

### 书画盛会落幕——

# 瞄准学术，活了市场

第五届中国书画名家精品博览交易会昨日圆满落幕。本次活动是第六届山东国际大众艺术节系列活动之一，11个名家专题邀请展示区、16个名家主题展示区和300余个标准展位精彩纷呈，形式多样，成为十艺节前山东的一次艺术盛会。几天来，众多藏家、艺术爱好者不畏炎热酷暑，纷纷前来参观，而良好的成交量更让这一盛事持续“升温”。

(文/东野升珍)



▲艺术爱好者饶有兴趣地欣赏书画作品

### 名家精品引领学术方向

对普通百姓而言，艺术是殿堂级的文化形式，而艺术名家更是轻易不得见的文化名人。但这几日，来自中国艺术研究院、中国国家画院、中央美院、清华美院、天津美院等全国顶级艺术院校和创作机构的名家精品集体亮相，足让众多书画爱好者“过把瘾”。

像“奇峰搜尽——全国山水画名家邀请展”中的龙瑞、王界山、张志民、张文华、杨惠东、丁杰、许俊、陈凤新、李铁生、岳黔山、王平、崔东清、周石峰等一批全国著名的山水画家，搜尽奇峰打草稿，以深厚的功力从容诠释出山水画的精神内涵和历史承载，富有“可居、可游”之美感；“别样芬芳——中国女画家国画作品邀请展”中孔紫、单应桂、庄道静、潘缨、王小晖、唐秀玲等女画家联袂奉献的作品则别有韵味，色彩独特，格调清新，成为全国著名女画家的一次集体亮相。

中国画创作讲究文脉的传承，讲究学术的纯正，参与本次展览的艺术家，师承多源自于李可染、潘天寿、李苦禅、陆俨少等艺术大师，严谨而有序，是严格以学术为起点，进行创作的一批艺术家。他们精于技法、素养全面、具有文人情怀，成为对“学术”一词最好的诠释。

此外，“中国书画名家精品博览交易会”的配套活动第二届书画市场发展论坛，也汇聚了参与本次活动的多位名家。各位艺术家畅所欲言，就艺术的传承、创新、发展进行了深入剖析，有效引导收藏市场的发展方向，这些“正本清源”的功用，让众多藏家真正了解到学术创作的意义所在。

### 青年艺术“破茧化蝶”

书画博览会不同于一般美术展览之处，在于观众有机会与众多风格流派的画家直接对话，并可广泛结识画家。书画博览会每年都要搭建专门推介青年艺术家的平台，让藏家充分了解艺术水平正在上升中的中青年画家，及其作品的行情变化。而山东本地一些青年艺术家如李延智、张明弘、张春艳、刘翔鹏、李恩成、谢其云、石荣强、孙春龙、王鹏、孟祥军、陈涛等青年艺术家也通过持续参与书画博览会活动，获得了广泛的社会认知度和相应的作品价格提高。

有评论家认为，书画博览会是艺术界人士崭露头角的平台，每一届都会有新人在此“破壳而出”。本届中国书画名家精品博览会聚集了一批来自中国各大艺术院校的青年教师，作品气息清新，观念新颖。而优秀的年轻艺术家也更符合了各年龄层次观众的审美需求，显示出中国绘画艺术发展中的

强大后劲。青年艺术家作品在今年书画博览会上持续“高温”状态。展览期间，组委会书画咨询处已收到几百条关于青年艺术家的咨询。众多藏家都在反复咨询、比较这些青年艺术家的笔墨功底、造型能力及思想高度，分析其发展潜力和市场前景，期望在他们之中选择出“潜力股”，投资收藏或建立长期合作关系，本届博览会为青年艺术家成长、“破茧化蝶”提供了舞台。

### 不同地域擦出交流“火花”

今年的书画名家博览会，交流范围更加广阔，囊括来自北京、四川、天津、陕西、浙江、河北、湖北、湖南等地的名校教授及国家级、省级画院名家，为全国不同地区、画派的互动交流提供了广阔空间。

几天来，在河北、湖南、湖北、四川来鲁交流展区中，笔者不仅能常常碰见慕名而来的艺术爱好者，更能见到大量省内艺术家。他们在画前不断拍照，细细观赏，希望能通过这种交流获得新的创作灵感和表现方式。越是碰撞，越是能够获得新的思想。本次活动主办方之一，华西都市报的副总编辑赵晓梦说，无论是苏东坡，还是张大千这样的全能画家，都能融入各式各样的生活，其艺术语言的核心就是交融，并最终形成自己的笔墨语言风格，艺术的真谛也是融合贯通。四川画家这次来山东，就是希望在与山东艺术的交流中有所思考有所获。

