

傅海峰磅数最高，林丹球线偏硬

烟台唯一一位球拍穿线师纪新猷讲述不为人知的“穿线”故事

本报记者 于涛

在去年的第12届全运会上，有一支专门为来自全国的专业羽毛球运动员球拍进行穿线的团队，这些敢对林丹等大牌球星吃饭的家伙上“动手”的人被称为“穿线师”，他们在赛场镜头之外发挥着重要的作用。而在这个团队当中，有一位来自烟台的穿线师，他的名字叫做纪新猷。

好穿线师就像兵器师傅

在之前国内的羽毛球或是网球大赛中，很少出现穿线师的镜头。但在最近的几场比赛中，观众赛场上经常会发现穿线师的身影。这个对国人来说有些陌生的职业渐渐在中国赛场为人所知，标志着国内比赛在专业性上对国际比赛的进一步靠拢。

用纪新猷的话来说，职业运动员的球拍就好比他们的兵器，

他们绝对不会将这么重要的东西随便托付给一个兵器师傅。在今年的第12届全运会上，纪新猷和另外两个“球拍专家”组成的团队奔赴浙江和辽宁锦州，为来自全国各地的职业羽毛球运动员的“兵器”进行整备，在这其中不乏羽毛球国手，比如林丹、傅海峰、杜鹏宇等人。“职业羽毛球运动员平日每隔两三天就会更

换一次球线，在赛场上，球员对球线的要求更高。”纪新猷说，因为球线的磅数会直接改变球拍的形状和手感，所以职业羽毛球运动员对穿线比较重视，他们宁愿选择老熟人。

因为经常和球员交流，纪新猷对这些国手的特点可谓了如指掌。比如在球线的使用方面，傅海峰是目前国家队里球线磅

数最高的球员，而林丹的磅数不算是最高的，但他满意的球线风格是穿完后一定要偏硬。在球拍方面运动员也有很多要求，吕铁要求穿线之后球拍稍微变形呈圆形，而于洋却要求球拍的上两边往里“收”一点，至于林丹，他对球拍的形状的要求是保持原状，穿完线之后和没穿之前球拍形状不变。

穿线不是个轻松活

纪新猷的兜兜羽毛球店中有很多的老顾客，记者在他的店里见识到了他的穿线技术。在一台穿线的机器上，纪新猷行云流水般的在二十分钟左右完成了一根球拍的穿线。除了拉磅，其他过程基本是手工完成的。

“在一开始的穿线过程中，穿线师将他的球拍拉变形之后，造成了受力不均，如果碰到这些受力不均匀的点，自然很容易把线拽断。”纪新猷解释道。因为球拍质量各不相同，而在拉磅中穿线师的手感与技术也在其中起着微妙的作用。评判球拍变形的程度，是用游标卡尺测量后，和未穿线前有不超1毫米的误差就算合格。

至于成为球拍专家，纪新猷认为除了扎实的穿线基础外，良好的手感和灵活的头脑也是一个很重要的条件。“穿线并不是一成不变的，比如在球拍较软的情况下，你就要考虑磅数不能太高，会让球拍变形，需要减磅。第二你还要考虑到持有这幅球拍的运动员今天的状态。”

纪新猷的团队每年都要参加六七次国内壁球大赛，三四次网球大赛，这次的全运会更是预赛正式赛全程跟随。在赛场一站就是12个小时，最后连脚都站起了泡，比赛结束到哪都得打车，而这种站法一直持续了七八天。

但纪新猷却觉得很值，2009年，美国穿线师协会引进中国穿线师协会，而当时对穿线无比痴迷的纪新猷在2007年底就开始自学穿线技术。在2010年，他考出了穿线师的资格，2011年成为球拍专家，随后走遍全国的大赛。他说：“只有多和高手接触，才能明白更多的套路，以后碰到类似的事情时候就会心里有底。”纪新猷说，这次全运会他的收获之一就是遇到了鲍春来，了解到他的球拍风格。

烟台唯一一位“球拍大师”

