

文化寻踪 62

文化寻踪

夜听窗外雨打芭蕉,油灯燃尽岁月斑驳。一座城市像一个人。是灯红酒绿的张扬还是独守寂寥的淡然?一座城市有一座城市的性格,它像一杯醇酒,需要慢慢品味。无论是生于斯长于斯的本地人,还是客居异乡的漂流族,无不在创造这座城市的时候被这座城市的气息感染着。文化是一种力量,也是一座城市的脊梁。当繁华褪尽,人们还能在热闹过后找到精神归属,这是一座幸运的城市,也是一座城市的幸运。本报特推出“文化寻踪”栏目,深度挖掘和剖析滨州这座城市的点点滴滴,将这座城市鲜为人知的一面翔实而优雅地展现在您的眼前。



小树林所在地就是三姑台遗址,紧靠着滨州黄河大桥。

中国 滨州 京博
本栏目由京博集团全程支持

文化寻踪

秦汉佳话传千年

寻踪“姑台叠翠”遗址前,记者搜到资料了解到,《蒲台县志》记载:“邑境汉武帝间置湿沃县;新莽时改延亭县,后复名;随改蒲台县。”据传,秦始皇派遣徐福东渡寻长生不老药,一去不归,“始皇东巡至海,紫蒲系马,筑台望焉。”此台世称“秦台”(今滨北街道办事处以东十余里处),因台周遍蒲草又称“蒲台”,故蒲台县而得名。而“姑台叠翠”这一古景就在当时的蒲台县,古景所描绘的美景就是蒲台县的三姑台。

关于三姑台的故事讲的就是前汉时期湿沃县(后改为蒲台县)县令蒲茂无儿有三女,三女至死不嫁,奉养父母的传说。“蒲氏三姑乃蒲茂(汉湿沃县令)女,蒲无子,三女誓不嫁人。各择地穿扩作屋,筑台其上,请于父曰:‘百岁后何所适?’父曰:‘惟用吾乘马驾车,任其所适,而后至三女所筑台下葬焉。’”关于三女的孝心有这样一段记载,一位名叫蒲茂的老翁,膝下无子,其三个女儿誓不嫁人。蒲茂临终前,三个姑娘各自给父亲建造了墓穴,问父亲愿葬在哪里,蒲茂要三个女儿在他死后,把尸体放到自己的马车上,绕三个墓转,马车停在哪个墓旁就葬在哪里。蒲茂死后,三个姑娘遵照父亲有遗嘱,结果马车最后落在三姑娘所修的墓地旁。据说,三个姑娘后来都终身未嫁,死后也葬在了蒲茂的墓前,后人为了纪念她们,赞扬其孝心,在三个姑娘的墓地处修筑了庙宇。

陈台居委会一位村民介绍,清咸丰年间,黄河水多次漫过此地,庙宇被毁坏,三个姑娘的墓地也被淹没,后来后人又重建了庙宇,但最终庙宇还是在后来的历史演变中慢慢消失了。

荒草丛中寻不见

老滨州人都有蒲台县的印象,可随着历史的变迁,蒲台县已经成为了历史,与滨州古八景一样,当年的蒲台八景也是声名远噪,可如今却已经再难寻到。“姑台叠翠”属蒲台八景之一,且常常被誉为八景之首。近日,记者来到“姑台叠翠”的遗址所在地黄河畔的陈台居委会(旧称陈台村),探访已经埋没在水洼杂草丛中的三姑台。

文/片 本报记者 李运恒

三姑台的遗址现在位于滨州市滨城区市中街道办事处陈台居委会,记者穿过蒲湖公园,翻过黄河北大堤,一个小村落展现在眼前。由于陈台居委会在大堤一侧,村内并不平坦,到处有深陷的水湾和荒草丛生的洼地。一听说记者在寻找三姑台,一位村民说:“三姑台就在村东南侧,由于荒废多年,这个台子已经很少有人提起了。”

在村内转了一大圈,记者终于在一位村民的带领下确认了三姑台的位置。眼前的一幕跟预想的有很大差异,没有任何的迹象能显示出这里曾经有一座高大庙宇,这里曾经有一个传扬了千年的忠孝佳话。杂草遍布了整个土丘,数十棵歪歪斜斜的树木长在其间,几处水洼让这里变得感觉更像是一处沼泽地。“听老人们说,台子之前有20多米长,10多米宽,可现在什么都没有了。”一位村民说。

60岁的陈茂珉一直居住在陈台居委会,“我小时候还能在那里看到一个大庙,还有三座大坟头。”陈茂珉还告诉记者,他不清楚三姑台修建的时间,但从他记事起就知道有这个庙和三座墓,大庙也被村民称为“三姑庙”,曾几何时也是香火颇旺。村内也有人称三座墓为“三姑坟”。

一位村民告诉记者,三姑坟呈东南-西北方向排列,以大姑娘居中,二姑娘在南,三姑娘在北。后来,庙宇经过洪水和战争洗礼遭受重创。“三姑庙”遗址在

黄河畔边荒草丛 三姑台上有佳话



陈台居委会办公场所后面就是三姑台庙宇的遗址。

文革期间再次遭到破坏,一些碑文也遗失了,只剩下的一处高台。再后来,遗址附近建立了一所小学,学校也在时代的变革中变更成了陈台居委会办公场所。陈茂珉告诉记者,由于年代久远无人管理,加之前段时间下雨,三姑台遗址位置多有积水,之前庙宇的高台已经少有人能辨认,三座墓也很难看得出了。

盛名古景盼复苏

三姑台的遗址在村民的辨认下也只是隐隐约约的大概位置,遗址西北方向都是村民居所,遗址东侧就是滨州黄河大桥。一处不起眼的低洼地竟然藏着曾经老蒲台县的八景之首,然而知道三姑台故事的人也仅仅

是听说,村内一些孩子对于这处“三姑台”遗址也是越来越陌生。在村民眼中,三姑台带给他们的不仅仅是一处古景致,更是一处历史文化的痕迹,古景的复苏似乎能让部分已经封存的历史停留片刻。“三姑台真应该有人来修修,在滨州历史里也算是很有名的一个传说,而且还有这样一处遗迹,如果能进行重建,首先是一处旅游景区,其次也是一处弘扬孝文化的教育基地。”一位村民说。

据了解,1956年3月,蒲台县建制撤销,其黄河以北属地划并于滨县(1987年撤销滨县,将其行政区域并入滨州市),黄河以南属地分别划并于博兴县和齐东县(1958年撤销),蒲台县跟随

着历史的演变已经残存在老滨州人的记忆里。

记者翻阅资料了解到,蒲台县古八景包括:“济水拖兰”、“龙湖举网”、“石口观潮”、“大清仙迹”、“宴贺灵征”、“秦堤晚照”、“唐寺晓钟”、“姑台叠翠”。其中“姑台叠翠”被描述为“青空直上绿野横连,日色烟光。两相掩映,宛如重茵叠翠。”但目前大都都有其名而无其实。蒲台八景在老滨州人心中是传承着悠久文化与历史景观的深刻记忆,记者在采访中也发现不少市民对于能够恢复八景建设也十分关注。陈台居委会一位村民也说,可惜关注它们的人越来越少了,如果能复建部分古景古建筑那该多好。