

从全民偶像到味同嚼蜡

“岳飞”最近有点烦

69集古装历史巨制《精忠岳飞》已在山东、浙江等卫视播出过半,作为今年少有的一部历史大剧,《精忠岳飞》开播前后广受关注,播出过半却反响平平,没有硬伤雷点也没有突出优点的超长剧让不少人看到昏昏欲睡。当年评书《岳飞传》让很多人如痴如醉,如今配上大场面和炫目特效的岳飞故事却让观众味同嚼蜡,时代、口味的变化以及选择多样性,让很多网友直呼:“岳飞,你已经out了。”



登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。

本报记者 邱祎

70后集体怀旧,当年听得如醉如痴

说起当年评书《岳飞传》的盛况,济南市民刘先生记忆犹新。“那时候我才8岁,听刘兰芳在广播里说评书《岳飞传》,每天都巴望着那半个小时快点到来。”刘先生说,那时候对大人孩子来说,6点准时收听评书《岳飞传》是每天最大的期待,尤其是小孩子,能听得茶饭不思。“现在的年轻人很难理解那时全社会对《岳飞传》的痴迷,我到现在还记得,刘兰芳说到牛头山救驾那段,还有几分钟评书就要开始了,我妈吩咐我到外面打酱油,当时心里非常不乐意,

担心听不到岳飞接驾,最后没办法,将砖头那么大的收音机和酱油瓶一起放在挎包里背着去了小卖部,没落下一分钟。”

“每个70后,大概说起《岳飞传》都会有难忘的记忆。”刘先生说,每天熬到放学,冲到家第一件事儿就是打开收音机,等着刘兰芳的声音出现。那时候全院儿都是她说评书的声。哈迷蚩、金兀术、牛皋是很多人记忆比较深的名字。

刘兰芳的弟子许同贵长年在东北说书,每年还会来山东胡集书会上几天,提及师傅刘兰芳

《岳飞传》的火爆程度,许同贵依然很怀念。“1979年,评书《岳飞传》在全国100多家电台播出,火爆程度超过现在任何一部电视剧,大人小孩每天谈论的都是岳飞和里面的人物,可以说全民着魔了。”许同贵说,不到两个月,师傅单位就收到了几万封来信,随后在全国举办了2800多场演出。“最有意思的是,一到播出《岳飞传》的时间,大家都回家听广播去了,交通事故减少了,治安好了很多,公安局还授予她‘治安模范’。”

反响平平,如今看得味同嚼蜡

《精忠岳飞》播出前,主创号称电视剧来源于刘兰芳的《岳飞传》,第一集刘兰芳还首次“触电”,客串了一回宋朝说书人,力图让观众狠狠怀旧一把。但是播出过半的《精忠岳飞》却反响平平,从收视数据来看,该剧并未达到“火爆荧屏”的预期值,收视率甚至不及两大“雷剧”《天天有喜》

和《新洛神》,在搜狐视频的点击率也未能进入前三。

“《精忠岳飞》不是雷剧,也不是烂剧,却是一部鸡肋剧。”网友“大江大河”的观点代表了不少观众的心声,“大江大河”说,他小时候是《岳飞传》的铁杆粉丝,听得如醉如痴,但是电视剧却让他找不到感觉。“按说配上

这么炫目的效果和武打场面,应该比评书更吸引人,可是我却看得味同嚼蜡。”“大江大河”说,虽然整部剧没有硬伤,但好像也找不到什么优点,没有让人兴奋的地方,电视剧让人看得昏昏欲睡,长也就罢了,每集还毫无高潮,都是张家长李家短,让人提不起兴趣。

选择多样,岳飞难让全民再兴奋

刘先生告诉记者,电视剧《精忠岳飞》虽然故事变动不大,但还是难以找到当年的兴奋。“可能年纪大了,上世纪70年代末期普通人没什么娱乐活动,听收音机就是最奢侈的娱乐了,《岳飞传》其实就是武侠小说的雏形,那种嫉恶如仇、习武报国的

故事很通俗,也很耐听,对于当时听惯了样板戏的人,这样的故事能带来这么大的影响和震撼不足为奇。”

现在,各种各样的娱乐节目根本看不过来,对年轻人而言,选择太多。如今武侠片都朝虐心、玄幻方向发展,岳飞这样的故事很

难再吸引到观众。“当时听得热血沸腾的故事今天再看,觉得不太真实,岳飞在大家的心目中本来就是一个脸谱化的人物,深明大义,豪迈无比,属于高大全类型的,这样的人在当时能让人喜欢,现在看来可能有点空,也让更多人提不起兴趣。”许同贵说。



文娱速读

山东打击乐大赛完美落幕

本报讯 近日在山东师范大学音乐厅举办的山东省第二届打击乐大赛落下帷幕。比赛展示了我省近年来爵士鼓、马林巴、定音鼓、民族鼓等西打、民打的长足发展,多名小选手获得大奖。济南市少年选手张弛再次获得山东爵士