“羽毛球穿线的机会很难得，每一次我都非常重视，久而久之就在他们中间混了个脸儿熟。”纪新猷笑着说，在这次全运会上，很多运动员看见他来了都很高兴的同他打招呼。

在纪新猷看来，穿线是一

门技术活。“专业运动员在手持球拍时感受很敏锐，他们会结合自己目前的状态和球拍的契合度做一个很快速的评估。”如果一个穿线师不能做到在迅速满足运动员的要求的基础上给予他们建议，那证明他们的水平

还远远不够。

球拍专家是完全掌握网羽球拍的大师，他们已经吃透了球拍和球线之间的联系，研究球员打球的方式，以及用何种技术穿线，才能最大程度发挥球员的长处，也是他们要做到

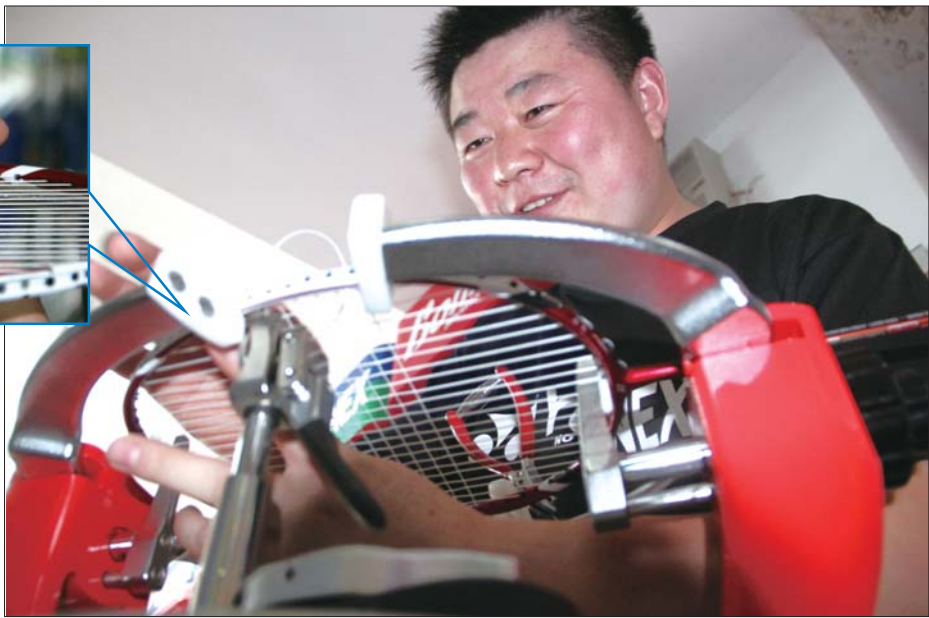
的部分。所以穿线师是终身资格，但球拍专家却要每年进行审核考试。

据纪新猷说，在山东省内目前只有3名球拍专家，而在烟台市，他是唯一的一名球拍专家。“最好的穿线师能满足每一个人。”



▲十根微胖但十分灵巧的手指在球拍和球线之间穿行，纪新猷只用20分钟就能穿好一个球拍。 本报记者 韩逸 摄

►穿线对于经验要求很高，同样的磅数，不同的人穿出来手感完全不同。 本报记者 韩逸 摄



咖啡馆里听赵雷唱民谣

烟台举办首场开在咖啡馆里的个人演唱会

本报9月9日讯(记者 陈莹 实习生 曲晓芳) 民谣歌手赵雷将2013全国巡演的第三站定在了烟台“小灯塔咖啡馆”里举行。9月7日，来自全国各地的130多名粉丝聚在不足百平的小屋内，静静地聆听属于“雷子”的独特歌声。

7日晚上7点多，记者赶到了位于南大街300号的“小灯塔咖啡馆”，远远望去咖啡馆门前的队伍歪歪扭扭地已经排到了路的对面。咖啡馆里，来自日照的民谣表演经纪人张文杰正有条不紊地调试着设备。

