



周村记忆

编者按

周村自古就是商业文化重镇,积淀了浓厚的古商埠文化和北方民俗文化,有“天下第一村”美誉。为进一步挖掘周村及古商城的历史与文化,本报联合周村区旅游局、周村古城村景区推出大型栏目《周村记忆》,全面挖掘、梳理、宣传周村商埠和民俗文化。

探源丝绸之路 近读风华周村

记者带您探访周村两千年的丝绸文化

本报记者 李超
通讯员 张红霞

周村因商而城,因商而兴,古时的商业由集市贸易和固定店铺两部分组成,也就是所说的“行商坐贾”。周村交通便利,客商往来频繁,市场发展迅速。今天,我们从周村街道的名称上尚能感觉到“东方商埠”的昔日风华。记者将带您一起探源丝绸之路,近读风华周村。



▲历经400多年风雨的周村丝市街。
通讯员 张红霞 摄



▲身着丝绸旗袍的女子从百年老店瑞蚨祥门前走过(影片镜头)。
通讯员 张红霞 摄

两千年丝绸历史孕育浓厚文化

周村素有“丝绸之乡”美誉,作为北方海陆丝绸之路的重要源头之一,早在秦汉时期丝绸就成为周村的主要产业,以丝绸命名的丝市街、绸市街等古街道伴随了周村丝绸业的兴盛,明清时期,周村更是一幅“桑植满田园,户户皆养蚕;步步闻机声,家家织绸缎”的画卷。

丝绸业的繁盛,是周村工商业繁盛的源头,是周村开埠的肇始。至明清时,周村丝绸成为全国丝绸生产中心,拥有独有的丝绸专业市场——丝市街和绸市街。

清光绪年间,永和丝店每逢集日,日交易额达2万元以上。热情周到的服务,良好的信誉,吸引了大批海内外客商。来自俄罗斯、印度及南洋的商人们,把丝绸以及中国的丝绸文化和商业文化传播到世界各地。

从神鸟赐茧的远古呼唤,孝子董永与七仙女的美丽传说,丝路驼铃的清脆悠扬,至今日宽敞明亮的厂房,世界一流的缫、织、染设备,周村丝绸已在历史长河中辉煌了2000多年。

今天从老街两侧斑驳的

墙面上还能隐约寻到当年丝店的遗痕,永和、同和、恒和等老字号折射着周村商民“和气生财,以人为本”的经营理念。在周村历史最鼎盛时期,这里的商号、作坊达到5000余家,其中很多从事与丝绸相关的产业。

从周村起家走向全国的一代鲁商孟雒川及其孟氏家族创立的瑞蚨祥、谦祥益等“祥字号”开创了国内外较早的商业连锁经营的模式。1949年,新中国成立时制作国旗的面料就是从周村瑞蚨祥定制的。

丝市街、绸市街:古代丝绸活化石

明清时期,丝市街东起东门路,西至南下河,全长约730米,现保存比较完好的只有216米。丝市街做为买卖蚕丝的专业市场已有400多年历史了,是当时山东蚕丝交易最繁盛的市场之一。

明朝晚期,周村已有市场雏形,丝市街一带是蚕丝集散的市场。据说,有个当地人在这里开旅店兼卖茶水,外地商贩多来此店住着买卖蚕丝。当时有些地痞巧立名目把持市场,商贩们苦不堪言向店主诉苦。店主便把地痞约来,同他们讲好条件,谈成一桩买卖按成交额提取佣金,统一行情。这样一来,这位店主无形中成为蚕丝市场的管理人,客商都愿意在店里交易,店主与伙计们也乐于给他们介绍主顾,说合买卖,这就是丝店的前身。

到清朝中叶,以代客买卖形式开丝店者日益增多。每年小满过后,新泰、沂水、莱芜、蒙阴等地的蚕茧大量运到这里等待收购。届时,收茧的箔网象一座座雪山,阳光下闪耀着收获的喜悦。

绸市街的历史可追溯到秦汉时代,那时山路难走,地表水又多,从济南到青州,要从周村南面的於陵古城往北,经周村现在的油坊街、芙蓉街,从望云门处进绸市街,向北可去乐安、千乘、无棣等地,往东即去青州。至宋元时,绸市街成为固定的商业街市,这时大多是卖丝、绸、药材、日用品等。

“清凉红叶谷、浪漫百合花”征文作品选登

济南红叶谷景区在7月-8月份举办了“清凉红叶谷浪漫百合花”征文比赛活动,活动吸引了全国各地的文学爱好者踊跃投稿。景区邀请专业人士对所有的来稿进行评选,经过两周的初审及复审,评选结果如下:

