

# 一个理发师的“龙套”人生

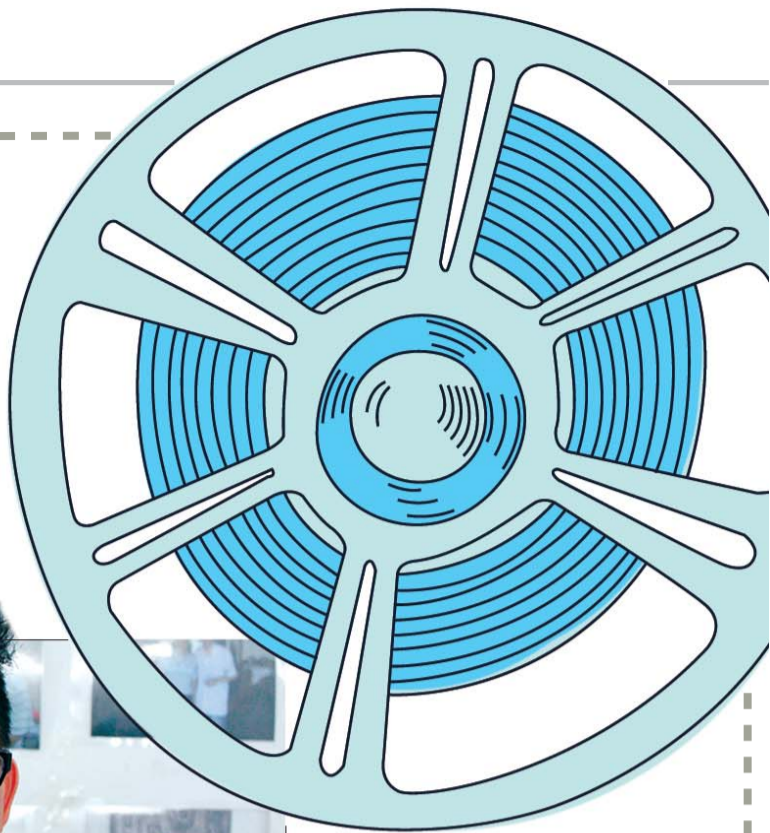
## 10年间,他从一开始拍戏就紧张到一听“开始”就入戏

记者 于涛  
实习生 刘伯年

人生就像一场戏,戏剧中总会历经种种,有欢乐也有成长。烟台理发师高少华对此深有体会,外人只知道毓璜顶医院东侧的这个理发师手艺不错。只有和他聊过的人,才知道他曾在多部电视剧中饰演重要角色,有一部仍在延续的“龙套”人生。



高少华理发店里的照片墙,在里面会发现很多熟悉的面孔。实习生 刘伯年 摄



高少华一边给顾客理着发一边和顾客聊着天。实习生 刘伯年 摄

### 拍戏>> 六年拍十余部戏 一喊开始就入戏

高少华的小店陈设和你去过的任何一家理发店没什么不同,唯一的区别可能就在理发椅后方的照片墙。不细心的顾客会觉得是为了展示发型,但如果凑上去会发现很多电视剧里的熟悉面孔,郭凯敏、徐铮、姜超、袁珊珊……这还要从高少华歪打正

着的演员生涯说起。2003年的一天,中戏毕业的朋友告诉他,烟台来了个剧组,邀请他一起“去玩玩”。“没想到照片递上去就过了面试,朋友却落榜了。”高少华笑着说。2003年,高少华在导演陈国军的电视剧《内幕》中,客串内线。“第一次演戏很紧张,虽

然台词滚瓜烂熟,但一面对镜头全忘了。”最后,导演只好提一句台词,高少华跟着重复一句,这才把戏过了。这次的“玩票”让他爱上了演戏的感觉:“觉得剧组里边的人都灰头土脸的,却能拍出一部部别样电视剧。”此后一发不可收,从2006年开始,只要有剧

组来烟台拍摄,就会有人向导演推荐他这个本地特约演员。这么多年,高少华和来烟台的几乎每一个剧组都打过交道,六年来拍了十余部戏。从开始的紧张,到现在的导演一喊“开始”就可以立刻投入到自己的角色中去,高少华觉得自己进步了许多。

### 理发>> 小店有种家的感觉 手艺超群大家都爱来

高少华从小就受到在京剧团工作的父母熏陶,他曾经的梦想是当一个京剧表演艺术家。可是事与愿违,这个在外人眼中“充满艺术气质”的男孩却进了工厂干活。后来,他去了北京学习美容美发的手艺,在烟台开了这家员工仅他一人的理发店。

