

高新智野国际幼儿园大班毕业啦

毕业典礼“我最棒”传递正能量

本报记者 秦国玲

幼儿园毕业了是孩子们迈向小学的里程碑,26日,在高新智野国际幼儿园举行了一场别开生面的大班毕业典礼,孩子们身着博士服接受园长的毕业礼物,并进行中英文诗朗诵,孩子们是整场活动的主角。

学生、家长一个都不少 准小学生上演“博士服秀”

下午4时许,幼儿园毕业典礼国际智野幼儿园开始,“准”小学生们身着博士服、头戴学士帽,尽情地唱着、跳着、朗诵着,尽情地展示着自己。台下的家长们忙着用手机、手机拍照,记录孩子毕业典礼上的每一个瞬间。记者了解到,这届毕业生有来自韩国、日本、加拿大的幼儿,他们和中国孩子们一起学习成长。“经过幼儿园的培养,孩子真是

长大了很多,活泼自信了,懂事了,品质更优秀了。”卜晓蒙的妈妈说到。卜晓蒙的父母都是老师,妈妈是潍坊一中的老师,她非常重视孩子的学前教育。“我考察了2个月的时间,在潍坊参观了10余所幼儿园。选择这里,是因为从园长到老师都很和蔼可亲、平易近人,而且他们一切以孩子为中心、人性化管理的方式与西方的教育理念一脉相承,所以,孩子在这里我非常放心。我认为为孩子做的选择是对的,因为孩子的表现比同龄的孩子优秀很多。”

在毕业典礼中,最温馨的一幕当属属于幼儿园园长亲手为每一位孩子们颁发了毕业证。特别值得一提的是,智野国际幼儿园从每位孩子入园第一天,就以录像、拍照等方式记录每一位孩子成长和进步的点点滴滴,并专门为孩子们制作了光盘作为礼物送给孩子们。孩子们的毕业证上写有小朋友的名字,还有幼儿园的祝

语,最后是园长郭晖的亲笔签名。

大班的班主任吴元春告诉记者,今天,不仅是一场毕业典礼,还是一场情感教育,增强小朋友之间和与幼儿园之间的情感共鸣。通过这个毕业典礼,增加小朋友们的自信心与自豪感,告诉他们“很棒很优秀”,激发孩子们上小学的愿望。

不急功近利培养孩子品质 重在教育理念被认可

韩国妈妈金泰妍的两个儿子都在智野国际幼儿园就读,大儿子朴俊曙今天毕业。她告诉记者,“这里的教育理念非常接近西方现代国家的教育理念,智野国际幼儿园不管怎么样的活动都是以游戏和动手操作作为基本活动,寓教于各项活动中,孩子们在这里非常开心。我觉得选择一个幼儿园,应该看这所幼儿园教育理念是否适合孩子,这是非

常关键的。”

华侨刘春辉因为工作的关系来到潍坊常驻,因为大学在国外就读,她对国外的教育理念比较赞同,她认为中国的教育比较死板,有些幼儿园在对孩子进行小学化教育,而智野国际幼儿园是借鉴了新加坡等一些发达国家的教育模式根据孩子的兴趣培养引导孩子,以开发孩子的智力,培养孩子的能力为教育目的。“孩子赵馨阳入园一年直接进入大班,非常适应这里的课程,现在感觉孩子长大了很多,懂事了很多,无论是英语阅读,智力开发,还是能力培养,处处都能表现出优于同龄儿童的地方,在家与大人相处也有小大人的样子,我非常欣喜孩子的这种转变。”刘春辉介绍。

记得一位诺贝尔奖获得者回答记者提问“您在哪所大学,哪个实验室学到了您认为最重要的东西?”时,他回答说,“我人生的最重要的



知识是在幼儿园里学到的,在那里我学会了多思考,仔细观察大自然,对人要有礼貌……”在智野国际幼儿园,教育理念是对孩子的教育绝不急功近利,以培养孩子的各项能力为主,同时,注重培养孩子的优秀品质,幼儿园课程以“全人教育”为导向,以先进、科学、国际化的独特教育理念来保证每个孩子具有国际化视野,以求新、探索、个性化教育作为课程理念的基础。

潍坊小伙舞上中央电视台

为知名小提琴演奏家李传韵伴舞

本报7月29日讯(记者 秦国玲)近日,在中央电视台音乐频道节目“光荣绽放”,为世界知名小提琴演奏家李传韵伴舞特别引人注目,他就是潍坊小伙钟华龙。目前,他是北京舞蹈学院研究生二年级的学生,这是他继参加国际残联“拥抱生命”公益晚会、出席新西兰、比利时大使馆交流晚宴后又一次殊荣。他用17年对舞蹈的热爱,追逐自己的梦想,而他未来的梦想,想用自己的力量帮助更多的人了解国标舞,跳好国标舞。

