

文娱

新闻出版广电总局转变职能

一般电影剧本不用审了

本报记者 倪自放

国务院办公厅日前印发《国家新闻出版广电总局主要职责内设机构和人员编制规定》，公布了新成立的国家新闻出版广电总局职能。在电影管理方面，“取消一般题材电影剧本审查，实行梗概公示。”此举被广泛认为是中国电影审查制度的放宽。

“不审剧本”规定已施行三年

就国家新闻出版广电总局在电影管理方面，“取消一般题材电影剧本审查，实行梗概公示。”记者获悉，一般题材影片不审剧本全本只审梗概的做法，自2010年7月1日后已经存在。山东省广播电影电视局电影管理处处长汪恒云介绍，2010年7月1日前，电影拍摄前的立项需要审查剧本全本，2010年发布的《广电总局关于改进和完善电影剧本（梗概）备案、电影片审查工作的通知》中，明确了一般题材影片在立项时，只需向省级广电部门提交电影剧本的梗概，由省级广电部门审查通过后在广电总局备案公示，此后可获得拍摄许可，“此次国家新闻出版广电总局在文件中提及取消剧本审查这一职能，是对之前广电总局规定的再表述。”

汪恒云介绍，根据规定，一般题材

影片不审查剧本，但特殊题材影片，即剧情主要内容和主要人物涉及国家安全、外交、民族、宗教、军事、公安、司法、历史和文化名人、敏感历史事件等方面，省级广电部门须将电影剧本全本征得省级相关主管部门的意见后，方可备案。

另外，拍摄重大革命和重大历史题材影片、重大文献纪录影片、中外合作影片也需由省级广电部门审核剧本全本后，按相关规定报国家新闻出版广电总局进行立项审批。

审查制度不会有根本变化

“取消一般题材电影剧本审查”的消息虽是对三年多前规定的再表述，但还是引发业界对中国电影审查制度的高度关注。

中国的电影审查制度是依据国务院2006年6月22日颁发的电影管理条例标准执行，条例严格规定电影内容，并赋予电影审查委员会删减电影片段的权力，

这个权力包括两部分，一是电影立项审查，其中一般题材影片审梗概获得拍摄许可；二是电影公映审查，电影在制作完成后通过审查获得公映许可证。

电影审查的“一刀切”之前多被诟病，业界多有以电影分级制代替电影审查制度的建议，但现有的情况是，电影分级制不会很快到来。早在2010年8月国务院新闻办举行的文化体制改革发布会上，时任广电总局相关领导就郑重表态，在中国“不适宜推进电影分级制”，原因是“管理跟不上”、“不适合国情”等。

山东电影审查委员李超解释说，电影审查制度不会有大的改变，责任不能推到广电部门，电影审查制度受制于现有法律，“电影管理条例是一个行政法规，其效力是低于现有法律，比如刑法，举一个例子，电影审查要求不得有淫秽、色情内容，那是因为刑法中有一个罪名叫传播淫秽物品罪，电影审查不可能突破刑法的范畴。”

《中国好声音》导师开腔回应质疑

期待挺高，有些失望

本报记者 李婕

《中国好声音》上周五首播后，收视率罕见的高收视率的同时，议论声亦随之四起。7月17日，记者再次前往《中国好声音》探班，从四名导师处听到了他们对一些焦点问题的回应。

今年的选手没有去年纯粹

第一季《中国好声音》的学员展示出很强的实力，但“回锅肉”的再度出现以及集体“飙高音”，让观众感到不太满意。导师那英谈到这个问题时，也毫不掩饰失望情绪。“去年我经历了很多起伏，各种痛哭流涕，也发现了很多年轻的、令人意想不到的声音。今年我的期待挺高的，但却有些失望。因为今年有很多选秀节目，一些优秀的、有性格的歌手被分流了、稀释了，有的选手没有去年那么纯粹、简单了，他们好像参加过很多比赛，来到这儿有‘应景’的感觉。”那英坦言，她希望看到风格特别鲜明的歌手，“去年我的团队的风格大家都很清楚，所以我不想延续去年张炜、张赫宣的风格。我特别期待像吴莫愁那样另类的声音，但是很少。”

专业歌手可能更尴尬

在16日的节目录制里，有一名叫侯磊的学员，曾经为那英写过《你的微笑》，当那英看到他站在台上当场泪奔。类似的专业音乐人，甚至像姚贝娜那样已经小有名气的歌手，似乎已经成了《中国好声音》学员的一个重要组成部分。在很多音乐节目都打“草根”牌的时候，《中国好声音》为什么会有这么多专业歌手出现？

对此，那英有自己的理解：“一开始我也问过这个问题，后来发现他们是希望得到认可的一个人群，这样的局面让我不知所措，因为他们也算是行业里不错的同行。他们来了，我觉得这个平台对他们是蛮残酷的，万一我们不转身，他们多尴尬？”

导师打个嗝，你也想听吗？

《中国好声音》面临其他节目直播的“挑衅”，有人认为，《中国好声音》的录播形式削减了真实感，加工痕迹太重。有记者刚刚提出这个问题，四名导师几乎异口同声地反问：“你觉得哪儿不真实？”哈林更是直接说：“剪辑加工是一定要做的事啊，要不然我们就直播了。”汪峰则表示：“比如说导师打了个嗝，你希望听到



