

图说现场



争“花葵”

万亩葵园在胜利黄河大桥与东营黄河公路大桥之间,目前正是花开的好时节,上万亩向日葵在夏日的微风中摇曳,蔚为壮观。

蒋波 摄



拒绝拍照

7月2日,在西霞口神雕山野生动物保护区,一对犀牛结伴而行,害羞地转过身去似乎拒绝着游客的拍照。

陈孟学 摄



群魔乱舞

7月20日,雨后的林州太行大峡谷景区更加秀丽、多姿,来自深圳的游客忍不住跑到水里打起了水仗。

陈润 摄

两代游

# 慢慢走,不着急

去年十月份一个周末,带小宝和几个朋友一起到离家七十余里的小镇游玩。小镇边上有山,看上去也就二三百米的样子,有好事者高呼:“登山!登山!”九岁的小宝也被鼓动地想登山。

孩子的好奇心,探求欲得保护,那就登吧。和三个好友一合计,上山!

没想到这是一座真正的“野山”,野草丛生,杂石林立,似乎从来没人攀登过,连一条崎岖山路也没有。朋友在前面边开路,边感叹竟然还有如此原始的山,言语里有些后悔。但是开弓没有回头箭,为了在孩子面前树立

“坚持到底”的形象,只有攀登!

石怪路陡峭,我们走得很吃力,小宝却很高兴,有红通通的酸枣随手可摘,有长长的狗尾巴草遍地可采,另有许多不知名的野虫不停吟唱,一只土褐色的蜥蜴路过,惹得小宝大呼小叫。荆棘于我们,是恼人的拦路虎,于他,却有着无穷的乐趣。

好不容易爬到山顶,十月骄阳虽烈,周身却也有习习凉意。

可是下山,却远比上山更惊险:七十度的倾斜,加上遍地的碎石,上山时可借助的野草,下山时就不可以借力了,一不小心就会滑下去似的。山虽不高,手机却没信号,无法求救,只有硬

着头皮下了。小宝依然兴奋,还想翻石头找蝎子,到草丛寻蜘蛛,浑然不觉面前的危险。看他乱走,我又急又怕,想喝斥他,又觉不妥,出了一身汗。结果小宝很“男人”:“妈妈别怕,我能照顾好自己!”看他自信的笑容,心慢慢平静下来,为了增加他的责任感,我让他走在前面给我带路。因为我“害怕”,小宝紧紧握着我的手,小心翼翼地跟在带路的朋友后面,不时叮嘱我注意小石头,小心荆棘什么的。

因为找不到来时的路,所以重新开路,队伍行进很是缓慢。小宝原本是个急脾气,所以我逗他:“太慢了!咱们快点儿跑下去

吧。”没想到小宝更紧地握住我的手:“妈妈慢慢走,不着急!”

就是在这瞬间,我发现了自己的另一面。我用力握了握小宝的手,轻轻地说:“嗯,不着急,咱们慢慢走。”一股暖流从胸中开始蔓延,直至头顶,还不曾觉得宝贝已经长大,他却学着开始照顾人,这就是血浓于水的最好描述。其实,不管是孩子之于我们,还是我们之于父母,哪怕只是一句小小的安慰或问候,都能让人觉得温暖,乃至感动。

两个多小时我们才下到山脚,看着欢呼雀跃的小宝,他却疲惫,只觉得这无名小山爬得很值。(孙文芳)

休闲宝地

## 威海西霞口

坐落在中国陆海交接最东端的海边渔村——西霞口,不像城市的夏天到处都弥漫着炙烤的气息。在这里,适宜的温度和清爽的海风会让时间慢下来;在这里,带着孩子去看全国最大的可以一园饱览陆海空动物的神雕山野生动物自然保护区;去中国大陆第一甲美岸——成山头看最美丽海上日出;登“鸥鹭王国”——海驴岛赏黑尾鸥、黄嘴白鹭遮天蔽日的奇观盛况。