2012年底,正在读研究生二年级的钟华龙接到了业内一位前辈的电话,告知他中央电视台有个活动,需要国标舞伴舞,自己推荐了很多人都不合适,想钟华龙过去试一下。

本想着锻炼一下自己,丰富一下自己阅历的钟华龙答应了,他精湛优雅的舞蹈经验让他顺利拿下这次试镜。而后才得知是为中央电视台音乐频道“光荣绽放”栏目演出,并且他将和舞伴一起为世界著名小提琴演奏家李传韵合作作品《自由的探戈》。

在随后一周短暂的时间内,钟华龙和舞伴根据提供的小样编排舞蹈。“从彩排到正式表演,每次的节奏都不一样,改动了四五稿,每次舞者的动作要根据音乐的长短,高潮进行调整。”钟华龙回忆道,“当时彩排时,李传韵忽然拉着小提琴从台下走到我身边,当时我的舞伴楞了三秒钟才回身。”

在演出结束之后,钟华龙和舞伴精湛的舞技得到了李传韵的交口称赞,连用了三个优秀称赞:“跳得非常棒,非常优秀,合作得非常好!”记者了解到,这是钟华龙第一次为这么顶级的演奏家伴舞。而钟华龙的校外实习经历更是让人

赞叹,2012年,他在中国人民公安大学团委实践兼舞蹈教练。同年,参加国际国际残联“拥抱生命”公益晚会。出席新西兰、比利时大使馆交流晚宴……“在不断的锻炼中,更能磨练我的品质,也让我更快地成长,我很感谢这些机会。”钟华龙诚恳地说道。

记者了解到,钟华龙学习国标舞至今已有16年,从9岁开始学习到现在,他的专业技能越来越高超,并成功考入北京舞蹈学院国标舞专业研究生,师从舞蹈教育家张平老师,成为全国首个男国标舞研究生。而记者了解到,目前,国标舞研究生专业只有6名研究生。

“张平导师招收硕士研究生的目的,就是希望能有一批人,像其他舞蹈学科一样,逐步建立起国标舞的理论、评论和文化研究,以突破目前的瓶颈,推动我们的国标舞实现‘质’的飞跃。”钟华龙说到,我追国标舞已经有16年的时间了,我的梦想也是想帮助更多的人跳好国标舞。

2013年4月,鲁能为球员们开设了第一次的“第三课堂”。而钟华龙受邀担任山东鲁能足球俱乐部“第三课堂”国标舞教师。“鲁能想打造一只明星足球队,重点培养明星的综合素质。”钟华龙说到,“这个机会太好了,给偶像上课,也算圆了我小时的足球梦。”

在“第三课堂”拉丁舞的课程中,一线球星都一一登场,韩鹏、王永珀、耿晓峰、王彤、刘彬彬等都穿着白衬衣、西裤出现。“他们都是明星,但我这个小老师还是很尊敬,而且很好相处。一开始大家放不开,跳得有点别扭,但随后就放开了,学得很认真,一堂课下来,都能跳下一首曲子。”钟华龙说到,国标舞对提高



▲钟华龙为鲁能足球俱乐部球星上“第三课堂”,担任国标舞教师。

▲钟华龙(左)和李传韵在台合影留念。



海信集团携手小么哥 走进三联家电

本报讯 7月26日晚上7点,《拉呱》主持人小么哥来潍坊三联家电东风街店,出席海信全民抢购会,并助阵三联家电二十九周年庆。现场数百名市民参加活动,卖场内人头攒动,气氛火爆。29日当天三联家电共接待顾客近万人次,销售额达三千万。

26日下午6点,活动现场就聚集不少前来参加活动的市民,虽然小么哥还没有到达现场,但是现场安排了各种节目,带动起现场的气氛,卖场内销售人员也紧张地忙碌着,准备迎接活动的开始。不少早到的市民已经在卖场内挑选家电。

当晚7点,小么哥一出现在现场,三联家电门前广场上一下就聚满了人群,在小么哥的带动下,现场气氛也十分活跃。“这么热的天,海信不拿出最低的优惠来,我都跟他没完。”随后,小么哥进行现场签售,当晚还抽取了幸运顾客与小么哥一同合影。

