

# 《晓说·波士顿》烟台大剧院开说 高晓松创业梦 从烟台开始

本报记者 陈莹

蓝衬衫、破洞牛仔裤、黑皮靴，一把扇子……20日晚20点左右，出现在烟台保利大剧院舞台上的高晓松以这副混搭行头，开始了烟台版的清谈脱口秀《晓说·波士顿》。在烟台大剧院几百位观众的注视下，空旷的舞台变戏法似地缓缓升起一个茶几和沙发，擎着一把题有“晓说”二字的扇子，高晓松如约开说。

## 20年前曾想承包烟台的海滩



下午3时许，赶到现场的  
高晓松开始签售。记者 韩逸 摄

“1993年的秋天，我刚从北京电影学院毕业，年轻人都想

创业嘛，于是，我来到了烟台……”高晓松不愧是年内最火的清谈脱口秀明星，这聊家常的开场方式瞬间就把全场人的注意力给吸引过去了。

高晓松说，当年自己的创业梦就是想包下烟台的海滩，再建起一盏盏能印上广告的景观灯。显然，20年前的烟台年轻人对这个破坏当地谈恋爱圣地气氛的想法是排斥的，所以“亮一个灯泡，就被打碎一个。”台上的高晓松和台下观众不约

而同地笑起来。

高晓松的创业梦被“毁掉”不到一年，由他掀起的校园民谣风靡了全国各个角落。音乐人高晓松、电影导演高晓松、评委高晓松……在这一切光闪闪的名头之后，2010年3月开办的《晓说》，让高晓松攀上了另一座高峰，“我刚看了一下今天的点击量，已经到了百万。”这个让高晓松骄傲的数字，是上线刚刚7个小时的《晓说》第25期“看美国”系列之《两极化的黑人》。

## 烟台大妈问买房 名嘴睿智“转弯”

“上说星辰满月，下说凡夫走卒，动机绝不无耻，观点绝不中立。”在《晓说》的简介上有这样一句话。在《晓说·波士顿》开讲前，记者曾听到一位大爷问身边人，“高晓松，唱歌的那个？今天晚上唱歌吗？”显然，六七十岁的大爷大妈，对高晓松的认识可能就是音乐人。

而在半个多小时的《晓说·波士顿》之后，第一位获得提问的烟台大妈对高晓松的称呼却

是：高老师。惊得高晓松连说“不敢”。可烟台大妈随后的问题，更是把高晓松惊得从沙发上弹起了10多厘米。

“您对年轻人买房有什么建议。”烟台大妈的话音刚落，场内再次响起心照不宣的笑声。由于邀请高晓松的主办方正是房地产公司，而熟悉高晓松的年轻人人都知道，他常直言，他在全世界没买一套房子，在美国和中国都是租房子

住。

“这个，呵呵……”在短暂的尴尬之后，高晓松坦然地说起母亲常对他说过的话：“你眼前看到的并不是整个世界。”

不愧是时下最热的清口秀节目的名嘴，高晓松睿智的“转弯”，让他随后的“没有房子，世界都是我的；有了100平的房子，我的世界就只有100平”的观点，又一次赢得了大家的掌声。



妙语连珠的高晓松常常让台下乐成一片。 本报记者 陈莹 摄

## 明星光环下的凡人本色

网络上的高晓松，常常跟网友们笑侃自己的外号：“矮大紧”。一个与他的名字截然相反的词。而另一个高晓松常调侃自己的“缺点”就是胖。

在体格健硕的烟台人面前，高近1米8，重约190的高晓松，让烟台的晓松迷们在看到他本人后直呼：谁说高晓松矮，谁说他胖？高晓松很“正常”啊。甚至一位网友在微博上直呼：高晓松太苗条了。

“苗条”的高晓松另一个让众人吃一惊的，是他的谦逊。屏幕上，尤其是微博上，勇于自嘲的高晓松嬉笑怒骂，常常让人有种“不自经”之感。而烟台人看到的高晓松，却是见面鞠躬、主动伸手，将“谢谢”挂在嘴边的人。

不拽的明星高晓松，让烟台人不由得打心眼儿里喜欢。在他表示“烟台的秋天一定得来”时，



高晓松的粉丝队伍里，不乏赶到现场的“求合影求签名”的小朋友。 本报记者 韩逸 摄

坐在台下的几位年轻市民直呼：“好呀，烟台人民欢迎你！”

