

不知从什么时候开始,人们开始对摄影这个技术活儿有了空前的热情。随着数码设备的普及,让更多的人能随时随地把原汁原味的生活记录下来与大家一起分享个人视角下的精彩瞬间。他们通过客观的镜头看清许多平时被忽略的重要的东西,用影像去体现他们想要表达的意境。精彩的生活五彩斑斓,让我们用镜头记录下每一个美妙的瞬间,一起来感受生命的脉动!齐鲁晚报·今日烟台于7月28日下午5点在红星美凯龙烟台家具商场举办拍客大赛,欢迎拍客爱好者前来点评。

陈杰 英文名:JERMINE 职业摄影师,摄影讲师

用镜头记录精彩与感动

陈杰:其实我更愿意说自己是自由摄影人,因为那样没有很多的框架,可以随着自己的心去拍摄。

专刊记者 刘彦君



作品:《中国农民工》

这是在烟台莱山的某工地拍到的,当时我在路口等车,看到路边的这些民工,下意识上前和他们攀谈,顺其自然问了几个问题。在我和他们聊天时我按下了快门,定格了这张笑脸。民工告诉我,他一天能赚70块钱,他希望工资能再高些;旁边一个27岁的小伙子说,他希望能找个媳妇儿,他们都笑了……走的时候,旁边的朋友告诉我,摄影原来也能给别人带来快乐。



作品:《支撑》

那天走在街上,看见一个环卫老太太工人扶着腰,似乎是累了。我偷偷地走到她后面,拍了她扶着腰的那只手,然后什么也没说就走开了。这个特写我觉得很有力量,至少在我这样的年轻人看来,有些时候我们应该学会珍惜,学会靠自己的双手去创造,去奋斗,去支撑。



作品:《春天里》

路过西南河路的工地,我凑上去看着他们,试着和其中的人说话。趁他们休息的时候,我把他们叫在一起,就在路边拍了这张合影,他们都很开心。后来我在博客里说,觉得很多人可能不会给他们这样的关注,如果我们什么也做不了,就请给他们一个尊重的眼神。

“2年前,在同学家看了一些他拍的照片,听他很投入地讲解照片拍摄过程的故事,越深入越觉得特别快乐。音响里放着轻音乐,我倒了一杯咖啡静静聆听,仿佛自身也慢慢走进了故事。那一瞬间,觉得摄影太有意思了。当时他还有个富士的卡片机,而我啥也没有。在那以后,我就知道我该买部相机了……”这就是陈杰爱上摄影的开始,简单却深入内心。

之后陈杰不断向老一代摄影家虚心学习,也看了很多年轻摄影师的

作品。学习他们独特的想法和创意,技术得到了很大的提升。

数码时代不断进步,让摄影作品也被越来越多的赋予效果色彩。但陈杰更喜欢那些在身边发生的感动和美丽。那一张张纪实类照片每当拿起就有一种对心灵的冲击,好像他们并不仅仅是一张定格瞬间的照片,而是把当时的欢乐、悲伤、甚至是声音都被记录在这小小的图片上。“摄影不是爱好,而是生活风格。”这是有天晚上陈杰写在床头上的话。外面下着雨,屋里放着音

乐,他抽着烟看着电脑里记录的照片,突然脑子里闪现了这句话就把他写在墙上,还拍了照片发到微博里。为此第二天早上还因为在墙上写字被老爸一顿骂,但他心里却觉得特别幸福。

周围很多朋友问他该买怎样的相机,该怎样拍照片。陈杰的回答是:“对人生的感悟永远比你手中的相机重要多了,真正重要的不是相机,不是‘摄影’这两个字,而是照片里的故事。只要你注意到身边的精彩,你就会发现每张相片都是一个

精品。不但可以为你带来快乐,还可以传递出内心的感动。”陈杰看到很多新手的作品时常说,对于摄影来说,没有什么是卡尺的定律,有时候错误的参数可以带来正确的照片。你会发现,别有一番滋味。也有人让陈杰追求摄影的唯美和自然,但陈杰认为,可以传递出情感的照片就是一张好照片。技术其实只是一方面,更多的是对一个题材的理解。

对于他来说,他不是记录别人的摄影师,而是在记录自己的状态。无论拍谁其实都是在拍自己的内心。

王媛:摄影捕捉美的瞬间

专刊记者 张春萍



王媛

摄影时间2年
首都师范大学
科德学院
摄影系学生



作品:《彩虹里的童趣》

拍摄于美国洛杉矶一个音乐广场,一对小姐妹对彩虹和水很好奇,但是又不敢接近,只敢轻轻地接水。



作品:《接力赛冲刺》
校运动会接力赛最后一棒。

“开始摄影的原因?我想是我的专业老师给我的启蒙吧,因为他曾经跟我说过‘摄影是一种捕捉美的瞬间的方式’,我才开始慢慢喜欢上摄影的。”王媛缓缓回忆过后这样说。

作为一个专业学习摄影的学生,王媛从开始因为需要完成作业出去采风,到慢慢爱上这种记录生活的方式,相机不离手,出去抓拍各种精彩瞬间,她对摄影的爱,慢慢加深。曾经一位资深的摄影达人告诉过记者:“摄影是我看待

世界的方式。”王媛也是在用这种方式来记录身边的点滴趣事与温馨一刻的。

“因为是摄影系的,所以学校有活动时就会叫我们去现场拍摄。这张冲刺就是,是今年5月校运动会时抓拍的。因为是接力赛的最后一棒,所以很期待能够抓到好的瞬间,一直等在场内,当时太阳比较毒,但是想拍好片的心情抵消了对晒黑的恐惧,结果真的让我人品爆发地抓拍了!”王媛现在回忆起当时的场景还是很兴奋,语气轻快而跳跃。

据王媛说,她曾经也碰过很多次壁。有一次她的期末作业是要抓拍10个不同职业的人,而当她到了街上拿出相机时,很多人对此不理解,更不愿意入镜。这让她着实颓废了段时间,但是经过点播,她接受了老师的建议,选择卡片机这种不太显眼的方式,完成作业。

不再为完成作业而上街拍照,只因为喜欢,喜欢这种记录美的方式,只因为热爱摄影,热爱这份能够给予生活无限感动的梦想。