

◆刊前絮语
不能忘记的
老师

□ 徐静

“欲知医德如何，十日之内见生死；欲知政德如何，十年之内见治乱；欲知师德如何，百年之内显盛衰。”上周人文齐鲁推出“百年中学寻访”系列第一篇后，想必是触动了不少读者对母校的思念与感恩情怀，一张张记录下校园一隅或师生翩翩风度的泛黄老照片，一段段饱含着对老师深切怀念的文字，很快便如雪片般飞到了编者的邮箱。过往岁月里，有功于校的教师名单里未必有他们的名字，但他们高尚无私的师言师行却教诲感动了一代又一代学子，留下了最朴实又坚固的记忆。

人们常说，大学需要大师，而一所中学要传之久远，也需要有大师。这里的大师并非指才智的大小、学问的深浅，而是指人格的高低、境界的大小。与大学里的大师相比，也许中学里的大师知识要少一些，学问要浅一些，但他们传授给学生的境界、风骨，却一点也不逊色。赵宗符先生撰写的《诚恳求实，为人之本》讲述的是安丘一中的百年记忆，文中有段文字特别触动我心：“正如明代哲学家王阳明所讲：‘犹分两虽不同，而足色则同，皆可谓之精金。’有这样大师的中学，才可能使乡村少年从土地里抬起头颅，看到更加高远的世界，才会在他们的心田里播下追求进步、热爱民族、坚持真理的种子。一所没有传道的学校，培养出来的只是一些功利机器。”

所以说，人不会忘记真正影响过自己的人。

人文齐鲁二版，继续我们的“山东地方戏”系列，这期讲的是柳子戏。柳子戏可能不如吕剧、山东梆子有名，但却有着与昆曲齐名的显赫历史，因其少受格律的限制，比较质朴自然，保存了民间俗曲小令的浓郁地方色彩，生动细腻。一个弱势剧种的生存和发展，靠的是自己“抓观众”的优势。柳子戏最终以丰富的剧目内容、婉转的声腔、新颖生动的演出形式，以及浓郁的泥土气息，显示出了旺盛的生命力，并被列入了国家级非物质文化遗产名录。这也是齐鲁文化源远流长、生生不息的一个可喜体现。

●稿件及图片发至：qwbxujing@hotmail.com
●探寻和追溯，那么，请联系我们吧！
●神家园：如果你热爱齐鲁文化，如果你热爱这样的发展脉络；挖掘的是人文，滋养的是当代读者的精神；人文齐鲁，寻觅的是过去，观照的是今日之

诚恳求实，为人之本

——安丘一中的百年记忆

□ 赵宗符

传奇创办人奠定 学校精神基调

安丘一中的创办，与一位叫张公制的传奇人物有关。张公制(1876—1966)，名介礼，安丘人。他兄弟三人，两位兄长都是进士，他本人也在光绪二十八年(1902年)乡试中举，为此，当时的政府曾赐予“兄弟连芳”的匾额，挂在了他家大门之上，县内有“一门三进士”的美称。

张公制所处的时代，风雨如晦，内忧外患，他因受到严复翻译的《天演论》和梁启超主编的《新民丛报》的影响，无意科举，打算东渡日本，但终因家中老母反对，没有成行。安丘县劝学公所成立后，力在鼎新的张公制被推举为首任总董事，从此致力于县内劝学。至1910年，全县已办新式学堂40余处，到了1911年，经张公制多方努力，安丘县立中学创办起来，这就是今天安丘一中的前身。

安丘县立中学校长由当时的省教育厅直接委任，校址设在县城东门里，从安丘、昌乐、临朐三县招生。由于劝学张公制的维新思想，使安丘的中学教育摆脱了千百年来自旧传统、旧制度的束缚，走上了教育现代化的轨道。值得一提的是，当时安丘县立中学校舍为清末知县袁桐、王扬芳所建，两位知县都有对教育的敬畏和传统的尊师重教美德，因此校舍宽敞典雅，门窗均镶嵌玻璃，是当时全县最新式的建筑。

辛亥革命后，张公制加入共和党(不久即改为进步党)。民国二年(1913年)春，山东省第一届议会成立，他被推为议长。五四运动初期，张公制恰巧在北京，便去拜访了北大校长蔡元培，并从北京带《救国十人团章程》到济南交给“学联”，不久“救国十人团”在济南风行，张公制亦曾出面支持并保护学生。

张公制曾与同事合办《大东日报》，此为山东早期报纸之一，一度成为山东新闻媒体的主力，后增《劳动周刊》，介绍苏联十月革命后的情况。

民国二十四年(1935年)，张公制与在邹平搞乡村建设的梁漱溟相识，认为“寓政于学，以乡农学校为中心，进行乡村建设”是一条可行的道路。因此，他介绍一批安丘学生赴邹平学习，随后在安丘开始训练学员，到1936年底共训1600余人，并在这年冬天成立了乡农学校，推动了安丘的乡村建设，乡农学校到抗日战争爆发后才被迫停办。



▲安丘县立初级中学二年级学生毕业师生合影



百年的时间流逝，将世间的许多东西冲刷得无影无踪，也让世间的许多事物成长壮大、生机勃勃。2011年度过百年华诞的山东省安丘市第一中学无疑就属于后者，这座创办于1911年的县立中学，上世纪三四十年代曾经山东省立第八联合中学，经过百年淘洗，百年沉淀，伴着时代的进步，为一个县域内的中学教育积累了丰富的精神资源。这精神表现在百年间一位又一位优秀的老师身上，也表现在从学校中走出的一位又一位优秀的学生身上，他们都已深深刻在了这座中学的百年记忆里。