# 昨夜，动力火车摇滚港城

他们要用音乐传递给大家希望和正能量

本报记者 于涛 陈莹 实习生 曲晓芳

高亢的嗓音、激昂的音乐，9月22日晚，风靡摇滚乐坛16年的动力火车在烟台保利大剧院拉开了“2013动力火车莫忘初衷，继续转动”巡回演唱会的序幕。《除了爱你还能爱谁》、《无情的情书》、《背叛情歌》、《那就这样吧》……动力火车用他们一首首耳熟能详的音乐，引爆现场热度，演唱会成了一场全场大K歌的狂欢夜。

日前，本报记者对动力火车的两名成员尤秋兴与颜志琳进行了专访。此次的演唱会名为“莫忘初衷”，两人表示，希望听他们歌的人能够“心里有梦有坚持”。



动力火车一出现便撕开全场的热情。 本报记者 陈莹 摄

## “心里有梦有坚持”

**齐鲁晚报**：此次演唱会的主题是“莫忘初衷”，它除了是新专辑歌曲的名字还有别的意义吗？歌曲方面会有哪些？

**动力火车**：一是因为“莫忘初衷”是我们今年最新专辑的主打歌之一，同时，我们出道10多年来，也希望喜欢我们音乐的朋友们，特别是来现场的朋友可以体悟到“莫忘初衷”，把心中的梦想说出来，告诉朋友和家人，虽然时而梦想会因为现实改变，但希望会像我们对待音乐一样，简单而快乐，心里有梦有坚持，就会活的纯粹，这是我们这次演唱会想要传递给大家的正能量。

**齐鲁晚报**：你们的歌曲很多都是充满力量的，《光》、《彩虹》这算是一个你们比较明显的标签吗？

**动力火车**：我们自己没有特别想要标签自己，音乐本身就是一种比较直接抒发情感的方式，我们希望通过音乐传达希望与正能量，我们是少数民族，个性也比较乐观，所以我们比较偏爱积极的歌曲，我们表达抑郁情感的歌曲，也会用抒情摇滚的方式演绎，让大家可以共鸣，并向前看。

## 演唱会现场刮起“民族风”

**齐鲁晚报**：很多歌迷都是从《当》这首歌开始喜欢你们的。怎样看待这首歌带来的影响？这十几年你们又有什么变化？

**动力火车**：我们很感谢《当》这首歌，因为这首歌让大陆的歌迷认识了我们，喜爱我们，我们自己也很喜欢这首歌曲旋律荡气回肠，词也是有深度又朗朗上口。

我们的变化主要是集中在对待音乐的态度上，从一开始喜欢音乐到越来越想把我们对待摇滚乐的认真表达给大家听，希望大家在我们的作品里可以感受到我们希望给大家带来感动与共鸣。

**齐鲁晚报**：这次烟台演唱会有一些接地气的细节演出吗？有没有考虑过加入自己民族的东西？

**动力火车**：我们精心挑选了这次巡演的歌曲，会有大家熟知的歌曲和我们自己特别喜欢并且想让大家知道的翻唱歌曲，会在演唱会中与大家互动，我们是少数民族歌手，在我们很多歌曲里有融入我们自己本民族的东西。

## 曾经婉拒过歌唱综艺类节目

**齐鲁晚报**：这两年很多歌唱综艺类节目很火，像《中国好声音》、《我是歌手》等等，会不会有一天你们也出现在某一个节目里？

**动力火车**：对于这些优秀的节目我们自己有一些了解，周边的朋友也会告诉我们参加的选手如何如何、导师如何如何，我们就会好奇，会上网查看，很多选手都很厉害，又很有特色，完全可以够得上出唱片资格，包括有些曾经是歌手再回来参加比赛，都可以让我们知道他们对待音乐的认真和执着，作为歌手我们很理解与认同，也会被他们用生命在唱歌感动。

说到我们自己，有接到一些节目邀请，但是我们各地的演出比较不允许我们去参加电视节目，因为录制节目需要占用比较长的时间，公司给我们的工作安排没法配合，同时我们也担心没法满足电视导演对我们的要求，所以我们都挺诚恳的回绝了。