

白酒值得收藏吗?什么样的白酒值得收藏?收藏白酒应该注意些什么?

中国白酒收藏的“三段论”

如果按照哲学上广为认知的“三段论”来看中国白酒收藏,我想白酒收藏也有自己的“三段论”:白酒值得收藏吗?什么样的白酒值得收藏?收藏白酒应该注意些什么?其实,早在2008年,我就根据世界酒类收藏历史和收藏界发展规律,提出了自己的中国白酒收藏“三段论”观点。

□ 李克新

中国白酒收藏“三段论”之一:白酒值得收藏吗?2008年,笔者跟随国家有关部门参观了法国三大葡萄酒产区,包括大家朗朗上口的波尔多峡谷。深入到多家著名酒庄发展,这些酒庄的起因,皆是当年他们祖辈属于富裕阶层,因为偏好酒类收藏,才在这里建立自家的酒庄,随着年份的发酵,这些酒庄逐渐成为世界葡萄酒文化的载体。

中国的白酒,如同欧美人喜爱的葡萄酒;中国白酒作为中餐不可或缺的地位,也如同葡萄酒在法式大餐中的地位。作为世界六大蒸馏酒之一,也是白酒的唯一基地,中国白酒与中国文化一脉相承。在中国人的餐桌上,无论红白喜事,还是迎亲送友,白酒成为法定项目,被誉为为人与人之间感情的润滑剂。中国白酒酿造历史众说纷纭,有的说3000年,还有的说超过5000年。总之,无论是文化背景,还是历史渊

源,中国人与中国白酒密不可分,这种关系,成就了白酒收藏的文化背景。另外,“酒是陈的香”,白酒与其他物品最大的区别在于,白酒越陈越好,这也是具备收藏品品相的根本。

中国白酒收藏“三段论”之二:什么样的白酒值得收藏?我们知道,白酒酿造工艺必要的七大程序:酒精发酵、淀粉糖化、制曲、原料处理、蒸馏取酒、老熟陈酿、勾调等。既然白酒可以收藏,那么怎么样的白酒可以进行收藏呢?笔者参观了山东主流厂家的酿造生产车间,感觉最深的是,如果你能收藏到山东十大名酒扒倒井、景芝、泰山、兰陵、花冠、古贝春、孔府家、天地缘、景阳冈、百脉泉生产的原浆酒,当然紧随其后的鲁酒新秀万德酒

业、帝豪酒业、金刚山酒业、云门陈酿、乾隆杯酒业等,只要是这些厂家实实在在酿造的原浆酒,你能收藏到手,一定要好好收藏。当然,如果你能收藏到茅台、五粮液、泸州老窖、洋河的真正原浆酒,也不要错过这样的机会。

中国白酒收藏“三段论”之三:收藏白酒应该注意些什么?这个问题的核心是储存环境。笔者曾经在广州一个成功人士厂区,看到一个规模宏大的个人白酒收藏窖。这个酒窖利用工厂的地下室建成,地下室常年恒温恒湿,是储酒的最佳环境。这位老板从20年前开始收藏白酒,以品牌名酒为主,每到一个地方就打听地方名酒,并通过关系搞上两坛,日积月累,加上成瓶的名酒,

3000多平方的储酒区已经摆得满满的。每有贵客来临,这位老板会拿出一瓶老酒前来招待,那气氛绝不是价值一两千元的名酒所能代替的。目前,许多白酒厂家开始推出了洞藏原酒的概念,其实,就是一种很好的储酒方式。

除了“三段论”之外,白酒收藏还有一个补充观点,那就是何时开始收藏白酒最好?白酒收藏的特点是年份性,一般白酒收藏的价值,会随着年份的增长而增值。这一个性说明,白酒收藏没有“晚”的时候,任何人从现在开始收藏,十年后、二十年后,都成为老酒了,都有了谈资了。

(作者:山东省白酒品牌推进委员会秘书长)

做到好 才是好 文君酒启动2013尊华之旅

古琴声中水墨香,文君流溢灵犀通。7月11日,“做到好 才是好——文君酒2013尊华之旅”在四川邛崃·文君庄园盛大开启。顶级白酒调配艺术、古法原酿精髓演绎与匠心独运的珍酿佳肴,极致诠释了文君酒所倡导的现代雅致生活哲学。



文君白酒调配艺术之旅,由文君酒首席调酒师吴晓萍女士引领,来宾们品鉴臻酿,亲手调配美酒,体验文君酒“甜润幽雅 蕴含众香”的独特酒体风格,品味文君的一点一滴皆来之不易,充分感受一款顶级白酒背后的坚持与专注。吴晓萍女士表示:

