

《致青春》之后演戏有点上瘾,韩红:

我想上春晚,演小品也行

本报记者 李婕

近日《中国梦之声》“梦想逆袭战”开战,直播结束后,导师里最活跃的韩红接受了本报记者的采访。除了谈节目,她不仅力挺冯小刚当春晚导演,还表达了想上春晚和小沈阳演小品的心愿。说到神通广大帮人预留航班,韩红表示:“我什么时候有这个本事啊!我自己天天惨遭飞机延误啊!我只是让助理提前到机场帮小四换好机票而已!”

演戏上瘾,想上春晚演小品

在《中国梦之声》里,韩红展现出超强的幽默细胞,和黄晓明“皇上”“嬷嬷”你来我往,让人感觉她演技肯定不俗。央视春晚剧组已宣布邀请冯小刚作为马年春晚总导演,听到记者关于春晚的问题,韩红立刻表示期待,甚至“申请”演小品:“我老韩当然非常希望上春晚了,我也是春晚的常客了。冯小刚当导演,

这台晚会肯定很好玩。虽然我老韩已经到了张曼玉那样挑角色的高度,但要是冯小刚邀请我,我会马上答应他,说不定我还会带着‘梦之声’的学员上春晚。哪怕让我演小品都可以,我必须拉上小沈阳搭戏,我相信赵本山不会不答应吧?”虽然是开玩笑,但出演过《致青春》之后,看来韩红真有点演戏上瘾了。

和齐秦飙歌是“二货”

“梦想逆袭战”是《中国梦之声》首次尝试直播形式,现场直播让“梦之声”学员很紧张,连久经沙场的韩红都坦言自己也有压力:“直播的时候不一样,甚至是有瑕疵才够漂亮。太过修饰的声音就没意思了,就得有时候出点差错,这才是直播的魅力所在。”她提到比赛中曾和小哥齐秦现场演唱《狼》,“我自己都惊呆了,齐秦的八度得

有多高啊!我自己就是个二货,还真敢唱。就像贝贝(林采欣)挑战艾菲,我当时真的太佩服她了,她就是敢于挑战,要是让我挑的话,我也爱谁谁。”

韩红自信地说:“‘梦之声’从一开始就没假过,特别是在歌手的演唱方面,我们不会在歌手的演唱中做任何手脚,听还音和听现场唱绝对不一样。”

音乐节目要给草根机会

面对中国电视上诸多音乐类节目的出现,韩红认为,中国选秀时代的到来是迟早的事,这体现了文化市场的繁荣。“衡量一个节目的关键,是看它是不是真正给有歌唱能力的草根机会,是不是真正能让没背景没钱的小孩像大明星一样有机会。”韩红说,邓小坤逆袭成功正说明《中国梦之声》

在给每个平凡的人创造机会,“第一,我们的学员都是新面孔,是一群真正的草根,没有上过什么大晚会、大舞台。第二,我们这些选手从来不是专业出身,没有经过音乐学院的正规培训,他们就像是白纸,于是在经过培训之后,他们这张白纸上出现的画面是那么漂亮。”

韩红确认要当主持人

现在的歌手除了当评委,也开始跨界当主持了。韩红曾放言,“如果说我现在唱功不行了,我会自动下去。但我的唱功依然很好,在这一点上我不谦虚,歌坛我认为自己没女对手。”一向敢说真话的韩红在现场告诉记者,她除了当评委还将于近日进军主持界,出任天津卫视《军歌嘹亮》的主持人,“这

是以一位军旅歌手搭档一位地方歌手配对的形式进行经典歌唱表演比赛。谭晶、宋祖英、蔡国庆、李丹阳、周晓鸥在评委阵容邀请之列,而歌手也将在庞龙、许飞、纪敏佳、王欢、李代沫、张含韵、黄英、熊汝霖等明星中敲定。第一期节目将在8月3日播出。”韩红告诉记者。

本报7月17日上海电

导演回应“电梯偷拍”

“《我的中国星》要来真的”

本报讯(记者 邱祎) 场外撕海报,后场抱怨评委袁惟仁说自己是“白纸”……电梯里、密室里隐藏的摄像头拍下了选手们最真实的情绪宣泄,《我的中国星》节目将这些公开曝光,与舞台上的他们形成鲜明对比,对这一大胆举动很多网友惊呼大胆。对此,节目总导演臧志表示,“你们玩真的,《我的中国星》要来真的。”

