



■庄明正

字言顺,堂号松风堂,1962年7月生于山东省胶南市,1991年毕业于解放军艺术学院美术系。现为中国美术家协会会员、中国艺术家生态文化工作委员会委员、清华大学美术学院访问学者、北京美术家协会理事、北京丰台美术家协会副主席、北京中韩书画联谊会副会长、西藏文化艺术研究院院士、解放军美术书法研究院总后分院美术艺术委员、解放军总医院杏林书画院副院长。

作品多次入选全国全军大型美展和出国画展并获奖,并被中国人民解放军“八一”大楼、民族文化宫等诸多文博机构和海内外人士广泛收藏。北京电视台、山东电视台、吉林电视台曾作专题报道。《解放军报》、《中国艺术家》、《中国书画报》、《美术》、《诗书画》、《中国当代人物画集》等报刊杂志对他和其作品作过专题报道,《中国美术家协会会员名录》、《中国青年艺术家传集》等多部辞书有辞条收录。出版了《庄明正画集》、《庄明正画选》。



▲写生系列之一 68x68cm

庄明正云南写生新作品读

近期,军旅画家庄明正创作了一批山水画作品,这是他2012年12月份到云南写生的成果。与其以往的人物肖像画创作不同,他的山水画在笔法、创作思路有了新的突破,重点表现出南方云雾缭绕,水气氤氲的气氛,具有了灵动美感。

“在云南写生时,我画了不少南方特点突出的山水,在体会自然中慢慢提炼下笔的感觉。与北方山水不同,南方多水多云,植被丰茂,氧气充足,人处此地,观景不仅是种美的享受,也让自己的五脏六腑得到放松,有滋润舒展之感。”在这种自身充分融入自然万物的感觉中,庄明正在画面上淡墨皴擦,浓墨勾勒,匠心独运的营造出南方山水特有的空濛飘渺,画面笔墨一改用笔泼辣、用墨醇厚的方式,在符合美的审美造型之下,充分展示出画家的笔墨灵性,清润优雅、意境深沉。画家凭借自身深静的心襟,在大自然中求其幽意所在,在墨色的淡浓交融变换中品味传统美感。

军旅画家的绘画素质比较全面,无论是山水、人物还是花鸟,信手拈来可以成画。庄明正认为山水、人物、花鸟的创作都是相辅相成的,画山水可以丰富人物画创作的笔法。而只要是美的东西,都能成为笔下的



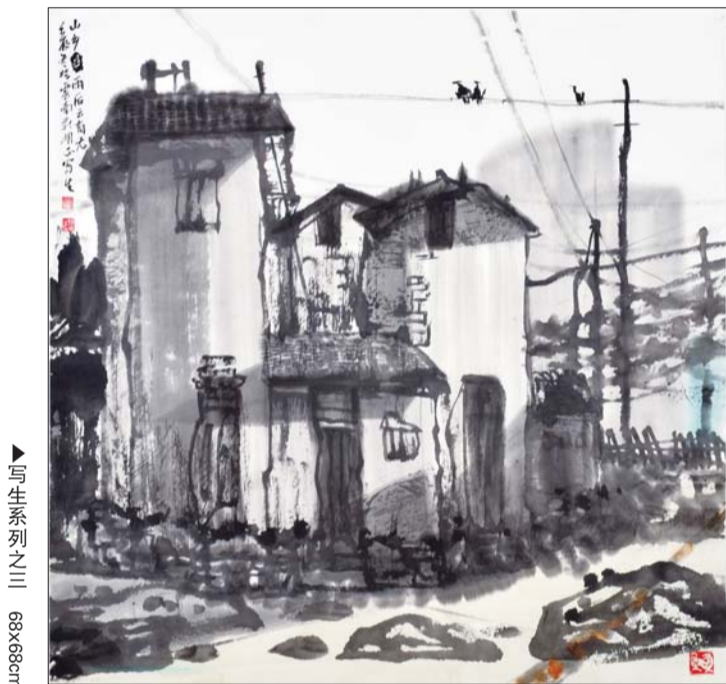
▲写生系列之二 68x68cm

表现对象。在庄明正的写生作品中,人们不仅可以发现青葱山影、潺潺流水,还有深隐山间的村居、水牛背上的村妇和孩童,不但表现出阔远的自然景观,也使画面更贴近生活,体现出浓厚的人文气息。

所谓读万卷书,行万里路。创作要求艺术家多走出画室,深入自然写生。庄明正主攻人物,以现实题材为主,他深入生活,以工作周边的名医师、老教

授为题材,创作了许多优秀作品,用笔泼辣、用墨醇重、衣饰多着简笔,但人物脸、手等则刻画细微,画法很有特色,这次写生中,庄明正充分展示出了他山水画创作的功底,解决了面对大自然的笔墨表现问题。而更重要的是,画家以丰富的感情色彩,描绘着对自然界的各种感受,通过绘画抒写心志,表现出了胸襟中的万千气韵。

(东升野珍)



▲写生系列之三 68x68cm



▲写生系列之四 136x68cm



▲写生系列之五 136x68cm



▲写生系列之六 136x34cm