

寻访莱芜艺术圈

# 本土团体公益演出只为乐呵乡民

见习记者 冯建华 蔺相虹

“我们办剧团，就是在娱乐村民的同时，弘扬社会正气、树立道德新风。”2012年10月，莱芜市莱城区高庄街道办事处任家庄村的李公平创立了天波艺术团。自艺术团成立以来，先后在高庄敬老院、方圆小区、任家庄等多地进行公益性演出，深受广大村民的喜爱和好评。

## 票友夫妻创建艺术团

1日上午10点，记者跟随高庄街道办文化站长邵书波来到任家庄，见到了天波艺术团团长李公平。

“进来看看，这里就是我们排练的地方。”李公平热情地招呼着记者。排练场地其实是李公平家里一个不足30平米的偏房，里面摆放着不少舞台道具和乐器设备。据了解，音响、灯光等设备以及服装、挂饰等物件都是李公平夫妇自费购买的。

当记者问起创办剧团的缘由时，一旁的妻子傅传芹笑着说：“我们俩都喜欢戏曲，经常看《梨园春》，讨论各种戏剧形式和表演艺术。记得电视里一个3岁

的小女孩演唱了一段豫剧选段《谁说女子不如男》，让我打心眼里羡慕。”说着，傅传芹起身当场唱了起来。自那时起，傅传芹就经常组织街坊邻居一起唱戏，渐渐地，家里变成了一个小小的戏剧院。时间不长，四面八方的文艺爱好者便纷纷闻讯前来，相互切磋戏剧技艺。

“随着爱好者越来越多，我们就商量着成立一个艺术团体，来歌颂身边的好人好事，将社区的新面貌、时代的精气神儿传播出去，这也是对社区文化建设起到一种积极的推动作用。”傅传芹刚说完，李公平连连点头：“我们表演的节目基本



天波艺术团在演出。

都是自编、自导、自演的，有自己的亲身生活经历，也有自己的真实感情，所以表演起来更

逼真，更能感染人，更容易引起大家的共鸣。”据了解，剧团的表演形式颇为丰富，有京剧、豫

剧、快板剧、山东快板、莱芜梆子、锣鼓说唱、歌曲、舞蹈等10余种。

## 业余艺术团同样有专业精神

“为表演能求新求彩，让演员们的舞台演出更加专业，我们特意邀请了曾在中央戏剧学院进修，并在济宁剧团工作多年的杨东杰老师来指导。”说起杨老，李公平夫妇对他的一手“双笔化妆”绝活赞不绝口。

“虽说没有经过正规培训，又是自发组织的民间艺术团体，但我们的表演热情绝不输给科班出身的艺术家们。”李公平一直这么说，也一直这么做。谈起团队的成员，李公平格外激动。“作为团长，我很惭愧。自

艺术团成立起来，演员们没有领到一分钱的工资，还要自带各种乐器来排练、参演。”李公平声音有些哽咽，他说，目前天波艺术团的30余名演员中，有7岁的娃娃，也有75岁的长者，虽说年龄相差悬殊，可是

每周一、三、五下午2点到6点的排练时间却不曾有一人缺席，都会自觉聚集到李公平家，没有人在乎天气的冷热，也没有人有这样那样的理由来搪塞、推诿。

70多岁的杨东杰作为整个

艺术团的技术指导，排练起来一丝不苟；作为团长的李公平，打扮起老奶奶来，有模有样，观众无不拍手叫绝；55岁的傅传芹为了提高自己的表演水平，每天坚持做压腿、劈叉等基本功……

## 艺术团公益演出获肯定

天波艺术团公益性的演出已得到越来越多人的认可和信任。艺术团成立之初，只有四、五个人，随着演出次数

的增加和影响力的扩大，艺术团吸引了越来越多周边村庄的艺术爱好者，如今有南冶村、东方红村、曹村等10余

村的30多名爱好者加入其中。

“推广民间艺术已属不易，一个自发的团队不求回

报地演出更是难能可贵。我们理应给予天波艺术团大力支持。”邵书波告诉记者，如今人们物质生活水平提高

了，精神需求正亟待满足，天波艺术团走街串巷为群众带来文化盛宴，他们的公益性演出是很值得鼓励的。

# 退休职工在红石公园自发组织了一支“歌友会” 活力老人以歌会友

文/片 见习记者 张文娟 陈静

在莱芜市红石公园里，活跃着一支由退休老人自由组织的“红歌歌友会”。歌友们大部分都是退休老职工，最大的一位老人年龄70岁，最小的一位也已50多岁。这些老人有吹竖笛的、拉二胡的、唱歌的、指挥的，大家各有所长，而且装备齐全。他们都有一个共同的爱好——唱红歌。

