

赵凯烟台“九”演蒋经国

《将军外交官》来取景,荧屏上烟台再次“变身”台湾



赵凯接受本报记者采访,并写下祝福语。本报记者 孔雨童 摄

本报记者 孔雨童 于涛

7月,电视剧《将军外交官》来到烟台取景,本报记者对片中饰演蒋经国的演员赵凯进行了专访。赵凯是目前国内不折不扣的“蒋经国专业户”,此次在烟台已是他第九次饰演这一角色了。

除了这位“专业户”的故事,值得一提的是,近年来越来越多的解放战争戏将拍摄地选在烟台,以后我们打开电视,会发现烟台经常会“变身”台湾——蒋介石的官邸原来是滨海广场上的领事馆,而阳明山原来是烟台山。

谈蒋经国>> 五年演了九次

见到赵凯时,他刚刚结束在《将军外交官》中的拍摄。眼前这位穿着天蓝T恤,笑容温和的“大叔”,相较荧屏上的角色年轻了许多。

赵凯第一次演蒋经国是2008年的电视剧《解放》,在此之前五年,就曾有圈内很有分量的人评价过他的外形跟蒋经国很像,而他也从那时就开始读相关传记准备这一角色。

从《解放》的蒋经国开始,他

的蒋经国被认可了。然后是《东方》、《解放大西南》、《建国大业》,他一连演了八个蒋经国,今年的《将军外交官》,是他第九次饰演蒋经国,“从《解放》开始,像蒋经国这样的历史人物塑造不再那么表面化了,不是单纯演美、演丑,而是演一个活生生的人。”赵凯说。

《决战南京》中有一场蒋经国的戏,让他时时回想。那场戏里,蒋氏父子听说中华人民共和国

建国,知道大势已去。“当时只有父子俩在一起。蒋介石说,好像我们把天下丢了,他突然说,经儿,你曾经也是共产党,你有一首歌叫《国际歌》,你能不能唱给父亲听一下。”赵凯说,那场戏他流泪了。

赵凯说,虽然每一个蒋经国涉及了这个人物的不同时期,但他觉得仍旧没有最完整的展现这个人物,他希望有一天,能够真正出演一部关于蒋经国的电影。

谈清宫戏>> 陈建斌演得不像皇上

赵凯是满族人,用他的话说,他虽然不是出生在旧式家庭,但从小家里的讲究特别多,比如吃饭女人不能上桌,比如筷子应该怎么拿。而骨子里这份贴合,也让他屡屡出现在一些热播的清宫戏里,比如《康熙王朝》《少年康熙》等。谈起热播

的《甄嬛传》,赵凯直言对陈建斌的表演“完全不认同”。

“首先他不是满族人,这不重要,但皇上应该有最起码的气度。”赵凯说,他完整地看了《甄嬛传》,觉得故事很好,郑晓龙导演演得也很到位,但唯一的问题在于陈建斌演的“太不像皇上”。

“他生活在那样的环境里,肯定跟修自行车的不能一样,皇上是人,但是毕竟不是一般的人,不能演得太随意了。”赵凯说。

对于演皇上的演员,他最推崇《雍正王朝》里的唐国强,“就是骨子里像。”

谈烟台>> 剧中阳明山就是烟台山

赵凯不止一次来过烟台。“我可以算是山东人,父亲是在青岛出生的。”赵凯说,他很喜欢烟台,骨子里就喜欢海,“有山有海肯定我会去海边。”

电视剧《东方》也是在烟台开机,赵凯跟几个剧组在烟台拍过不少戏。“一般都是把烟台当做台湾。”赵凯说,比如烟台海边的领事馆作为蒋介石官邸的内景,海边是做台湾的海,烟台山冒充阳明山。这次在烟台,他又第九次演

起蒋经国。在赵凯的微博里,穿着中山装的他,背靠着烟台的海留影,还真有一种穿越到过去的感觉。

“对我个人来说,我也在成长,这个人物对我来说是越演越丰富。”赵凯说。



演员赵凯

两亿美元制作出的男人浪漫

本报影评人 于涛



新辣影评

我不怕暴露年龄,小时候我最喜欢看的动画片之一就是《战神金刚》,那句“我来组成头部!”是童年中最难忘的经典。而今年夏天,我终于有幸看到了电影版的“我来组成头部”,虽然它有一个莫名其妙的《环太平洋》的名字,但它还是足以让你和你的小伙伴们都

惊呆了。很多特效巨牛的电影故事都巨无聊,但《环太平洋》的故事真的充满诚意,也许观众们对这种死掉亲人,重新振作,找到伙伴,拯救地球的套路都厌倦得很,但至少《环太平洋》没有像《变形金刚》系列那样仗着自己的特效牛,就把故事越扯越离谱。

故事是从外星种族通过太平洋底部的“缺口”入侵地

球开始的,怪兽就是外星人驯养的征服者,在很早以前外星人来过这里,但发现当时的地球环境让他们难以生存。而在现代,受过污染的地球又一次吸引了这些外星生物,这次他们誓要把这颗星球变成囊中之物。在发现飞机大炮对这些巨大生物不起作用后,人类终于研制出了对抗怪兽的巨大机甲。

《环太平洋》讲述了一个明快的故事,而且还很不容易地分出了两条线,一条是机甲线,另一条是研究员线,让整个剧情显得张弛有度。影片里,每一个人物的关系和感情都表现自然,虽然没有太多亮点,但平淡中依旧有着感动点。同时,大家喜闻乐见的美国式主旋律又一次在片中传递正能量。当面对成全大我时,片子里总会跳出一堆牺牲小我来让片子升华。

对于剧情,《环太平洋》已经做到及格以上,但它的特效却远超满分,这部片子是一部非得去电影院才能领略到全部魅力的巨制。它那史诗般的特效就能让你在电影院爽上两个多小时,剧情只是额外加分而已。机甲和怪兽的每一次碰撞都让人血脉贲张,几乎每

一场战斗都是在城市中展开,东京、悉尼、香港……影片的特效制作堪称艺术,开篇的海中战斗,机甲和怪兽之间的战斗带着一种油画般的凝滞感,像一首悲壮的史诗。

从投资上来看,《环太平洋》就不是目前国产大片可以比拟的,在看过影片之后,你会发现两亿美元花的确实值。对接触过动漫的人来说,可以很明显的感觉到导演是一个“ACG控”(动漫爱好者),片中有太多向日本机器人动画致敬的桥段。

导演打从一开始就说明灵感源自日本怪兽电影《哥斯拉》,所以每一只怪兽都丑得可以,同时具备强大的生存力和破坏力,这让影片中的每一场机甲和怪兽间对决都变成了对机甲驾驶员的生存考验。

影片一开始就充满了高潮,进击的怪兽,巨大的机甲。人类在这场战争中渺小的可以忽略,而机甲在这时变成了人类最后的救星与尊严。驾驶巨大坚实、令人热血沸腾的机甲和同样巨大的怪兽战斗至最后一秒,还是在避难所里当一个看客?难怪有人会说,机甲是属于男人的浪漫。

“文化长征”书画展



由文化部中国佛学文化保护发展中心举办的“文化长征”系列书画展7月20日在烟台鑫和置业有限公司会议中心开展。据了解,该展览汇聚了几十位烟台名家作品,展出将一直持续到8月1日。图为市民在参观书法家赵海东的作品《众议成林》。

本报记者 于涛 摄影报道