“白酒调配不仅是一门技术,更是一门艺术。我始终把文君酒视为艺术品进行创作。”

文君酒形象代言人、著名导演姜文先生“穿越式”现身,表达了对文君酒的认同与钦佩:“我一直觉得,酿出好酒跟创作优秀的电影

道理上是一样的,除了先天的优势、灵感,更需要后天的专注与执着,要投入大量的精力和时间,而且要把每一个细节都做到最好,才能出真正的好东西。文君酒的的确确是让我品出了这种态度。”文君酒总裁叶伟才先生执杯畅谈,文君酒将始终专注酿造顶级品质白酒,与越来越多欣赏白酒品质之美的人士分享现代雅致生活哲学。

“做到好 才是好”,文君酒传承古法原酿精髓,甄选头酒精粹,以“甜润幽雅 蕴含众香”的独特酒体风格,开创了高端白酒的全新味蕾篇章,引领了尊贵超凡的文化感官之旅,再次为推崇雅致尊华生活哲学的现代精英人士提供了绝妙体验。(本记)

数万学子踊跃报名 加多宝·学子情再掀助学新热潮

2013年“加多宝·学子情”启动以来,来自全国各地的咨询和推荐电话每日不断。而加多宝近期推出的“寻找第10000名受助学子”活动,更是将报名咨询推向新高潮。

爱心助学在行动,咨询热线接听忙

今年,“加多宝·学子情”将在全国资助2100名贫困高学子,现已进入报名征集的高潮期。基于2013年突破万名资助学子的公益助学成绩,加多宝官方微博发起“寻找第10000名受助学子”活动,旨在号召网友及公众推荐身边需要帮助的贫困学子。活动发起后,众多网友通过网络平台及热线电话,纷纷向“加多宝·学子情”推荐身边需要帮助的贫困学子。从咨询的高度和社

会公众在活动中的参与可以看出,“加多宝·学子情”深受广大社会公众的信任。数据显示,自2001年“加多宝·学子情”在温州启动以来,共捐资逾5000万,帮助超过10000名寒门学子圆梦大学。

“人人公益”赢共鸣,全民助学涌热潮

据了解,和往年一样,每个申请“加多宝·学子情”资助的学子,都会收到一份《“1帮2”助学志愿书》,大部分学子都积极响应助学倡议自愿签署。加多宝表示,旨在号召受助学子参与公益活动,传递爱心。

正是学子们对这一倡议的大力支持和积极响应,使得加多宝的公益助学行动在社会中形成了不可替代的影响。

一直以来,加多宝都在倡导

“以善促善,人人公益”理念。而本次发起的“寻找第10000名受助学子”活动正是此理念最好的诠释。13年来,“加多宝·学子情”增加了爱心义卖、“一堂课”支教等活动形式,并联合中国青少年发展基金会,开创出“发展型助学”模式,帮助受助学子实现“受助、自助、助人”的成长性发展。

目前,“加多宝·学子情”爱心助学行动的报名活动尚在进行,符合要求的高考学子可继续申请。报名结束后,中国青少年发展基金会作为“加多宝·学子情”爱心助学行动的专业合作方,将汇集各渠道报名信息,通过“市县省三级审核”的标准进行审核,统一在开学前向通过审核的贫困学生发放助学金。

高考学子周六去泉城广场领酒去

百脉泉酒业高考学子现场赠酒活动进入倒计时,领酒热线:0531-83209920

□ 本刊记者 于成功

百脉泉酒业金榜题名涌泉相报高考学子赠酒活动自启动以来,受到了社会的广泛关注,得到考生及家长的踊跃参与,记者从组委会获悉,距百脉泉金榜题名涌泉相报现场赠酒活动还剩下最后两天时间,符合条件的考生可在今明两天继续报名。

据悉,“金榜题名,涌泉相报”高考学子赠酒活动已进入第三个年头,参与人数、活动规模、社会影响均超往届,现在距离报名结束仅剩最后两天时间,在办公现场记者看到,工作人员仍在一丝不苟地整理着考生的资料,现场秩序有条不紊,

贴着金榜题名标签的生态原浆整齐地摆放在现场。

“今年我们为了赠酒活动,特地成立了专门负责的活动小组,但由于考生相当踊跃,我们又加派了众多人员。”山东百脉泉酒业销售公司总经理马业准看着忙碌的现场笑呵呵地对记者说“本次活动是完完全全的公益活动,不收取任何费用,请大家尽管放心。”