只要来他店里理发的人,从没有一个人对他手艺表示过不满。高少华很喜欢和店里的各种客人聊天,在记者采访时,来他店里剪头发的顾客络绎不绝,很多都是在这里一剪就是五六年以上老客户,渐渐成了朋友。“我家里有种魔力。”高少华笑着说,他特喜欢把自己的

理发店叫做“我家里”,很多客人来他的店里有时只为打个招呼,或者聊聊天吹吹牛,甚至在他店里的沙发上睡一觉。“希望这里能给他们一种家的感觉,哪怕一小会也好。”很多顾客在告别烟台或者回到烟台时一定会来他的店里看看。曾经有一位朋友给高少华做过一段视频,在视频

结尾这位朋友说,这不仅是一个理发店,对很多人来说,这里已经变成了暂时洗去尘世烦恼的避风港湾。周围几大高中的年轻学生都愿意围着他转,在他的店里剪发的高中生,最老的一批已经为人父母,可是在他们眼里,“华哥”的相貌和几年前相比并没有什么变化。

### 跑“龙套”的那些年

不是高少华介绍,记者都不知道这些年烟台来了那么多剧组。2006年,高少华在电视剧《靠山》中与郭凯敏和李琳对过戏;2007年的《牟氏庄园》中,他又在里面亮了下嗓,唱了段京剧;同时又跑到陈国军的《桃花女》和《我的刑警朋友》里客串。2008年,他在《老爸快跑》中给徐铮推销马桶,在陈松伶主演的《单亲妈妈》的开头露了一面。

2010年是他的爆发期,这一年他拍了《葵花进城》、《外姓兄弟》、《春暖花开》、《当婆婆遇上妈》等6部电视剧,和贾乃亮、李小璐对过戏。

2011年的《北京青年》是高少华提起来最得意的一部戏之一,他在里面扮演了一个中介骗子,出场时间大概十分钟。“《北京青年》首播时,当我的脸出现在电视上那一刻,我的手机就开始响,都是朋友打过来的,半个小时没停。”

“如果能把这些常人难以体会的角色演像了,那我的精神支柱就又升华了。”高少华笑着说,“拿大监来说,他是一个残缺之人,内心比平常人更复杂。”高少华崇拜的演员梁冠华老师就是在出演了一个大监之后备受关注,所以如果今后有古装戏,他也想演一个内心复杂的大监。

记者 于涛 实习生 刘伯年

### 生活>> 虽然只是玩玩 但要玩得像样

“觉得人一生到死得有两大大支柱才算是完美人生。”在高少华的心里,物质支柱就是理发师这个职业,它能保证自己的“生存”;精神支柱是演戏,它保证的则是自己的“生活”。

虽然拍一场戏的收入只有三四百块钱,而且角色大多都是所谓的“跑龙套”,但高少华毫不在乎,“没有小角色,只有小演员”。对于他来说,拍每个

导演的戏都是一次提高机会,能够成功演绎出社会上的各种角色才是最快乐的事情。

虽然嘴上说“只是去玩玩而已”,但高少华对于出演角色依然有自己的坚持。在电视剧《春暖花开》里,他放弃了和李小冉对戏的机会,却选择演一个小偷。为此他特意去请教警察学校的朋友小偷的神态,整宿整宿的对着镜子练习。

高少华喜欢在坐公车上上班的时候观察每一个路人,揣摩

他们的神态。他已经出演了小偷、经理、市长秘书等多个角色,现在又如愿以偿的演了一场哭戏。接下来,他想要挑战的角色居然是大监、哑巴和瞎子。

一直以来有一点可以肯定的是,高少华的理发店不会因为今后或许会变成“演员高少华”而停止营业。“就算有一天开始以演员为主业,这家理发店也一定要有。”高少华说,“一定给他们留着,这是我们共同的寄托。”

### 心态>> 十年戏份逐渐增加 却仍不忘本职工作

拍戏是一件很辛苦的事情,他曾经在大夏天穿着皮袄,捂出一身痱子;有时有打架的戏,他往往是被打的那个,拳打脚踢之后是一身青肿。但在他的心中,剧组的乐趣远远要大

过他受过的这些苦和伤。2013年,距离第一次“触电”已经过去了10年。在这年的这部取景烟台的《家有喜事》中,他终于不再只在剧中露一小会脸,而是在30集里有了16集的戏份。高少华只选择本地剧组的原因,是因为这样耽误不了他的工作。“有人把生活比作一场

戏,但我想那是不一样的。”高少华说,“生活中我一直要求自己本色出演,戏中我却努力去演别人。为什么?因为这么做让我感到快乐。”所以究竟还是当一个“理发师高少华”还是“演员高少华”,对高少华来说从来就不是问题。如果真的有一天出现了两难的选择,我想他也一定会选“让自己更快乐的那一项”。