据统计，中国书画名家博览会自2009年

开办以来，省外艺术家参展数量，比率呈大幅上升趋势。几年来，组织了大量省外知名艺术家来鲁交流，为市场注入了活力，有力推动了省内外的学术交流与提升。

### 让艺术走入生活

哲人说，艺术能净化人的心灵。进行“养心”兼能投资的艺术品收藏，已成为今天越来越多人的一种共识，书画博览会便是能够满足人们需求的场所。本次中国书画博览会及论坛、讲座活动，吸引了数万观众的到场参观。展览现场扶老携幼，熙熙攘攘。许多观众渴望名家，更是早早排队守候。而二层一些能够满足人们日常装饰需求的艺术品，得到了大众的普遍欢迎，无论“高端路线”的名家精品，还是“平民路线”的艺术创作，在这里都找到了“归属”，使民众渴求文化艺术的需求得到了满足，真正使艺术走入生活。

展览后两日正值周六周日，人流量猛增，迎来了成交量的高峰期，并引发了山东的一次收藏热潮。据数字统计，四天内，展览吸引20余万人次参观，成交额超过1.6亿元，预定、签约及后续交易数量将会更多，充分体现出名家精品在展览中的强大魅力与市场号召力。在全国艺术投资逐步趋于理性、市场经历“化虚为实”的回归过程中，中国书画名家精品博览交易会的重要学术、推精品、促交流，对中国书画市场的健康有序发展有着积极意义。



▲2013年第五届中国书画名家精品博览交易会现场

### 业界

### 金鸿钧从艺60周年回顾展在中国美术馆开幕

(本报讯) 由中央文史研究馆、中国美术家协会、中国美术馆、中国画学会等共同主办的“锦绣前程——金鸿钧从艺60周年回顾展”，今日上午在中国美术馆开幕。此次展览是金鸿钧从1953年进入中央美术学院附中艺以来60年的回顾展，共约百幅精品，色彩绚丽，深受广大群众喜爱。据悉，此展将展至8月15日。

金鸿钧，别名爱新觉罗鸿钧，是著名工笔花鸟画家，中央美术学院教授，中央文史研究馆馆员。

### 天津美院首届毕业作品网上拍卖会今日上线

(本报讯) 时值一年一度的毕业季，各大院校的毕业展也精彩纷呈。此次雅昌交艺网与天津美术学院首度合作，精心筹备，推出了天津美术学院毕业展精品拍卖会。此次拍卖会以版画专场为首场，拍卖时间从今日零点至7日24点，共推出了天津美术学院26位版画系毕业生的112件精品。画风异彩纷呈，体现了浓厚的个人色彩。随后，8月12日—26日，将陆续推出国画、油画、漆艺等专场。这些极富创意的毕业作品，代表了青年一代的创作水平和艺术观念，是未来市场上的重要吸金点，而隐藏其中的很多潜力股，也将成为未来引领艺术市场的重要群体。

### 今日美术馆“珍品馆藏展”昨日开幕

(本报讯) 今日美术馆“珍品馆藏展”昨日开幕，展出了今日美术馆近十年收藏的方力钧、岳敏君、谭平、苏新平等艺术家的重要精品，呈现了国内外多位当代艺术大家的创作实践。通过绘画、摄影、雕塑、影像等多种媒介，为观众展现了当代艺术实践的多元性和丰富性。同时，不断更新丰富的馆藏陈列，也为观众设计了一个鲜活的当代艺术语境，使观众在展览中明晰当下艺术发展的方向及意义。此展将展至8月19日。

### 陈涛、马斌作品展近日展出

(本报讯) “纸上乾坤——陈涛、马斌花鸟山水对话展”日前在如释艺术空间(益寿路山东军区第二干休所)展出，共展出20余幅创作精品。此展之所以称为“对话展”，是因为两位青年画家都追求高古典雅的画面意境，和相对传统的笔墨图示，尺幅精美，环境静谧，更突出其作品中的清新格调和水墨韵味。据悉，此展将展至八月底。

编辑：何彦民 美编：魏雨涵