



宫崎骏： 这次真的要退了

《起风了》成最后一部长片

前几天曾声明将以热映中的新片《起风了》为终结，不再继续制作动画长片的日本著名动画大师，吉卜力工作室的宫崎骏导演，于6日在东京都内就自己的引退问题，召开了正式的记者见面会。会上，宫崎导演笑着表示：“我以前也说过好几次要不干了，搞得沸沸扬扬，但这次我确实是认真的。”

在此之前，宫崎骏导演已有过多次宣布引退的记录，而对于这一次，他解释道，目前还在公映的《起风了》是《悬崖上的金鱼姬》(2008年)后花了5年的时间，“下一部就会花上六七年，7年的话我都80岁了”，因此他宣称“我的动画长片的时代已经结束了”。此外，对于今后是否还会为吉卜力做一些如作品监修、提供原作等的工作时，他也笑着答道：“不会有。”

关于自己迄今为止最有感情的一部作品，他回顾自己的创作生涯，答道：“在我心中印象最深刻，如针刺一般留在记忆中的是《哈尔的移动城堡》(2004年)。我想要将游戏的世界做成故事，其结果是自己的苦斗。我觉得是一开始就错了，但因为是自己的企划，所以也没办法。我是受到儿童文学的影响而进入这个世界的。我一直以来的根本原则，就是要告诉大家，‘这个世界是值得我们生存的’。这一点始终没有变过。”

而对于自己今后的生活，他则答道：“我有一件很久以前就一直想干的事情，当然不是动画。”当被问及具体是什么时，他又表示：“我不会告诉你们的，因为想干却干不成的

话，这很丢脸。关于今后的吉卜力工作室，他也寄语道：“现在压在上面的那个重任终于没有了，所以我希望制片人铃木敏夫能听到更多年轻人的声音。毕竟没有他们，铃木什么也干不了。”

宫崎骏导演生于1941年。1963年加入动画制作公司“东映动画”。在辗转了几家制作公司，积累经验后，他推出了自己的剧场版动画导演处女作《鲁邦三世：卡里奥斯特罗城》(1979年)。1985年，宫崎骏创立了著名的吉卜力工作室，此后相继制作了《天空之城》(1986年)、《龙猫》(1988年)、《幽灵公主》(1997年)等无数卖座动画，其2001年的《千与千寻》创下日本国内史上最高票房纪录。

自《悬崖上的金鱼姬》(2008年)时隔5年后的导演新片《起风了》也是话题不断，国内票房火热，并入围第70届威尼斯国际电影节主竞赛单元，宫崎导演还自曝是自己首次看自己的电影流泪，而制片人铃木敏夫也曾将这部作品比作“宫崎导演的遗言”。本月1日，吉卜力社长星野康二在威尼斯电影节记者会上宣布宫崎导演引退，更让这部作品成为热点话题。

宫崎骏 引退的发言

“接下来的10年，我想要去工作。一直以来我都在制作着动画长片，但是每部作品与作品之间的时间却在不断地变长，这实在是没办法的事情。《起风了》在上一部作品后花了5年的时间。那下次就是六七年的吧，如果那样的话，我70岁后的时间也就那样被用完了。即便不是动画长片，我也有很多想要去尝试的事情。比如说吉卜力美术馆的展览等等，课题有很多很多。因此，我希望把我从吉卜力工作室的项目排除在外。我是自由的。说起来，其实日常生活是一点也没变，每天还是要走同样的路吧。星期六可以休息，一直是我的梦想，不试试是不会明白的。谢谢大家了。”



《梦立方》道具外泄 节目组追查出处

本报讯(记者 师文静) 东方卫视《梦立方》中的游戏道具网上最便宜只要20多元?记者日前在淘宝上意外发现,有卖家出售东方卫视《梦立方》的游戏道具。但节目组表示,从未授权给任何第三方出售有关游戏道具,且网上的道具如果尺寸与真实游戏中相同,还涉嫌侵犯节目的权利,因此节目组将追查这些道具的出处,同时不排除追究侵权人的法律责任。

根据节目的规则,选手参加节目目前,是不准尝试任何游戏中挑战的游戏,但记者在淘宝上看到,一家名为“某某烘焙工坊”的淘宝店主,在网上出售《梦立方》中的游戏道具。在该卖家的店铺中,记者看到陈列了共计14项《梦立方》中出现的游戏。卖家叫卖这些道具时,打的都是“梦立方益智闯关游戏”称号,且均用了节目中示范游戏的“梦女郎”图片作为宣传照。而这些道具最便宜的只要15元,最贵的“环绕”道具则要285元。节目组称,他们将追查出处。

省华促会举办 《推拿》研讨会

本报讯(记者 霍晓慧) 作为国内首部以盲人群体为主角的电视剧,《推拿》准确地呈现了一群盲人推拿师内心深处的光明与黑暗、迷惘与挣扎。5日上午,山东省华夏文化促进会主办、省文艺评论家协会协办的电视剧《推拿》研讨会在济南大明湖畔举办,来自省内的十余位专家对这部传递正能量的正剧给予很高评价。

