

水城书画

再春
题

宝玉通灵气 万事重因缘

——水城书画辞赋名家走进古运河畔的新疆白玉阁



位于聊城的新疆白玉阁。

12日上午,《水城书画》理事会的书法家们应邀来到位于王口桥西古运河畔的新疆白玉阁,领略了新疆和田玉的独特魅力。书法家们在感叹和田玉美妙神奇的同时,纷纷挥毫泼墨,通过一幅幅书法作品来表达对和田玉的赞誉。

据店主介绍,出产于新疆和田的和田玉又称为软玉,与独山玉(南阳玉)、绿松石和蛇纹石质

玉(岫岩玉)一起并称为中国的四大名玉。自古玉以和田为贵,它质地细腻,“温润而泽”、“瑕不掩瑜,瑜不掩瑕”、“角愚理自外,可以知中”;颜色纯正,有世之稀宝羊脂玉;声音优美,当之无愧为全世界软玉品种的最优,堪称玉石中的极品。

和田玉是中华民族瑰宝,是中国的“国石”。它像一颗明珠,在中国历史文化中放射出灿烂

的光辉,是中华民族道德精神的象征。玉促进了文明社会的产生,从而为国家产生打下了基础。历史知识告诉我们,在国家形成之前,首先是文明社会的产生。文明社会所包含的现象和内容很多,比如文字的起源和应用、专门治人的劳心者阶层的形成、手工业工匠和坊的产生、宗教和巫师的出现、工艺美术、装饰绘画及其它艺术品的大量创作和运用等。

古医书称“玉乃石之美者,味甘性平无毒”,并称玉是人体蓄养元气最充沛的物质。认为吮含玉石,借助唾液与其协同作用,可以“生津止渴,除胃中之热,平烦懣之所,滋心肺,润声喉,养毛发。因而玉石不仅作为首饰、摆饰、装饰之用,还用于养生健体。玉的养生机理已经被现代科学所证实。据化学分析,玉石含有多种对人体有益的微量元素,如锌、镁、铁、铜、硒、铬、锰、钴等,佩带玉石可使微量元素被人体皮肤吸收,活化细胞组织,提高人体的免疫功能。故有中医所说“有的病吃药不能医好,经常佩带玉器却治好病”,道理就在于此。倘佩带玉手

镯长期的良性按摩,不仅能被动除视力模糊之疾,而且可以蓄元气,养精神。

文化方面:通灵宝玉佩在身上,莫失莫忘,不离不弃。曹雪芹在判词中写“玉带林中挂,金钗雪里埋”,“玉带林中挂”倒过来念,就是林黛玉,写妙玉“可怜金玉质,终陷泥草中”,把妙玉比为金玉质。玉文化包含着有“宁为玉碎”的爱国民族气节;“化为玉帛”的团结友爱风尚;“润泽以温”的无私奉献品德;“瑜不掩瑕”的正廉洁气魄。可见玉在人们的心中是神圣的,纯洁的。

玉器是中国之粹,也是中华民族独特的文化结晶,她博大精深源远流长,持续不断、连绵发展长达万年之久,在不同的历史时期发挥着不同的社会功能,为中华文明的诞生奠定了第一块基石。鉴赏中国古代玉器,我们不但要欣赏它们的工艺价值,更要研究它们深刻的文化内涵。

聊城新疆白玉阁
地址:聊城市东昌府区王口桥西运河河北(新疆白玉阁)
电话:13562000500



中国书法家协会会员、中国林业书协常务理事、水城书画院院长王桂君作品。



中国楹联学会会员、中国音乐学院音乐文学学会研究员、中国林业书协协会会员谭庆珍作品。



著名书法家王焕奎作品。

白玉赋

深潜山岩, 沉隐溪涧。在山而草木润, 在水而蛟龙蟠。居庙堂则尊等九五, 处江湖则高节抗颜。藟相几碎于秦柱, 卞和抱哭于荆山。赠佳人以琼瑶, 报君子以芝兰。温润如伊人之柔情, 坚贞似君子之素面。昆山玉碎, 凤凰啣桐, 蓝田日暖, 白玉生烟。草堂伴卧龙之高隐, 红楼系木石之前缘。灵蛇衔而报随侯, 骊龙含而照深渊。岂青蝇兮可点, 虽处污泥不染。既低调而坚强, 虽可方而可圆。真善美集一身, 假恶丑不沾边。呼玉友, 荐溪毛, 隐逸高趣; 醉美酒, 呼玉盘, 人称谪仙。玉成美, 君子本性; 为玉碎, 忠臣节完。玉衡指孟冬, 坐标天体; 玉尺度天下, 野无遗贤。玉振而金声, 东鲁夫子之音; 玉佩鸾鸣, 南国佳人之伴。何必子女玉帛, 披阅金匱玉版。玉容寂寞, 杨妃涕零; 玉树临风, 王郎翩跹。兄弟和睦, 古称玉昆; 夫妇和谐, 世称偕仙。佳人高洁, 明月皎洁; 丈夫磊落, 冰心玉鉴。

乱曰: 白玉美兮, 兼含真善。表里如一, 外柔内坚。插玉簪兮, 贞女素志; 佩玉玦兮, 君子果断。举世浊兮, 何妨独清? 宁玉碎兮, 不为瓦全。白玉瑕兮, 君子之过; 日月之光, 人终仰瞻。愿友君兮, 岁岁年年。
2013年7月15日

◎作者简介

中华辞赋家联合会副主席, 中国骈文家协会副主席, 洛阳辞赋院就院副院长, 聊城大学东昌学院辞赋研究所常务副所长, 荣获全国性各类辞赋大赛一等奖(金奖、特等奖)十二余次, 诗歌类大奖三十余次, 2000年被评为聊城市“模范教师”。

招聘采编人员

齐鲁晚报《水城书画》编辑部招聘采编人员两名, 年龄25岁左右, 本科以上文化程度, 男女不限。联系电话: 3296352877

齐鲁晚报《水城书画》编辑部



籽料白玉手镯



籽料财神



籽料马上封侯



中国林业书协会员、聊城市书协理事赵长胜作品。