



▲中国队在2013年亚洲沙滩男子足球赛中夺冠。记者 于涛 摄

本报7月14日讯(记者 于涛 实习生 刘伯年) 14日,在海阳举办的2013年亚洲沙滩男子足球赛落下帷幕,中国队最终不负众望,在点球大战中以4:3将阿联酋队斩落马下,取得本届亚沙足赛的冠军。

中国队和阿联酋队之间的冠军争夺赛在14日下午5时15分展开。一开场阿联酋队就对中国队采取了门前紧逼战术。在第一节比赛还剩34秒时,阿联酋队在中国队禁区内施展了一个精妙的三人配合,虽足球最终踢偏,但还是让人惊出一身冷汗。

随后,阿联酋队在第二节1分15秒时利用中国队的一次防守失误将比分改写成1:1平,第三节他们又攻入一球,反超中国队。离比赛结束只剩17秒时,阿联酋队防守松懈,中国队抓住机会,在一次射门被扑出后,3号球员刘易斯从后插上补射,足球应声入网。

三节战罢,两队最终以2:2战平,进入3分钟加时赛。没想到加时赛还是难分胜负,双方最终进入残酷的点球大战。紧要关头,中国队门将温廷元将阿联酋队的射门扑出,最终中国队以4:3的比分拿下本届亚沙足赛冠军。



最佳射手刘易斯 记者 于涛 摄

刘易斯:冠军献母亲

冠军、最佳球员、最佳射手,刘易斯14日晚夺得了作为一个沙滩足球运动员所想得的所有荣誉,但是这却并不是他今晚最看重的。

乍听刘易斯这个名字,还以为这是一个外国球员,实则不然,刘易斯是一个地地道道的东北小伙。14号晚上,刘易斯用完美的表现拯救了中国队,他在比赛还剩17秒中国队以

2:1落后的情况下,凭借娴熟的过人技巧和精准的射门成功将比赛拖入了加时赛。17秒,能做什么事情?刘易斯告诉你,17秒可以拯救中国沙滩足球队,17秒可以使中国沙足首次夺得冠军,17秒可以让中国队取得有史以来最好的成绩。

当守门员温廷元扑出最后一个点球的时候,刘易斯兴奋地仰天长啸,然后穿上了一件特别的T恤衫,T恤衫上写着“妈,生

日快乐,我爱你”。原来,今天是刘妈妈的生日,这场宝贵的胜利就是刘易斯给妈妈最好的礼物。

赛后,当记者问他现在有什么感想时,刘易斯笑笑说:“我觉得个人荣誉并不重要,重要的是我们拿到了冠军。今天是我妈生日,我从小在外面踢球没怎么陪她,我相信今晚我和我妈都能铭记一生。”

本报记者 于涛 实习生 刘伯年

明年亚沙足将邀更多强队参赛

国家体育总局足球运动管理中心副主任魏吉祥在赛前接受了记者的采访,在采访中,他承认沙滩足球目前国内仍需要进行大力的推广。他介绍,根据足协之前定下的目标,沙滩足球项目是最晚推广的。

虽然沙滩足球是一项适合全民推广的体育项目,可目前在中国面临着场地限制、青少年人才断档等因素的限制,所以前景仍较为迷茫。但在这种困难情况下,仍有部分地区如

长春、吉林等地的沙滩足球项目发展较好。

魏吉祥还透露,为解决目前中国足球青少年人才断档的问题,足协决定除了每年拿出4000万选拔中小学人才之外,还将额外拿出1600万,在高中和大学里挑选新人。

协助市长分管亚沙会工作、负责亚沙会总指挥的海阳市副市长高京涛则表示,海阳在本届亚沙足赛利用了此前举办亚沙会的场馆,让海阳亚沙

会馆在“后亚沙时代”仍可重复利用,符合海阳打造沙滩体育文化名城的愿景。

“亚沙足结束后,在这片沙滩上还将举办世界级攀岩大赛,我们要通过连续不断的国际赛事,打造一个永不落幕的亚沙会。”高京涛说。

同时,高京涛还提到了本届亚沙足的参赛队伍过少的问题,在接下来的两届亚沙会上,海阳一定会邀请更多的亚洲强队。

本报记者 于涛

本报探班《蓬莱八仙》剧组

导演、演员尝尽蓬莱“火热”与“湿情”

本报记者 陈莹

近日,由我国著名导演黄健中执导,以“八仙”中最后一位成仙的曹国舅为主人公的电视剧《蓬莱八仙》,在蓬莱阁举行了开机仪式。13日与14日,记者对该剧组进行了探班。接连下了多日的雨,让顶着烈日在天崮山上的《蓬莱八仙》剧组饱受了蓬莱的热情之后,又实实在在体味了一把蓬莱的“湿”情画意。



李志希带伤上阵演吕洞宾。剧组供图

骨折加淤青,演员“成仙”不容易

“不到蓬莱,不知成仙路难。”剧组一位工作人员说。他这话绝对出自真心,《蓬莱八仙》刚开机,在一条深邃、幽暗的巷子里,扮演吕洞宾的台湾演员李志希在与武行对打时,手掌光荣骨折了。因为戏太紧,曾以“鬼丈夫”在“80后”心中留下翩翩公子形象的李志希,彻底成了“霸男”。

“我什么时候能去拍个X光呀。”候场时,李志希将手高

举过头,用十足的琼瑶剧风格柔声抗诉。可一听到“吕洞宾准备”,李志希立马没事人似的,拎着长剑上场了。

现场一位女性工作人员心疼地告诉记者:“李老师就去医院包扎了一下,三天后带着发髻头套去换药,被医生们发现后,还笑容可掬地又是签名,又是拍照。”

而青年组受伤代表徐海桥,就很有扮演的角色韩湘子

的味道。“那场戏是在天崮山上拍的,海桥站在4-5米高的台子上,身后就是悬崖,他当时也是跟武行对打,一下子失去了重心,在台子上前后晃了好几下,猛地就一个前扑,从台上摔了下来。”工作人员告诉记者,徐海桥当时摔得挺狠,可他拍拍衣服上的土又上了台。直到拍完,徐海桥挑起裤腿,助理才看到他的两条小腿摔得一片瘀青。

苦不苦,想想老导演

这些日子,烟台地区的气温可谓“火热”与“温柔”兼备,这可以让《蓬莱八仙》剧组的人吃尽了苦头。下雨前的那几天,在天崮山上气温直逼40℃。“天崮山上是那种石头山,没遮没挡,我们一个助理,好不容易远远看到一棵树,冲过去,又折回来了,恨恨地告诉我们,‘旁边就是悬崖。’”

9日开始的这场连场雨,让大家感谢老天,终于可以不用

暴晒了。可进了棚,一股股闷热却又让大家苦不堪言。这两间位于轿庄村的大棚,用剧组里的话说,就是深草没踩、蚊虫列阵。“最痛苦的是不能开棚门,刚刚还是一身接一身的汗,‘呼’地一阵风进来,汗都快成冰了。现在我们组里正流行着大规模感冒。”工作人员说,剧组里很多没在海边待过的人,这回彻底领悟了那句:海的力

量!

可即使如此,剧组里也没人喊过一声苦。因为是古装剧,演员们早上4点就要起床。每次坐大巴赶到天崮山下时,调度都会给总导演黄建中打个电话:“您在哪?”

而已73岁高龄的黄导,这时不是在山腰,便是在山顶。“苦不苦,想想我们的老导演。”成了剧组人员爬山时鼓励的话。