最后两天,莫失良机

“您好,我是来报名参加百脉泉领酒活动的,现在还来得及吧?”近日,百脉泉高考赠酒活动组委会来了一位特殊的学子,他就是商河

一中的高炎,高考以722分的总成绩震撼全城。在得知自己的成绩是目前活动中报名学子的最高分时,他有些意外:“能考出这个分数,离不开父母和老师对我的培养和教育,百脉泉酒业在济南家喻户晓,这次正好借着百脉泉为我们学子举办这个活动,以酒献礼,向我的父母和老师表达我的谢意。感谢百脉泉这样的好企业,不仅产品品质好,企业的社会责任心更是值得每个企业去学习,真心希望这样的企业能多一些。”

“报名活动马上结束了,我们希望还没有报名的符合条件的考生能够积极参与,切莫错过良机,让大家共同分享金榜题名的喜悦。”百

脉泉酒业市场部孙主任告诉记者。

送人玫瑰,手有余香。百脉泉酒业深知十年树木,百年树人的道理,通过各界的努力,“金榜题名,涌泉相报”活动势必将为企业公益事业的一座标杆,百脉泉酒业的品牌价值必将深入人心。

赠酒有关事项:

凡2013年高考分数在600分以上的应届学子在7月20日都可到济南泉城广场免费领取百脉泉“金榜题名”生态原浆酒两提。济南各区县高考状元赠送9年、12年生态原浆百脉泉系列各两箱及部分奖金。

一、赠酒时间:

2013年7月20日

二、赠酒地点:

济南泉城广场

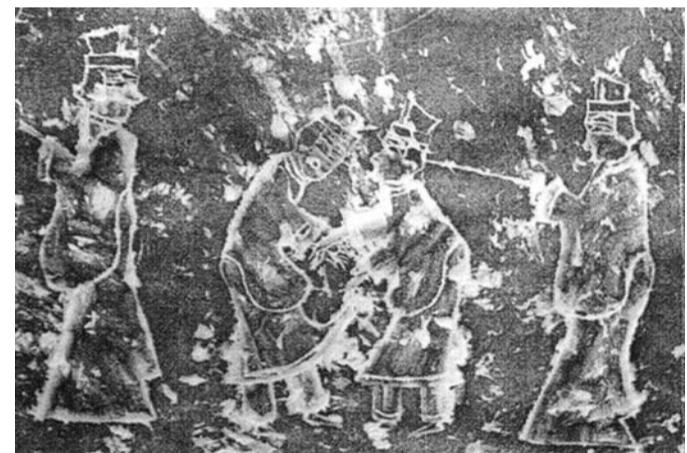
三、咨询热线:

0531-83209920

四、注意事项

1、所有享受以上优惠的学生需凭准考证原件、复印件,成绩单在领取点领取;
2、领取人为考生本人;
3、每一个录取人只能领取一次,并不得将赠送产品折现;
4、本次活动在济南泉城广场举行,逾期不再受理;
5、领取点须摆放领酒指示牌,并将领取礼品的人员详细信息(姓名、联系方式等)及复印件进行备案。

中国白酒名城高青出土汉画像石饮宴图



高青出土西汉时期画像石墓葬饮宴图局部

2012年春,国井扳倒井所在地,中国白酒名城高青县,出土一座西汉时期画像石墓葬,上刻多种精美图案,其中有饮宴图一幅,填补了高青漫长酒文化历史的一段空白,成为国井扳倒井丰富历史文化一个重要的节点。

文物发掘地点在南水北调施工工地,画像石为线条阴刻,雕刻精美,线条流畅。木门刻有青龙、白虎、朱雀、玄武等图案,画像内容为最具齐文化特色的渔猎图、纺织图、车马出行图、乐舞图和饮宴图。其中饮宴图画面上有五个人,核心部位为墓主人夫妻在宴饮,左右各有一个仆人在为主人夫妻斟酒,下有一个厨师在奉上鱼宴。饮宴图是汉代高青地酒文化繁盛最直接的、形象的印证。

这座画像石刻于2000年前的西汉时期,反映了当时齐国社会经济、典章制度、风俗人情、绘画风格、宗教哲学思想等,是研究齐国历史极为珍贵的形象资料。淄博市著名文物专家张光明先生认为,在齐国出土这样高规格的画像石极为罕见。

国井扳倒井历史文化始于酒祖仪狄,盛于西周初期姜太公在今高青地建都营丘。从此到唐代杜甫畅饮于青丘,和宋太祖册封国井,中间上千年的酒文化历史尽管不乏文献记载,因缺少出土文物佐证一直存在断层。此次西汉时期画像石的出土,很好地填补了这一空白,为高青县中国白酒名城建设提供了重要的文物资料,同时,国井扳倒井上下五千年历史文化体系因此而进一步完善。