张公制作为安丘县立中学的创办人，一生进步、爱国，在这所中学的精神谱系中，深深地打上了自己的烙印。

名师辈出，“诚恳 求实”学风代代相传

被誉为清华大学“终身校长”的梅贻琦曾经讲过：大学者，大师之谓也，非大楼之谓也。同理，一所中学要传之久远，也需要有大师。这里的大师并非指才智的大小、学问的深浅，而是指人格的高低、境界的大小。与大学里的大师相比，也许中学里的大师知识要少一些，学问要浅一些，但他们传授

给学生的境界、风骨，却一点也不逊色。正如明代哲学家王阳明所讲：“犹分两虽不同，而足色则同，皆可谓之精金。”有这样大师的中学，才可能使乡村少年从土地里抬起头颅，看到更加高远的世界，才会在他们的心田里播下追求进步、热爱民族、坚持真理的种子。“师者，所以传道、授业、解惑也”，一所没有传道的学校，培养出来的只是一些功利机器。

安丘一中百年间，像这样教学教得好，又有知识分子的节操，可以对学生为人做事有所教益的大师级的教师，不可胜数。早年间，有位叫刘一鹤(1877—1939)的老师，年轻时中了举人，做了江西南昌的候补知县，后因父亡，奔丧回家，专心从事教育工作。除教学外，他还写移风易俗的文章给乡亲们看：他看到社会上求神拜佛、占卜算命者很多，就写了《再也不迷神了》一文进行宣传教育；他目睹乡间坟墓遍野、浪费土地，便写《封墓论》阐明平坟的重要意义，此文在解放前一度被选入中学国文教材。刘老师热爱乡土，更爱国家。抗战爆发后，他积极演讲，动员家乡青年组织民团、抵御日寇，当时的山东省政府主席沈鸿烈素闻其名，聘其为省政府秘书，不久日寇进犯鲁南，轰炸东里店，刘一鹤老师不幸遇难，终年62岁。他对国家、民族的责任感，深深影响着安丘一中的一代又一代学子。

1984年，笔者有幸考入安丘一中，父亲告诉我说，安丘一中有位欧老师，非常了不起，“文革”初期曾专门写文章批评姚文元。开学后，我才知道欧老师的名字叫欧正明，已经是安丘一中的副校长，同时兼任历史老师。当年，姚文元发表《评海瑞罢官》一文后，欧老师不同意他否定清官的观点，专门写文章进行批驳。为此，他被打为牛鬼蛇神关进牛棚，1971年又被列为清查对象。我见到欧老

◀安丘一中县立中学时期学校大门

师时，这样的挫折似乎并没有给他留下什么阴影。他个子不高，但底气十足，声音洪亮。《周易》讲“天行健，君子以自强不息”。现在想来，欧老师就是这样的君子形象。他不畏权贵，坚持真理的品质，给许多学子留下了深深的印象。

正是因为有了许多像刘老师、欧老师这样的老师，才使百年安丘一中有着她独特而深厚的底蕴。

学子风流，精神种 子遍地开花

学校的精神种到学子的心中，学子走到哪里，这精神就在哪里开花。百年来，安丘一中差不多培养了4万名学生，单在学术领域就出了400多名博士，有的学生已在共和国的历史上留下了印记。

刘善本(1915年—1968年)就是这样一位学生。1932年，刘善本由安丘县立初级中学(当时由安丘县立中学改名而来)考入北京大学附中，1935年考入杭州航空学校，毕业后在国民党空军八大队任作战参谋、上尉飞行员，1943年被派往美国学习，1945年春驾机回国。刘善本追求光明、进步，因不满国民党的腐朽、黑暗，他于1946年6月26日，驾机起义，飞抵延安，开创了国民党空军驾机起义的先例。在延安，毛泽东、朱德亲临欢迎大会，周恩来多次称赞：“刘善本同志是国民党空军起义的带头人”。1946年9月22日，毛泽东在其办公室接见了刘善本，让他到东北筹建中国共产党第一所航空学校，并与他合影留念。1949年10月1日，开国大典，驾机领航的就是刘善本。在抗美援朝战争中，刘善本是中国人民志愿军某航空师师长，组织过人民空军的首例夜袭作战。1964年2月，晋升刘善本为空军少将。十年动乱期间，刘善本受林彪、吴法宪一伙残酷迫害，于1968年3月10日含冤去世，终年53岁。1975年5月，毛泽东专门批示：“空军刘善本、海军陶勇、张学思三大冤案要平反。”随后，1975年10月14日，邓小平代表中共中央对空军领导说：“刘善本同志的骨灰盒就放在八宝山革命公墓第一室。对他的家属要照顾好。”刘善本的冤案彻底平反昭雪。

1955年毕业于安丘一中的刘以训，现为中科院院士、一级研究员、生殖生物学国家重点实验室学术委员会主任、中国动物学会生殖生物学会理事长，在国际上学术影响巨大。十多年前，刘以训专门给安丘一中题词，“二十一世纪是信息技术和生物技术为主导的新知识经济时代，人才是关键，有人才就有一切，望安丘一中为造就一批有德、智、体、美、能全面发展的优秀人才作出贡献”，表现了一位杰出科学家对于母校的期盼。

一座优秀中学的历史，就是一种精神的凝聚与发散的过程。这也许就是百年安丘一中对于教育的一点宝贵经验。