神雕山野生动物自然保护区除了能看到狮虎兽、雪虎、金丝猴、大熊猫、长颈鹿、海豚等珍稀宝贵动物,在出口处的姜霞湾沙滩还为游客提供了帐篷、太阳伞、沙滩躺椅、冲淋房、皮划艇等娱乐项目。近日,前来景区的游客还会在景区周边海域的那香海国际海滨浴场,看到一只高16米、造价13万的大黄鸭。

夜晚的西霞口安详宁静,散步在海浪阵阵的岸边,沙滩上遍布的小洞口是螃蟹们的小窝,倘若有兴致,可顺着洞口的沙子挖下去,说不定就可以逮到一只调皮的小蟹。灯光下透明的海水,不断翻卷着的浪花,还有阵阵清凉的海风,夏天的炎热就在这里离你越来越远。(文考)

寻找好玩乡村

## “红色旅游”典范——九间棚



临沂平邑县九间棚村旧址为天然形成的奇特巨大石棚,长30米,深10米,高3米,棚内原有石龙、石虎、石牛等自然景观。后为一刘姓夫妇至此,穴居石棚,刀耕火种,繁衍子孙,砌石为墙分为九室,故名九间棚。

自八十年代后期,全国各地的干部、群众逾万人先后登上九龙山顶,学习九间棚人的创业精神。上海电影制片厂摄制的以九间棚为原型的电影《沂蒙山》在全国播映,更使九间棚成为全

国人民心目中的一面旗帜。

九间石棚虽然简陋,但每一块石头都凝结着祖辈的智慧和汗水。这里山高涧陡,自然环境恶劣,可是在这样的条件下,老一辈人却在这里抒写了春天般的画卷。

1984年,村党支部开始了架电、修路、整地、栽树的五年规划。架电自筹资金,一千八百多斤重的水泥电线杆硬是被九间棚人所征服,把它们抬到了山上;用了5个月时间修好了路,而

正常情况下应该用五年的时间;在治水上,实现了高山水利化。有水后,九间棚人治理了山滩,整治出肥沃的耕地,栽植水土保持林,人均果树达120余棵。

走在九间棚村,可以感受到九间棚村民浓浓的热情,饿了可以去村民家里吃饭,渴了他们招呼进去喝杯水,唠唠嗑。几乎每一条道路的两侧,每个家庭的院落里都栽植了果树,花的芳香和丰收的果实,就是他们内心最纯美的写照。(张俊峰)

相关要求

推荐的好玩乡村可以是红色旅游、传统民俗、休闲农业、农家乐、渔家乐、古村镇(风情小镇)、新农村、乡村节庆、生态循环、乡村博物馆等乡村旅游产品之一,通过“农旅结合、以农促旅、以旅富农”,充分发挥旅游产业的关联带动作用,拓展农业发展功能,是当地农村经济发展支柱产业和农民增收的新亮点,同时提升“好客山东”品牌内涵。征文稿件中需注明“推荐目的地、游览时间、出游方式、行走路线、游览费用及好玩指数”等元素。

所投稿件需附带电子图片2-3张,要求构图完整、能够体现乡村旅游点的美及表达出当时心情,避免单调的“一人一景”式“景区证件照”。

投稿邮箱: wzktdts@163.com  
齐鲁晚报·玩周刊微博: http://t.qq.com/playweekly  
齐鲁晚报旅游微信公共账号: qlwblvyou  
齐鲁晚报官方网站: http://www.qlwb.com.cn  
联系电话: 0531-85196613/85196576

