

生活中的点点滴滴会给人留下许多感动,记录着幸福的瞬间。随着数码产品的日渐普及,“拍客”这一新兴名称应运而生。拍客,顾名思义,就是喜欢随时随地拍摄的人。记录生活重的点点滴滴,拍摄社会定格影像,已经成为都市最新时尚。也许你会说,他们的构图不够专业,他们的镜头还有些抖动。但,又有什么关系呢?拍客的图片要的就是那种“我在现场,感动生活”的感觉!齐鲁晚报·今日烟台于7月28日下午5点在红星美凯龙举办拍客大赛,欢迎拍客爱好者前来点评。

王超 山东牟平人 1970年7月9日出生 山东省摄影家协会会员
几十年来酷爱胶东民俗、历史民俗文化。收藏、整理研究胶东风土人情文化点点滴滴。爱上摄影以人文摄影文化为主。记录生活中普通人的点点滴滴为本。(在牟平已经有3个收藏胶东历史的收藏馆)

记录点滴幸福 传递无限感动

王超:摄影蕴含着生活的感动

专刊记者 刘彦君



《幸福武宁》



《苹果熟了》



《我们是长城》

“我的口袋里天天装着一个相机,走到哪儿拍到哪儿。”谈到自己的“拍客生涯”,王超说道。他本酷爱收藏,是胶东书院收藏版主,几十年来酷爱胶东民俗、历史文化。有次无意接触到了摄影,没想到一发不可收拾。凡是到自己喜欢的事物,都会按下快门,留下一个珍贵的回忆。而伴随着照片数量由百张到千张,他也成了一个名副其实的拍客。

浏览王超的一张张拍客作品,记者仿佛也感受到那被定格喜悦,一种鲜活的生活气息扑面而来:大街小巷里的欢声笑语、消防队员工作的认真激情、一个人、一栋建筑,甚至是一个早已被人遗忘的废墟都成为触动人心的精彩瞬间。

王超因为不想错过任何可能发现的

点滴感动,所以每天随身携带一个小相机,经常可以用来进行随意的抓拍。一有空闲,都会带着专业相机,到大街小巷去采风。有时候经常是为了抓拍到真实的人文表情,一张照片就要花几个小时的时间,他说现在的粉丝见到他脸上都笑开了花呢!拍过形形色色的人多了,有趣的事情也就多了,每次见到他们高兴时,心里成就感也涌上心头。这些生活中的不经意,却因为王超的抓拍而被赋予了永久的生命。

作品《幸福武宁》

2012年中国人最关注的就是你幸福么?王超拍下的这一张张笑脸,不知是否能让你找到答案,这张照片同时还获得了幸福武宁摄影比赛一等奖。

作品《我们是长城》

王超去参加朋友婚宴的路上无意间看到消防车救火,看到消防员认真工作的姿态忍不住想记录下来,使劲浑身招数才抓拍到这张照片。拍完后才发现,浑身早已湿透,但他心里却很高兴。

作品《苹果熟了》

看到这张照片时,记者也被这美丽瞬间所动容。王超说,这张照片包含了两种意义。一是苹果丰收的喜悦;二是孩子童真的笑容。一张照片,讲述出了无限的感动。

在王超看来,拍客就是一种随意快乐的生活态度。生活中有意思的画面一闪即逝,用相机把它们记录下来,不但能够留住那一刹那的时光,更能给自己和人们带去快乐。



张林:摄影成就着生命的精彩

专刊记者 张春萍

张林,男,1980年出生,齐鲁拍客团牟平站站长,牟平摄影家协会会员,摄影爱好6年。



《人面“杏”花相映红》



《“杏”福,笑开颜》

2000年刚参加工作的张林,有一位喜爱摄影领导,在他的小影棚帮忙的过程中不断受到熏陶,慢慢地爱上摄影,之后便一发不可收拾。

“刚参加工作那会情况很紧张,但是忍不住还是去买了个卡片机,跟着同事经常出去采风,结果没想到拍到的一些片子得到了很好的评价,这对当时的我是一种无形的激励。”张林感慨着。从1000多块的三星卡片机PL60,到2011年第一台单反佳能550D,然后是现在的佳能7D及各种镜头,张林的摄影爱好之路越走越精,摄影水平的高度与眼界也越来越专业。

“现在我一般早上4点多起床,晚上9点、10点回家,一般业余时间都是和拍客朋友们一起出去采风,找景色,拍片子。”张林告诉记者。在被问到是否会觉得这样比较辛苦时,张林反问:“为什么会觉得苦呢?这是我的爱好,一听到同事说哪里的晚霞很漂亮,我就会忍不住,这对我来说是一种巨大的吸引。而且在拍片的时候,时间过得

太快了,在我还没感觉的时候,就已经过去了很久,可能是因为我乐在其中吧。而在拍到好的片子的时候,内心那种满足感和充实感特别好,能够记录下各种美好的场景,会让我心里充满幸福的感觉。”

张林告诉记者,在参加各种摄影活动、采风、四处取景的过程中,发生了很多有趣或者令他感动甚至终身难忘的事情。“其中感触最深的就是去年冬天到牟平卧佛山取景了。记得那段时间刚下过大雪,封山闭路的,但是我们一群人的兴致却非常高。走到山顶水库附近,突然发现有人在那里养鹅,雪白的鹅毛、红色的鹅嘴、鹅蹼映着皑皑白雪,真的是妙不可言。我们一群人忙着各种角度取景,结果不想两个人竟然滑进了水库里!而他们两个一致地将相机高举出水面,怕相机进水!”都说对一门爱好的最高境界就是爱到痴狂,所以说难怪张林及他的摄影朋友们能达到如此高的水准和境界。

张林以前下班总会和朋友一起去玩,喝酒聊天什么的,现在基本上都是在和影友们一起出门找景、拍片子,为了能配合片子,做出不错的题目和小诗,他现在晚上也都会学习,研究很多古汉语文学。而张林自嘲:“我现在可真是有了摄影,撂了朋友!”但是对于摄影,张林却从未犹豫过,摄影爱好改变了他的生活习惯,却也带给了他无尽的乐趣,让他的生活充实而又精彩,人生有了更美好的意义与追求。

作品《“杏”福,笑开颜》

2013年6月26日在牟平龙泉枣园一位老人家攀上杏树,肩膀挂着袋子摘杏,因为是抓拍,老人乐得合不拢嘴的笑颜,成为了果农朋友丰收时幸福的最佳记录!

作品《人面“杏”花相映红》

2013年4月13日在牟平里口山杏花谷老人挥手送行,粉色的脸颊淡淡低垂,仿佛害羞一般,映着头顶的杏花,更添一种明媚与娇柔。