《我的中国星》第二期节目中曝光了一些“电梯、密室偷拍”片段,电梯、密室里的隐藏摄像头拍下了这些画面:咬字不清的“洋葱哥”一个人在密室里哼唱《洋葱》、

赛后在电梯里向朋友诉苦,比赛结束后“标哥”陈光标意犹未尽地在电梯里唱着小曲。赛场外,法国“海归”王熙因未获得导师肯定而愤怒撕毁“中国星”的宣传海报,对着镜头诉说不满,父母也言辞激烈;获得袁惟仁“一张白纸”点评的客家妹妹钟彩媚泪洒控诉导师点评不到位……

这些通过隐藏在电梯里、密室里的摄像头或赛场外的摄像头拍摄的真实画面与舞台上选手们拘束表现形成鲜明反差,观众看到了选手在自然状态下的最真实的情绪反应,但也有不少网友对此提出质疑,认为这样做会不会侵犯了

选手的隐私。

对此,节目总导演臧志表示,每位参加《我的中国星》比赛的选手都与栏目组签订了协议,协议中表明,选手们自愿参与节目的录制。真人秀追求的就是真实的效果,这也是节目最出彩的地方,同样也是观众最想看到的部分。节目中所呈现的画面都是选手们在录制区域所拍摄记录的,电梯间、广告室这些并非个人隐私的空间,之所以观众可以看到选手的本色表演,是因为经过评审室紧张激烈的比赛之后,选手们情绪上自然会有所松懈,于是才会有最真实的情绪展现。



《嫁给经济适用男》

本周日爆笑登场

本报讯 由齐鲁晚报与山东景芝酒业股份有限公司主办,齐鲁晚报艺术团承办的《一品景芝·齐鲁周末开心剧场》将于本周日晚在山东省图书馆报告厅欢乐开场。首场演出的都市情感爆笑喜剧《嫁给经济适用男》已排练就绪,在排练现场先睹为快的记者,不仅得到了开心快乐,而且深受感动,引发诸多深思。

《嫁给经济适用男》是中国戏剧市场最具票房号召力导演李伯男的话剧作品,该剧讲述了一个既可乐又动人的都市情感故事,它紧抓当下网络热门话题,着眼于人们最关注的都市男女情感生活,大龄剩女张静怡嫁给了经济适用男崔民国,崔民国能干持家无不良嗜好,张静怡在一次无意中却发现其实老公对她早有怨艾,还嗅到了一直跟崔民国关系暧昧的网友知心三姐,这导致了一场场充满着真情、假意、巧合、误会的矛盾冲突……为成功演出该剧而精心挑选的演员们,连日来冒着高温,用心血和汗水一遍遍再现着上述故事,在现场精益求精认真排练。

全剧目前已完成联排,7月21日19点30分将与观众不见不散。(票务热线:0531-85193052 15866606966)

赵忠祥力荐杨钰莹

主持春晚

本报讯(记者 邱祎) 7月19日,天津卫视《天下无双》迎来毛宁专场。杨钰莹和毛宁“金童玉女”的组合从来都是以对唱的形式出现在舞台上,此次分别以主持人和嘉宾的身份亮相,让人耳目一新。央视主持元老赵忠祥以“音盲评委”身份加盟,在节目现场主动向杨钰莹示好,表示要向马年春晚总导演冯小刚推荐她担任春晚主持人。

作为主持过13届春晚的资深前辈,赵忠祥自然不会放过展示主持功力的机会,现场再现春晚现场让人在炎热的夏天嗅到了些许“年味”。赵忠祥透露自己向新晋春晚导演冯小刚推荐了杨钰莹作为春晚主持的人选,“我觉得杨钰莹上春晚绝对可以,如果春晚导演还犹豫,那我就跟她一块儿上。”

周仕超作品丝巾

艺术展举办

本报讯(记者 霍晓蕙) 7月14日是法国国庆节,当日,在济南举办了一场名为《马赛曲》的独具特色的周仕超作品丝巾艺术展,来展示中法之间的文化对接。

此次展览展出了艺术家周仕超先生30幅绘画作品,以法国巴黎、马赛、普罗旺斯城市为题材,这些作品都画在大小不一的丝巾上面,呈现出独特的美感。据了解,他的作品曾被20多个国家的美术馆、博物馆、艺术机构、收藏家所收藏。



王熙