## 自发组织，人员不固定

28日早上10点，记者来到红石公园，在距离“歌友会”还有500米左右的时候，记者就听到了乐器演奏的声音和老年人的歌声，唱的是《再见了大别山》。来到“歌友会”演奏的地方，记者看到小小的凉亭里，容纳了13位老年人，有吹竖笛的，有拉二胡的，唱歌的，还有指挥的。除了老年人自己拿着的各种乐器，在凉亭的台子上，还放着一个大音响，而且有的老年人戴着很专业的耳麦，腰上还别着扩音器。

据了解，“歌友会”已经存在一年多了，每天都是上午9点到11点，下午3点到6点在红石公

园，晚上去青草河唱。但因为是自发组成的一支“小队伍”，所以人员并不固定。“谁有时间谁就过来，都是业余，我们没有强制要求。况且每个人都有自己的家庭。”在“歌友会”唱歌的杜阿姨说，“歌友会”大部分都是退休职工，她来这唱歌都大半年了，大家因为同样的爱好走在一起，谁来都欢迎，谁唱都鼓掌。

“人一旦老了，生活圈子就越来越小。每天除了吃饭、睡觉，如果没有其他事可做，生活就非常单调与枯燥，我们到了这个年纪需要的不是好的物质生活，而是丰富的精神文化生活。”“歌友会”的队长朱先生说。



歌友会成员正在排练。

慢慢的人越来越多。

在这里吹竖笛的吴茂兴先生，今年70岁，是一个月前加入“歌友会”的。“来逛公园的时候发现这些朋友都聚在一起唱歌，我也有同样的爱好，第二天就带着自己的笛子加入其中了。以前我也只是喜欢笛子，但是现在我们也是朋友了。”吴茂兴先生说，“唱的好与不好都不重要，重在参与，这样的小团队丰富了老年人的精神生活，以歌会友，玩的很开心。”记者了解到，吴茂兴之前自己有三杆竖笛，加入“歌友会”后又买了5杆，他还向记者展示了今天带来的5杆笛子。

同样是“歌友会”成员的曹先生，今年55岁了。家乡是湖北，现在是鲁矿的工人，在张家洼居住，还有半年退休，他的专长是黄梅戏。“我也是来红石公园玩的时候看到这支小队伍的，都是业余爱好，以前有时间就自己弄两下，现在有了这么多伙伴很高兴。”曹先生说，因为家远，早上就骑着自行车来，不仅娱乐精神，也锻炼身体，很不错。

“一星期之前陪外孙来游玩看到了他们，当时就很感兴趣，今天过来问一下我也想加入到活动中来。”69岁的退休工人苏先生说，以前在住济南的儿子家时就参加这样的活动拉二胡，现在来闺女家没想到还可以继续自己的爱好，很高兴。

## 编者按

近年来，莱芜文化建设不断发展，涌现出很多优秀的艺术圈，民间自发的艺术圈也层出不穷，丰富了百姓的精神文化生活，对社会主义精神文明建设起到了很好的推动作用。这些艺术圈有的是戏迷票友自发聚在一起听戏唱戏，有的是姑娘媳妇闲暇时共同跳舞扭秧歌，有的是书画爱好者互相交流切磋，有的是奇石爱好者一起赏宝寻宝，有的是喜欢品茶的茶艺爱好者，有的是热爱摄影的拍客大侠……您的身边有这样的艺术圈吗？或者您是否参与到这样的圈子中了呢？无论是官方的还是民间的，只要是您能想到的艺术形式，都欢迎来到这里展示你们独特的圈子，欢迎提供线索，参与有奖哦。参与的艺术圈成员还可成为齐鲁志愿者艺术团的团员，参加本报组织的公益活动。

### 联系方式：

新浪微博：<http://e.weibo.com/u/2626247695>  
读者爆料QQ群：219320709  
微信号：qlwbjrlw  
投稿邮箱：qlwbjrlw@163.com  
扫一扫加齐鲁晚报今日莱芜微信，可以直接提供线索



## 公园游玩，结识歌友

“一开始就那么五六个人。”朱先生告诉记者，来公园游玩的

老年人看到了这样的小团队，又有着同样的爱好就加入到其中，