晚上8点整，白色T恤搭配黑色牛仔裤，长相清秀的赵雷出现在玻璃门外。几天的奔波让赵雷的双眼布满了红血丝，他在掌声中走进门。“这种场面对我这种羞涩的人，不太常见。”赵雷给大家来了一个风趣的开场白，“刚从海边洗了个澡回来，感觉真棒啊！”

拿起吉他，赵雷唱起了The Beatles(披头士乐队)的《Hey Jude》，这首耳熟能详的老歌瞬间带起了大家的情绪，屋内温度骤然升高。“知道我为什么唱这首歌吗？此刻，让我想起了老

约翰曾经坐在钢琴边，很多人围着他，听他唱歌的情景，就像你们一样。”

与很多人的印象中的演唱会不同，这里没有烟雾与酒精纠缠的奔放，没有扯开嗓子嘶吼的嘈杂，赵雷烟台站的演唱会是疏朗而清新的。其实，赵雷在烟台的巡演打破的不仅仅是“烟酒能助兴”这个规则，做了五年现场演出的张文杰告诉记者，这是烟台首次将现场演唱会安排在咖啡室表演，其实在当下全国民谣演出市场，将演出场地安排在到人文气质更浓

现场花絮

“迷人”的《南方姑娘》

赵雷原创的《南方姑娘》，在歌迷心中是他的专属标签。当演出行将结束时，《南方姑娘》带着大家进入高潮，现场所有人一起跟着节奏唱了出来，音乐的力量让大家融为了一体，歌词的统一，连呼吸声都是一致的。空气凝聚了，温度升高了，大家的心也跟着沸腾了起来。

郁的咖啡馆或书店，特别受音乐人和粉丝的欢迎。“这种打破距离的表演，感觉太棒了。”表演结束后，意犹未尽的赵雷说。

小灯塔咖啡馆的老板赵隽买了两张赵雷的专辑，并请他在上面签名，“用我自己的方式，支持努力做音乐的音乐人。”赵隽还请了烟台知名的摄影师木马，为每一位来表演的音乐人拍摄。“只做民谣，用自己的方式支持他们。”赵隽说。

“今晚的演出将会是我难忘的一站。”赵雷对那些仰视着、平视着、俯视着他的朋友们说。

在大家强烈的要求下，赵雷又唱了一首《已是两条路上的人》，高潮持续着，观众们的兴奋的眼神里流露出了不舍。买了唱片，要了签名，而后一一与赵雷合影留念。大家似乎是就别重逢的老朋友，彼此会心的一笑，轻拍一下肩膀，就已经心领神会。



赵雷就这样被观众密不透风地围着。(图片由摄影师木马提供)

婚宴流行“小金罐”，吉斯果园免费送

“新婚喜上喜，吉斯送吉祥”，举办婚宴的新人们，即日起至“十一”期间，凭结婚证在相关的酒店（烟台五区市区范围内），可免费获赠吉斯果园24听装易拉罐8箱，同期购买吉斯酒业的其他产品，可享受八折优惠。喜讯热线：400 658 2211。

吉斯集团用烟台苹果、莱阳梨研发的“吉斯果园”果醋饮料自面市以来，受到消费者的追捧，饮用过的朋友，都说果香浓郁，口感醇厚，是一款老少皆宜的佐餐健康饮品，而“吉斯果园”易拉罐饮料，更以独特的金色外观，被朋友们亲切地称为“小金罐”，有着“招财进宝”的美好寓意，“小金罐”正逐步婚宴上流行起来。

“婚宴流行小金罐，吉斯果园免费送”活动是吉斯集团为新人献上的一份吉祥大礼。活动细则及相关酒店讯息请咨询服务热线：400 658 2211。

jis 吉斯集团	烟台吉斯波尔葡萄酒有限公司荣誉出品
业务热线：4237199	http: // www.gisbelle.com
烟台旗舰店地址：芝罘区南大街西首150号附1-1-5号	电话：0535-6694999
牟平旗舰店地址：牟平区师范路426号北	电话：15254529169