## 仰天山

仰天山森林覆盖率达97%,再加上900多米的海拔高度,使得景区夏季的最高气温只有28摄氏度。漫步在林荫蔽日的森林之中,或走,或坐,或在森林浴场里深呼吸富氧的清新空气,广大游客在这里获得最放松的休闲体验。仰天山有江北地区发育最好的垂直溶洞群,已经开放的灵泽洞全长1600多米,洞内常年温度在15度左右℃。走进洞中,仿佛进入一座天然的空调房,阵阵凉风徐徐,冰爽瞬间包围。在享受惬意的同时,还可以欣赏洞内参差错落、千姿百态的石笋、石柱、石幔、石帘、石旗等各类岩溶景观,高达40多米的溶洞天窗,近百米的透明水道更是令大家叹为观止,大呼过瘾。如此秀美、清凉的世界,绝对是酷夏旅游的首选。

火爆的旅游带动了景区的住宿餐饮,景区内的桃花坡度假村一房难求。优雅恬静的森林木屋、临谷而建的山景大房;熊熊的篝火、美味的烧烤、绿色山珍美食,唱歌、跳舞,加上仰天山清凉舒适的环境,让各地的游客流连忘返。来自济南的刘先生,在度假村住了几天,对度假村的服务和景区的环境啧啧称赞。刚回到家,就介绍了朋友公司的几十个员工一起来了,他说,这么好的地方,一定要与大家一起分享。(颜世奇 郝永健)

旅行者谭

## 去旅行吧

去旅行吧,去一个陌生的地方看看地看人——这是我心中常有的一种冲动和期待。

整日奔波于家和单位之间的两点一线,目之所及,不是司空见惯的车水马龙,就是千篇一律的高楼大厦,心便如水泥钢筋般僵硬麻木得失去了感觉。

因着工作的关系,出差常有,每年也有一两次跟团旅游的机会。严格意义上的旅行几乎属于奢侈。但只要有的机会就好。每当这时候,便如笼中之鸟得到了放飞,打起行囊开始了心旷神怡的远行。

喜欢呼伦贝尔草原的清新辽阔,留恋杭州西湖的浓妆淡抹,难忘青海湖那令人震撼的深蓝和高远,在长江三峡体验过

“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”的意境,在黄河岸边感慨过“黄河之水天上来,奔流到海不复回”的气势,祖国之大到处是美景,屈指算来竟也走过不少地方。然而近水楼台的齐鲁大地还没有走遍,“一山一水一圣人”是必须探访的,而且到此一游远远不够,这几个地方每去一次都有新的收获。都说我们山东是旅游大省,其实藏在深山人未知的

美景有很多很多,比如沂山,虽离自己的家乡只有六七十里路,是从从小就听说过的地方,但直到去年春天的一次采风活动,才有幸识得被誉为“五镇之首”的东镇沂山真面目。那高低起伏的山峦,那绵延不绝的绿色,那随处可见的历史遗迹,让你感到这是

一座神山,一座名山,一座文化之山,一路游下来长久地念念不忘。有时会听别人发出“看景不如听景”的感叹,我还是相信“百闻不如一见”这句话。

旅行最能满足人的好奇心,都说一方水土养一方人,你不去身临其境,哪怕走马观花,便难有切身感受,更不要说领悟和理解了。古人云“行万里路读万卷书”,今人的理念是“旅游让生活更美好”。以笔者之理解,旅游和旅行是有区别的。如果说旅游满足的是一种感觉,旅行追求的是一种感受。如果说旅游会让人养眼,那么旅行能让人养心。因此如果条件许可,我会努力去体味旅行的内蕴。比如今年春天有

一次去山西的机会,我毫不犹豫地放弃了飞机的快捷,独自踏上了火车,七八个小时的白天行程让我一路走一路看风景。尽管还不是高铁风一样的速度,但坐在飞驰的火车上,看窗外,一会儿是绿油油的麦田,一会儿是风格怪异于齐鲁大地的村落,一会儿是满坡开着不知名红花白花的山杏。山东山西一字之差,就有完全不同的风土人情。坐在车上一会儿放眼远望,一会儿闭目遐想,累了就躺卧铺上小憩一下下,不知不觉就到了目的地。

也许这并不是严格意义上的旅行,但我希望,只要出门远行,就有一种旅行的凤凰在心。(黎珍)