鼓第一名,并再次荣获山东省音协爵士鼓协会大奖。山东打击乐协会会长薛凯说,比赛充分展示了近年来在山东省音协指导下我省打击乐取得的进步,照此发展,山东打击乐将很快改变现有状况,前途光明。(本记)

韩红《军歌嘹亮》上演“脱口秀”

本报天津7月24日讯(记者 李婕) 今夏真人秀类音乐节目将再添新军。8月1日建军节,军人题材的真人秀类音乐节目《军歌嘹亮》将在天津卫视开播,该节目将唱响整个8月。

7月23日,即将在节目中跨界做主持的韩红接受了记者的采访。好友杨钰莹担当了天津卫视《天下无双》的主持工作,加上胡海泉、田震、杨坤等歌手纷纷变身综艺节目主持人,韩红也坐不住了吗?对此,韩红给予否认:“我不是随大溜的人。我做主持的时候,还没有歌手敢挑战这个行业。”从导师变身主持人,她能否迅速适应?韩红轻松表示:“我不会从专业角度去评判那些歌手,因为在这里我只是个主持人,会做好分内的事。”

韩红透露,她曾主持过对小沈阳的一期采访,“创造了17.7的收视神话”,因此她对这次的主持工作信心十足:“我的主持风格是机智、幽默、灵活、放松,肯定不会呆板,因为要呆板的话,有很多电视台的主持人都可



以呆板。”
在赵薇执导的《致青春》中,韩红客串了一把电台主持“紫鹃姐姐”,当记者问到她会不会走温柔路线时,韩红哈哈大笑:“那是演戏,那是赵导要求的,我就是个大傻子,让她弄成那样了。”韩红表示,她做主持甚至不需要“台本”,“我要坚持我的脱口秀风格。”

本周五“好声音”现中性选手

本报讯(记者 李婕) 两周过后,已经有17位学员先后亮相,可“好声音”怎么听都听不够。本周五晚,第三期《中国好声音》将提前至21:00播出,有十余位学员在节目中集体亮相。

周五,在小餐厅唱歌打工的重庆歌者张新将亮相,今年26岁的他在台上略显羞涩腼腆,但一开嗓其唱法和声音都十分独特,能毫不费力直接从低音转到高音,令四位导师甘拜下风。张新演唱结束后,全

部转身的四位导师最先讨论的不是他的歌,而是他的性别,听他唱了10秒就转身的汪峰终于憋不住大声问道:“你们谁能想到他是男的?”一向以最文艺最冷静著称的汪峰说,这个声音让他产生了写歌的冲动。惊讶中的哈林也忍不住喊:“你以后演唱前要先报‘我是男的’。”

张新透露,“野路子”出身的他从小就有一套练高音、吊嗓子的怪方法,连喊妈妈吃饭都能变成高唱“妈,吃饭啦”。

烟台市莱山区面向全国公开招聘初中校长和副校长公告

为进一步加强校长队伍建设,发挥优秀校长、副校长的引领和示范作用,全面提升教育教学质量,经研究决定,烟台市莱山区面向全国公开招聘初中校长1名、分管教学的副校长6名。现公告如下:

- 一、招聘的资格条件
1.热爱教育事业,全面贯彻落实党的教育方针,具有先进的教育理念。
2.身体健康,责任心强,工作业绩突出。具有良好的职业道德素质,遵纪守法,廉洁自律;具有较高的管理水平、丰富的专业知识和较强的组织领导能力;具有团结协作和开拓创新精神;具有较好的学术素养和研究能力。
3.应聘校长岗位的应符合条件:全日制大学本科及以上学历,年龄在45周岁以下(1968年6月30日以后出生),中学高级教师专业技术职称,在省级规范化学校校级领导岗位任职5年以上(2008年8月30日以前任职)。获得过省级以上优秀教师、优秀教育工作者、特级教师荣誉称号的,同等条件下优先考虑。
4.应聘分管教学副校长岗位的应符合条件:全日制大学本科及以上学历,年龄在40周岁以下(1973年6月30日以后出生),中学一级以上教师专业技术职称,在省级规范化学校教学副校长、教务主任等教学管理岗位任职3年以上(2010年8月30日以前任职),获得过地市级以上教学能手、学科带头人、优秀教师、优秀教育工作者等荣誉称号。
二、报名办法
报名时间:2013年7月31日—8月2日;咨询电话:0535—6891675;
报名方式:现场报名或电子邮件报名(ytjsjtj@126.com);
报名地点:烟台市莱山区教育体育局政工科。
详情请登录: <http://www.gxqrc.com/default.asp> (烟台市莱山区人才网) 或莱山教育网(<http://www.laishanedu.cn/>)。
中共烟台莱山区委组织部
烟台莱山区教育体育局
2013年7月25日