篇稿子引用了一首英文歌名。晚上8点多,客串校对的记者与版面编辑,对于英文歌名到底该用书名号还是双引号发起了争论。记者在英文标准里,英文歌名应该用双引号。小编却认为,中文里作品名就该用书名号。

在两个人激烈地争论时,老练的值班总编说:“记者说的用引号,那是在英文作品中的用法。而在中文作品中,作品就要用书名号。”说着,值班总编拿出《中华人民共和国国家标准标点符号用法》,找出“书名号一般用于表示书籍、文件、报刊、文章等的名称,亦用于歌曲、电影、电视剧等书面媒介紧密相关的文艺作品。”看着值班总编的脸,小记与小编不禁抱拳,大呼:“佩服!”

本报记者 陈莹

●读者评报

盛夏里的“惦念”

读者 姜心玉
评(50份茶叶送给环卫工解暑)

在这个城市有不少这样的人,在盛夏的酷暑里,干着又脏又累的活,收入却不高。他们很多是从外地来的,想在这个城市寻一个家。给环卫工送茶叶,意义不在于那一包包茶叶,而是一份惦念,一份支持,告诉这些城市清洁工们,我们在一起。

●互动台

“我来评报”是我们专门为读者开办的栏目。欢迎您对每天最感兴趣的报道进行点评,会有记者给您回复;也欢迎您对报纸的错误及时指正探讨。

“公民记者”栏目里,欢迎您把随手拍下的照片或发现的线索,对烟台社会现象的意见发给我们,希望每一期都有来自您的报道。以上内容,可通过发送邮件至:jrytdz@163.com或发送短信至13105255070。每个月我们都将选出优秀“公民记者”并赠送全年报纸一份。快来参加吧!

新浪微博:今日烟台
腾讯微博:齐鲁晚报今日烟台
微信:jinyuantai
QQ群:199025650
邮箱:jrytdz@163.com