登录手机应用平台，免费下载并使用“云拍”，拍摄图片观看《中国好声音》表演视频。

吗？这很真实，但一定会被cut掉。”

该节目的宣传总监陆伟称，做录播就是要将品质做到极致：“真人秀节目的国际趋势是录播，录播的原因就是可以像纪录片一样去记录现场的每一个细节，最后把细节集中起来，呈现出顶级的视听享受。我们不会像电视剧一样去写剧本，而是希望剪辑得像美剧一样精彩。”

问一千遍“梦想”也正常

四位导师向记者总结了他们在《中国好声音》中各自的分工——哈林先说：“介绍一下你自己。”接下来阿妹欢迎学员加入“阿妹Family”。那英会感慨：“哇，你唱得太好了！”而汪峰总要不失时机地问一句：

“我还是想知道，你的梦想是什么？”

节目中反复出现的“梦想”，让一些网友感到太煽情：“这个节目是《感动中国》吗？”对此，阿妹解释称：“好的选手会让我们想多了解他，所以有一些方面我们一定要让他说话，比如来到这个舞台，一定有他的梦想，或者他自己对音乐的想法。”

作为“当事人”的汪峰则回应道：“似乎大家在提起‘你有什么梦想’这个话题时，都带点贬义、嘲讽的意味，但是我想告诉大家，咱们现代人最没劲、最缺乏的就是钱比过去多，但对存在的美好的东西是视而不见。梦想在任何时代都是值得尊重的，我再说一千遍也正常。我们可以问问自己有梦想吗，这个问题对年轻人来说更重要。” 上海7月17日电

来《魔法旅行团》体验魔术魅力吧



本报讯（记者 邱祎）由齐鲁晚报主办、济南市少年宫特别支持的中国首部大型亲子魔术剧《魔法旅行团》即将于8月登陆济南。该剧以“世界拥有大魔法”为基本概念，将神奇的魔术融入童话。好玩的故事配合炫目的灯光音效，让小朋友们变身魔法师，尽情享受魔法带来的神奇。

《魔法旅行团》讲述的是欢乐的魔力谷中住着三位可爱的魔法师，他们用神奇的魔法为这里的小朋友和小动物们带来了欢乐。有一天，年轻气盛的王子中了魔王的圈套，开启了父亲用来禁锢魔王的苹果，魔王被释放出来，于是魔力谷陷入

了危机，三位魔法师齐心协力面对困难，保护大家快乐的家园。整部剧快乐励志，充满正能量。

记者了解到，和其他儿童剧相比，《魔法旅行团》互动性最强，孩子和妈妈可以一起为老魔王变出礼物，小朋友和花仙子一起为月光姐姐变出糖果。除了故事精彩外，更能让孩子亲身体验魔术的神奇之处，演出现场将变成儿童和魔术快乐嬉戏的嘉年华。

《魔法旅行团》将于8月登陆济南舞台，现面向社会诚邀合作单位，有意向者可拨打合作热线：0531—66599450、66599451、18678816620

《大梦想秀》儿童挑战大明星

本报讯（记者 师文静）“挑战大偶像，实现大梦想”，世熙传媒重磅打造的国内首档少儿与成人同台竞技真人秀《大梦想秀》20日起将与观众见面，这里有你意想不到的明星，每一个小选手都艺高人胆大，现场竞技会给你不一样的惊喜，让你大呼过瘾。

首期节目中唯一的女选手高凤遥，以大胆、前卫、个性为标签，是迈克尔·杰克逊的铁杆粉丝，今年只有6岁，她凭着精湛绝伦的舞技特长已被冠以

“女杰克逊”的称号。从3岁起她就跟着DVD学会了太空步，还能唱很多经典歌曲。在才艺展示中除了拿手绝技爵士舞步之外，遥遥还和现场嘉宾PK起了杰克逊最经典的太空步，气场强大到连信乐团主唱刘文杰都无可奈何。在对抗竞技环节，她还与刘文杰一起上演了儿童版“疯狂猜歌”。

首期《大梦想秀》将从7月20日起，陆续在江苏、江西、大连等地方频道播出，7月26日广西卫视全国上星首播。

《龙门镖局》曝“神马版”预告片

本报讯（记者 邱祎）古装职场喜剧《龙门镖局》17日曝光“神马版”预告片。继前一段搞怪片花后，预告片再度因为暴强的台词与剪辑让人瞠目结舌。剧组以“神马”为其暂时命名，并公开悬赏，邀请有才网友为这个预告片进行“神定义”。

此次曝光的《龙门镖局》“神马版”预告片以一段英语旁白作为开场，气势恢弘似好莱坞大片；随后又以演员们的夸张表演成就“戏中戏”，并将该片描述为“陆三金和他的朋友们将向你展示如何

搞砸一部电视剧”，自嘲气息浓郁，充满无厘头的宁氏喜剧气息。

后半部分则主打“超强”幕后班底：以“剧务from《让子弹飞》”“司机from《骇客帝国》”等“强大阵容”比肩国际大片不说，更号称“比《乡村爱情》更时尚”、“比《步步惊心》更多发型”，甚至连“比《云中歌》、《大漠谣》更早播出”也成为宣传口号。

据悉，电视剧《龙门镖局》将于7月30日起每晚黄金时段在安徽、东方、湖北、天津四大卫视播出。