《推拿》改编自著名作家毕飞宇的同名小说,这部小说获得过第八届茅盾文学奖,曾在文学界引起轰动。而电视剧把这部小说搬上荧屏,同样在开掘人物内心上下足了工夫。研讨会由山东省文联名誉主席、省文艺评论家协会主席王凤胜主持,参与研讨的朱德发、牛运清、谭好哲、王景科、王延辉、逢春阶、苏葵、李九红、张丽军、王颖等专家从不同角度对电视剧《推拿》进行了点评,大家认为,这部电视剧哀而不伤、完整流畅地讲述了盲人这一特殊群体的现实生活,细腻而真切地挑开了盲人的内心世界,并且通过黑暗世界里的喜怒哀乐,展开了关于生命、生存、尊严的话题,是荧屏上的一股清风,给人心以启悟,致生命以敬意。《推拿》之所以是一部好剧,是因为它在电视荧屏满是儿女情长、怪力乱神的当下,以黑暗见光明,让艺术作品“启示人生”的使命得以实现。专家们还就此剧的成功,对影视剧如何对文学资源进行深度挖掘等问题进行了探讨。

据了解,这部广受好评的电视剧有着山东背景,是山东华夏文化促进会参与拍摄的。

《赢在中国》 成商战宝典

本报讯(记者 邱伟) 江苏卫视强力打造的大型商业明星公益真人秀《赢在中国》将正式于9月16日重磅登陆。这档节目邀请到12位明星企业家参与商业竞赛以赢取千万级公益基金,节目将致力展现新生代企业家群像。

据悉,江苏卫视《赢在中国》节目在整体规模上不输国际真人秀的制作水准。总共启用了18个录制演播厅,100多台摄像机和300多名工作人员,而为了全天24小时记录选手动态,总计24天的录制周期也成就了录制时间最长的节目。

《团圆》《落经山》《我想和你好好的》 中秋档影片 文艺味道浓

随着王全安“失踪三年”的电影《团圆》宣布将于9月19日中秋档上映,今年9月最重要的电影档期中秋档影片基本排定,从《团圆》到冯小宁的《落经山》到冯绍峰、倪妮这对情侣档主演的电影《我想和你好好的》,中秋档电影全部是充满了浓郁文艺气息的新片。

本报记者 倪自放

《团圆》寓意 中秋团圆

王全安又回来了,记者获知,王全安3年前柏林电影节获奖电影《团圆》重见天日,将于中秋档上映,与影迷在影院“团圆”。由卢燕、凌峰、莫小棋、徐才根等主演的《团圆》,讲述国民党老兵晚年回到上海探望分散数十年的旧时恋人,希望带她回台湾。他的到来非但没有惊喜,反而令妻子现在的家庭产生剧烈震荡。

在2010年,《团圆》与张艺谋的《三枪拍案惊奇》同时入围第60届柏林电影节主竞赛单元,《团圆》完胜《三枪拍案惊奇》,不仅是当届电影节的开幕片,最终还获得最佳编剧熊黛奖,这也是近5年来,中国电影在国际电影节上最风光的一次。

《落经山》展现 另类美

著名导演冯小宁的最新电影《落经山》,定于9月17日中秋档公映。作为国内首部洞穴夺宝大片和中国最美电影,《落经山》首次将绝杀和美景融为一体,展现出一种另类美感。

在冯小宁的以往作品中,视觉效果的确是他的一大特色,这次的《落经山》除了延续此风格外,还有所创新。据了解,该片前半部分以山川的绝美景色为主,有波澜壮阔的山峦,也有小桥流水的人家,大风光和小风景完美结合。而在影片后半部分,画面转入洞穴中,用深沉黑暗的色彩基调代替之前的明亮瑰丽,两种风格交替出现,美景和绝杀相互融合,打造出一种另类美感。

冯绍峰倪妮 要“好好的”

冯绍峰和倪妮这对情侣档主演的爱情电影《我想和你好好的》,也将于9月19日中秋节当日上映。

电影内容是,广告创意师蒋亮亮(冯绍峰饰)和模特喵喵(倪妮饰)因机缘相恋,不久却因喵喵的占有欲误会分手;喵喵努力挽回爱情,精疲力竭的蒋亮亮却选择了逃避,自杀被救的喵喵独自离开;十年后,喵喵意外身亡,蒋亮亮参加葬礼时,发现喵喵生前还没忘了自己。冯绍峰说,现在的爱情片都在放大爱情中的各种情绪,但本片却着眼细节,拍摄时自己经常都有些恍惚,因为“太真了”。导演李蔚然则认为,现实生活中的爱情已经有些显得“腻”了,这部“天然爱情片”来为国产爱情电影“解腻”。



登录手机应用平台,免费下载并使用“云拍”,拍摄图片观看视频。