



# 市旅游局积极组织学习《旅游法》

本报通讯员 黄莹莹 本报记者 杨青

我国首部《旅游法》将于10月1日起实施,这是旅游工作的一件大事,将对旅游行业的平稳健康有序发展产生重大而深远的影响。为全面贯彻落实《旅游法》,滨州市旅游局制定专门方案,积极组织学习宣传旅游法。

据了解,由于旅游产业链条长,关联行业广,涉及部门多,很难针对不同类型旅游活动单独立法,只能采取综合立法模式。《旅游法》分别对旅游者、旅游规划和促进、旅游经营、旅游服务合同、旅游安全、旅游监督管理、旅游纠纷处理、法律责任做出规定,涵盖了行政法、经济法、民法的内容。

在维护旅游者权益方面,旅游法单设“旅游者”一章,以具体权利落实对旅游者保护。一是自主选择权;二是拒绝强制交易权;三是知悉真情权;四是要求履约权;五是受尊重权;六是请

求救助保护权;七是特殊群体获得便利优惠权。同时,还在其他各章以保障旅游者合法权益为主线做出更加详细的规定。

在保障旅游经营者及其从业人员权益方面,旅游法注重平衡对旅游经营者权益的保障。在遇有不可抗力、合同不能继续履行的情况下,赋予旅行社变更、解除合同的权利;为解决旅游经营者责任问题,针对旅游活动中出现的情况,法律规定了公平合理分担责任的原则,并建立了责任保险制度。为保障旅游从业人员合法权益,法律专门规定,旅行社应当与导游签订劳动合同,支付劳动报酬、缴纳社会保险或者支付导游服务费用,不得要求导游垫付或者向导游收取费用。

在保护旅游资源方面,旅游法提出旅游业发展遵循社会效益、经济效益和生态效益相统一的原则,在有

效保护前提下,依法合理利用旅游资源。对自然资源和人文资源进行旅游利用,必须严格遵守有关法律、法规的规定,符合资源、生态保护与文物安全的要求,尊重和维护当地传统文化和习俗,维护资源的区域整体性、文化代表性和地域特殊性,并考虑军事设施保护的需要。政府应当加强对资源保护和旅游利用状况的监督检查。

在保障旅游安全方面,旅游法确立政府统一负责、部门依法监管、旅游经营者具体负责、旅游者自我保护的全程责任制度。一是设立事前预防制度,包括旅游目的地安全风险提示、流量控制,旅游经营者安全评估、警示、培训等;二是设立事中安全管理制度,包括政府安全监管和救助,旅游经营者报告和救助,旅游者遵守安全规定等;三是设立事后应急处置制度,包括政府和旅游经营者处置责任,旅游者配合并依法承担费用等义务。



旅游快讯

## 杜受田故居 暑期优惠学子



杜受田故居外景图。

本报讯 “一座杜家宅,两朝明清史。”位于滨城区的杜受田故居景区是滨州现有两个国家级4A景区之一。为了让更多的学子走进故居,体验故居独特文化魅力,景区特推出门票优惠活动。暑假期间,原价30元的景区门票,学生可凭学生证10元购买。

据了解,杜受田故居全部建筑为四合大院,建筑风格简单、朴实,是典型的明清鲁北建筑特色。以杜受田为代表的杜氏家族明清两代科

甲鼎盛,封疆大吏、天下直臣、文坛旗帜人才辈出。杜家明清两朝中秀才347人,中进士12人,入翰林院6人,还有举人8人,文官知县以上、武将千户以上的有39名,以“一门十二进士”、“父子兄弟伯侄翰林”、“四世六翰林”、“满门清官”而闻名华夏。

景区工作人员告诉记者,暑假以来景区迎来大批学子,还有不少高考生家长高考前来景区许过愿,特意带着孩子再次来景区还愿。(通讯员 邓天杰 记者 杨青)

## “钢柱子”的故事

一花一叶,一砖一瓦,或静或动均织成一处独特的风景,在每一处风景里走过,你是否听到她们低语的诉说,那些古老的故事,那些美丽的传说……

本报通讯员 邓天杰 本报记者 杨青

在滨州杜受田景区



众多的房屋院落中,有一处建设、布局都明显与众不同的小院,关于这个小院还有些故事可讲。

据说,早年间在滨州市城隍庙街,州衙前面的整个街区几乎都是杜家的后人居住着。只有在最西南角,有一户刚姓人家。这就是在当地非常有名的“刚家角”,也称杜家大院的“钢柱子”。关于“钢柱子”的故事来历,有两个版本的传说。

其一,清朝嘉庆、道光年间,杜氏家族居住滨州市城隍庙街,州衙前面的整个街区几乎都是杜家的后人居住着。只有在最西南角,有一户刚姓人家。这就是在当地非常有名的“刚家角”,也称杜家大院的“钢柱子”。关于“钢柱子”的故事来历,有两个版本的传说。