一等奖:《一山的浪漫,一城的祝福》 雪樱(山东济南)。

二等奖:《红叶谷,一朵百合的问候》 彭小年(重庆)、《百合是红叶谷的幸福表情》 贾旭磊(山东莱阳)。

三等奖:《红叶谷·百合八咏》 范宁(山东济南)、《红叶谷中百合情》 黄阔登(湖北)、《百合花节巡礼》 王绍忠(山东章丘)。

优秀奖:《写给百合花的诗篇》(组诗) 张之(四川)、《百合,吟咏或者抒怀》 费勇(浙江)、《红叶谷,百合花的郁香》 田力(辽宁)、《去红叶谷,赏百合花》 王立云(江西)、《浪漫红叶谷》 陈仲祥(山东曲阜)、《情定红叶谷》(组诗) 沈奕君(陕西)、《红叶谷中寻美人》 赵溪熹(山东师大)、《百合花之恋》 张羽(江西)、《清凉红叶谷,浪漫百合花》 李正璇(山东临沂)、《百合花》 张中军(山东济南)、《走进红叶谷》 曲伟华(山东济南)、《去红叶谷》 刘延林(山东济南)。

(作者:杨进)

一山的浪漫,一城的祝福

七月的某个周末,我和朋友驾车到南部山区红叶谷游玩。清晨的一阵急雨,让南部山区的空气变得更清新了,乡野的咸湿气息沁入心脾,仿佛给身心洗了个澡。之前来红叶谷都是春天和秋天,后来听朋友说,夏天红叶谷的百合花开得很美,我心痒难耐,非要前来一饱眼福。

红叶谷,一朵百合花的问候

抚摸时间的掌纹,心情放到童话边缘,感知了更多的山高水长,路遇红叶谷,倾尽尘世的泪水,为这片世间罕有的烂漫,透过灵魂的清纯,心,沿着一种方向飞翔。

在红叶谷行走,路过每一片痴情热烈的百合花,路过每一条饱满丰盈的溪流,路过每一段铭心刻骨的思恋。

百合颂

你不知嫉妒
也不曾抱怨
没有野心
也不会欺骗
憨笑里带几分野性的清纯
沉思时托几颗凝重的滚圆

黄色的百合,端庄大方,似乎在相亲大会上展示自己;红色的百合,活泼可爱,好像身着红舞裙的少女在暗恋着某个人,绯红色的心思却被太阳婆婆一览无余;最抢镜头的当属那些橙红色百合,她们热情四射,已经开到高潮,好像燃起了一团火,令人赏心悦目。

在心田上种上一束百合

在百合恣意的水之洲、在山花烂漫的原之野,安顿身体和灵魂,畅想往事,想起清晰的笑脸,想起晦涩的秘密。让我把人间的爱懂得,把人世的孤独还完。

人生旅途中,我们都忙着在生活中表白自己。以为这是在丰富生命。可最有价值的遇见,是在某一瞬间,重遇了自

己,那一刻你才懂得:走遍世界,也不过是为了找到一条回内心的路。在红叶谷的百合烂漫里,我找到了……

红叶谷,一朵百合的问候,令人心碎,更令人心醉……在自己心里,永不会萎落!

(一等奖作品 作者:雪樱)

己,那一刻你才懂得:走遍世界,也不过是为了找到一条回内心的路。在红叶谷的百合烂漫里,我找到了……

红叶谷,一朵百合的问候,令人心碎,更令人心醉……在自己心里,永不会萎落!

(二等奖作品 作者:彭小年)

哦 山坳里落脚
骄阳下衍生
多彩的百合
你是幸福美满的欢腾
……

(三等奖作品 作者:王绍忠)

百合是红叶谷的幸福表情

我相信,这些百合是为了薰香整座红叶谷
还有那些远来者
甚至,那溪水、木屋、木桥都是香的一部分,都能替你打开你的身体
在这些花前,适宜写生
适宜将她的美,嫁接到蝶翼上
让它所到之处,都有着一片百合的辽阔
在这些花前,也适宜听一段轻音乐,这花香与音乐一样,能醒脑
能让你在都市的喧嚣中享受到生活的啦么浪漫

(二等奖作品 作者:贾旭磊)

红叶谷·咏百合

之一·观
遥望锦织满山,
橙黄粉玉翼相连。
凡夫欲迷花海梦,
清雅之交化恬然。
之二·嗅
漫谷十里溢芬芳,
墨客诗情荡九肠。
借问仙源觅何处,
蜂蝶领路分外忙。
之三·听
风拨叶铃柔柔唱,
众岳呼应回声扬。
莫道伊言未销魂,
日牵夜萦梦乡。
(三等奖作品 作者:范宁)