在商场里,到点的顾客可谓人山人海,几乎每个柜台前挤满了前来购买和咨询的顾客,令导购员应接不暇。

三联家电在29周年店庆感恩回馈期间,十天十夜全城底价,26日当天14点至16点还进行了8小时钜惠,进价,打折,直降,认筹加赠,店庆好礼还有刮卡赢现金等多重优惠,而且店庆期间,顾客扫描二维码关注三联官方微信还免费获得精美礼品一份。据了解,26日当天,三联家电共接待顾客近万人次,销售额达三千万。



梅花香自苦寒来——16年的舞蹈追梦之旅

想跳好国标舞,拉丁舞不容易,从潍坊跳到中央电视台更不容易。钟华龙能取得如此优异的成绩,完全取决于他对国标舞技艺的执着追求和平时的艰苦训练。

28日,记者见到钟华龙时,他1米83的个子,举手投足都有一股舞蹈家的气息。白白净净的脸庞上是与他年纪不相称的“成熟”。

钟华龙1988年出生在潍坊,9岁时,从小喜欢运动、喜欢足球的他经常磕得身上紫一块青一块。为了让钟华龙安静点,他被妈妈送到了舅舅当时开设的国标舞班“练练性子和气质。”最初,男孩钟华龙对男生跳舞这个事总是觉得别扭,经常三天两头的逃课。国标舞的老师就恃待兔在操场上抓他回去训练。慢慢的,他发现了国标舞的魅力。

在潍坊市实验小学读小学时,钟华龙主动承担本班文艺节目的“导演”,组织同学们利用课余时间排练国标舞。节目最终还获得了一等奖,这次收获使他尝到了学习艺术的喜悦。从此,他的心灵里深深地埋下了一颗艺术的种子。日子一

天天过去,钟华龙的舞技在汗水的浇灌下愈见精进。当时,潍坊没有专业的舞蹈教师和专业的舞蹈室,他每天骑着自行车跑到国标舞班请老师指导训练。练基本功,他咬紧牙关,一个动作重复练习几十遍,常常是满头大汗。“为了练好脚尖立地这个动作,我的大脚趾都磨出了老茧。”钟华龙对记者说,出于对国标舞的热爱,他的练习几乎达到了疯狂的地步。

2002年,14岁的钟华龙的梦想是去考北京舞蹈学院附中。为了圆他的梦想,一家三口踏上了去北京的火车,没想到至此,与北京结下了不解之缘,一直在北京读到了研究生。两天的时间,考了三场试,测身体比例、弹跳、软开度。一路过关斩将,最终,他娴熟的舞技将评委老师折服,顺利被录取。

进入北京舞蹈学院附中后,当时学校聚集了全国跳国标舞好的学生,钟华龙的舞蹈不是最优秀的,巨大的反差让他特别有压力,寒暑假的时间,他每天都坚持练舞。有一次训练右脚骨折,如果不开刀做手术他就面临不能跳舞要退学的风险,为此,支持他追梦多年的骨科医生

队员综合素质起到了良好的效果,塑造了球员积极进取、健康向上的形象。

谈到这些经历,钟华龙说这些都不算什么,我的梦想是参加黑池舞蹈节,这是国标舞的最顶级赛事。舞者的艺术生命特别短,我想把自己的艺术生命延长,对于国标舞我有一种独一无二的热爱,对未来,我有一个梦想,希望以自己的能力将国标舞的文化遗产出去,提升整个国标舞教学水平。

爸爸,背着石膏和支架,亲自赶到北京给他做保守治疗。打着石膏,他仍强忍着疼痛,每天蹦着去教室上课,坚持单腿练习,直到把动作熟练为止。回忆起这段时光,钟华龙特别淡然,“每个人的舞蹈生涯中都或多或少遇到些困难,这是非常正常的,将这些问题视为挑战,你将会越来越强。”

多年的舞蹈生涯,钟华龙身上都是伤口,膝盖、腰、颈椎等都是旧伤。因为练习国标舞要一直挺直,保持高雅的姿态,他的颈椎很受伤。而在勤奋的练习下,2006年,钟华龙从全国上千名国标舞考生中脱颖而出,成为北京舞蹈学院社会舞蹈系学生,学习摩登舞。和拉丁舞一样,摩登舞也是国标舞的一种,它对跳舞者技术的要求很高,难度较大。跳摩登舞时,男士着燕尾服摩登舞西装、打领结,舞蹈姿势高雅大气。钟华龙刚一接触摩登舞,就被它迷住了。大学四年,他参加了全国体育舞蹈锦标赛获得新星摩登第一名。世界华人锦标赛职业摩登第一名。并参与第一部国标舞舞台剧《长恨歌》的演出。