不足的问题。杜堉是家族中官职最高者,他告诫家人,切不可仗势欺人,要对得起乡邻,一定要买卖公道,同等情况要多付银两,同时他主动拿出部分资金寄给家中。

很快,大量的砖瓦石料从各地运来了,泥瓦匠也携带工具上工来了。由于杜家出的价钱公道,甚至超出当地价格许多,各迁移户都非常顺利地搬了出去,只有最西南角的一户刚姓人家,无论杜家怎么谈,出多少钱就是不愿出让。传说,杜家人许诺用银钱铺地买下这片宅基地,但是,刚姓人家不为金钱所动,就是不卖。

迫于无奈,杜家人急忙写信,派人送往京城杜堉处。杜堉回复道:自家修房屋,不准难为乡亲。刚姓人家如此品性刚

烈,是我们杜家宅院的钢柱子,留下最好。

其二,杜家大院逐步扩大建设规模时,曾经计划将整个街区占满,分步实施。在建设过程中,有风水先生言:杜氏旧宅若占一个街区,四周全是街道,像轿子,不吉利,刚姓人家主旺,应该留下来。杜家人听了风水先生的话,便不再购买刚姓人家的房基地。由此,刚姓人家就保留了下来,因为独居杜家大院西南一角,被称为“刚家角”,直到今天。另据传说,风水先生预言杜家大院惟西南角靠近刚姓人家处可得人丁兴旺。或许是巧合,当初杜家大院一脉相承的9位叔兄弟,至今已有半数绝后,确实是西南角的一支人丁最旺,就是道光二十五年(1845年)进士、安徽桐城县知县、杜受田的叔兄弟杜受履的那一支。



导游故事

## 阳光厦门之旅

都说世上没有最轻松的职业,只有最乐于体尝的心。在导游的队伍里,也许你和她都看到了相似的风景,但却捕捉了不同的故事。在你收藏的万千山水里,谁是最动人的过客?我们为您铺开宣纸,请您留下真情一笔。

初夏之际,炎炎烈日,空气灼热,却阻挡不住人们出行游玩的脚步。5月17日,我随团南飞,开启阳光厦门之旅,走近南普陀寺与鼓浪屿。

紧邻厦门大学的南普陀寺是佛家圣地,依山傍水,人杰地灵,随处可见佛像前一个个虔诚的跪拜,一次次寻找灵魂的驻足。突然想起一句话:浮华世界,灵魂已跟不上人类自身的脚步,让我们停一停等一等的灵魂。或许生活的压力压得你喘不过气,或许奔走脚步已经疲惫,那就静在佛前,倾听佛音,慢慢感受一次灵魂的洗涤与重生。

离开南普陀寺,我们的下一站是鼓浪屿。由厦门岛出发乘轮渡5分钟左右,我们来到厦门最大的卫星岛——鼓浪屿。这里的建筑历史悠久,由于历史的原因,鼓浪屿除去秀丽的自然风光之外,还完好的保留了中外风格迥异的建筑物。一座座十九世纪的欧米建筑,掩映在巨大的榕树及桂圆树之间,错落有致,红瓦圆顶,别具特色,简直就是“万国建筑博览城”。

同时这里也是婚纱摄影的天堂,随处可见爱情的甜蜜。这里的人们是音乐的使者,穿行在岛上,音乐此起彼伏,每走过几个路口,就会看到地方特色的音乐艺人,倾情献艺,萨克斯、吉他、小提琴……总有一种适合你。当然还有更值得一提的是鼓浪屿的钢琴博物馆,据说也是国内唯一一家,走近她就仿佛徜徉在音乐的历史长河中,充分感受钢琴的独特魅力。这里的小吃让人流连忘返,金银饺、土笋冻、黄胜记的肉脯、赵小姐的店的馅饼,还有到处叫卖的百香果和莲雾等等,美味之极,回味无穷。鼓浪屿还有两个重要景点,一个

是藏海成池的菽庄花园,利用天然地形巧妙布局,全园分为藏海园和补山园两大部分,各景错落有序,园在海上海,海在园中,既有江南庭院的精致雅致,又有海鸥飞翔的雄浑壮观,动静对比,相得益彰。另一个是此行遗憾之地——日光岩,我们并未踏上日光岩,只能在导游的解说中神游这鼓浪屿的最高峰,感受其深远的历史与文化内涵。

满载美食而归,结束一天的行程。看着身上阳光留下的色彩,再次回味这一天的每个瞬间,突然想到一句话:人生就像旅途,重要的不是要到达的地方,而是沿途那些美丽的风景。厦门,一天是看不完的,但是,你去或者不去,她就在那里,等着你……(通讯员 陈雪 记者 杨青)



滨州国商旅行社马晓莉。