

文化寻踪 67
文化寻踪

夜听窗外雨打芭蕉,油灯燃尽岁月斑驳。一座城市像一个人。是灯红酒绿的张扬还是独守寂寞的淡然?一座城市有一座城市的性格,它像一杯醇酒,需要慢慢品味。无论是生于斯长于斯的本地人,还是客居异乡的漂流族,无不在创造这座城市的时候被这座城市的气息感染着。文化是一种力量,也是一座城市的脊梁。当繁华褪尽,人们还能在热闹过后找到精神归属,这是一座幸运的城市,也是一座城市的幸运。本报特推出“文化寻踪”栏目,深度挖掘和剖析滨州这座城市的点点滴滴,将这座城市鲜为人知的一面翔实而优雅地展现在您的眼前。

70多年老教堂 袅袅钟声已不在

早就听闻在博兴县庞家镇高庙李村有一个很大的天主教堂,老百姓们都会啧啧称赞,说其建得很大、很好。20日,本报记者带着好奇心前去探访这所古老的教堂,在高庙李村外,远远地就已经看到了一个十字架,顺着十字架的方向走,果真看到了这令人敬畏的古老教堂。看到这青砖红瓦,一瞬间仿佛回到了二十世纪三十年代。

中国梦 滨州梦 京博梦
本栏目由京博集团全程支持

文化寻踪

文/片 本报记者 王泽云
本报通讯员 赵雷 贾庆霞

青砖红瓦,沧桑感十足

高庙李村里的公路修得都非常好,宽阔又平整,顺着十字架的方向,很快就找到了这所古老的大教堂,教堂已经被栅栏围起,铁门锁住,看来平常是不能随便出入的。在栅栏外,有2010年博兴县人民政府竖立的“博兴县重点文物保护单位高庙李天主教堂”和滨州市人民政府于2012年竖立的“市级文物保护单位高庙李天主堂”石碑。当日村里正好有个年轻人结婚,播放着比较流行的音乐,与这教堂显得有些格格不入,在一个普通的村庄中间坐落着一所这样的教堂,不由得让人匪夷所思。

当日天色比较阴沉,加上青砖上附有历史所带来的灰蒙蒙的一层尘埃,使得教堂看起来格外有沧桑感。虽然经过几十年的风霜雨露,但是看起来依然气势恢宏。从外形上来看,教堂保存得不错,很完整,几乎没有被破坏,圆形和长方形的窗户传达着教堂特质的信息。但是教堂外西侧的地面砖显然是这几年修的,有明显的现代风格,教堂西侧有一口钟被高高悬挂,还有些鸟儿在上面安了家。教堂西侧也有一排青砖红瓦的平房,应该也是当年所建,教堂后面也有一排,院落里还有一个小亭子,里面有一座圣母像,但是看起来像是现在所修的。

教堂正面,最高处有一个像所有教堂一样标志性的十字架,正面大门之上写着“天主堂”三个字,旁边则写着“生活、祈祷、服务、见证”几个字,且有黑色的字记载着“公元1935年建,公元1997年重修”。仔细看那些青砖砂砾,有些显然已经被风化,有的地方已经发黑,有的地方还有些青苔,甚至上面还长了些狗尾巴草,但是看起来依旧很坚固的样子。

询问住在教堂附近的村民,有谁拿有教堂大门的钥匙,都说拿钥匙的人正在村里帮忙人家结婚呢,名字叫李领述,村里还有一个90多岁的老人,应该对教堂还有些记忆。走在寻找李领述和老人的村里小路上,正巧碰到了李领述,于是,他带领记者进入了教堂。

石质门槛,被磨得发亮

李领述是高庙李教会天主堂的会长,他告诉记者,这个教堂的名字叫做“海星圣母堂”,但是人们习惯直接叫它“天主教堂”或者“高庙李教堂”。当时是一个美国神父建造的,在这个海星圣母堂的正南方,与一



“海星圣母堂”内气氛庄严。

村民家相隔的地方,有一个百年历史的老教堂,因为当时老教堂太小了,所以美国神父才又兴建了这所教堂。

教堂的门是红色的,也是1937年建造时留下的,门槛是石质的,都被磨得发亮,门上面有一个被李领述会长称作是“圣号”的木雕,是从原先百年老教堂上拆下来,再装到这里的。

走进教堂,瞬间能感受到强烈的西方文化,仿佛与高庙李村这个村庄隔离,教堂最北侧的墙壁上有天主教信仰的十字架“耶稣”,墙壁粉刷得很干净,大厅两侧的墙壁上悬挂着一些耶稣以及圣母的照片,大厅内有一排排的长条桌椅,桌洞里还有些书,应该是来祈祷的人们留下的,看到这洁净庄严的大厅,不由得使人肃然起敬。

“1997年重修的时候把这教堂的屋顶修了修,但是那些瓦片完整的就继续用了,这桌椅也是后来换的,但是你看

像这地面砖都是一开始盖教堂留下的。”李领述介绍说。这地面砖是蓝花红条纹组合而成,虽然有些地方破损,但是大体上还是保存完好的。据李领述描述,教堂的屋顶建造也很有特色,是木质的顶子,红瓦并不是用泥巴粘上去的,而是一片片挂在木条上的。

李领述告诉记者,教堂旁边的大钟本来是在教堂正前方的东侧,但是因为村里修建公路,就移到了教堂的西



教堂后面的平房也是1937年所建。

侧,这大钟也是后来换的,“本来这教堂的房间共有70多间,因为村里修公路,修了教堂前后这两条公路,就把一些平房扒了,扒了得有20多间。”在教堂外的西侧以及后方,还有一些当年建造的平房,现在有的被用作厕所,有的做神父的短暂居住地,也有的废弃了,放一些杂物。

圣母医院,湮没砖墙内

在李领述的带路下,记者还到“海星圣母堂”的正南方向看到了百年老教堂,百年老教堂现在似乎已经成为一户人家,就像是村民的住宅房一样,没有太大区别。百年老教堂也是用青砖红瓦建造而成,但是老教堂显然已经坍塌不堪,屋顶上、墙顶上都长满了野草。“现在有个老人会时不时地过来看看,你看这老教堂的屋顶,已经下降了一米多了。”李领述说。

透过百年老教堂的墙缝,能看到里面有人种植的蔬菜等作物,“你看这里,还能稍微能看清‘圣母医院’这几个字,这里在以前好像还是个医院。”李领述指着老教堂大门南侧墙壁的一处说。“圣母医院”四个字下面仿佛是一扇门,但是已经被砖块堵死了。

顺着李领述介绍的方向,记者找到了91岁的李桂芳老人,但是由

于年事已高,她已经耳听得厉害,她只告诉记者说,建造“海星圣母堂”时她刚10多岁,是一个美国神父建造的。73岁的李玉兰老人则告诉记者,教堂给她留下了深刻的记忆,“记得小时候有时间就和小伙伴们一块去玩,那教堂里头蓝花的瓷砖印象非常深刻,从来没见过那么漂亮的瓷砖。后来教堂就被国家征用储存粮食,大家领粮食都去那里领,再后来信仰自由了。”

据李玉兰描述,在她10岁左右的时候,不仅本村的小孩都跑到教堂玩耍,附近邻村的孩子也都是如此,“小时候我娘让我赶集去买菜,她怕我回不来,就跟我妈说,知不知道朝哪里走的时候就看教堂上的十字架,顺着十字架的方向走,就能回家,当时还真是没有那么高的屋,只有那教堂是最高的。”

据博兴县博物馆工作人员介绍,此教堂地占地约15000平方米,美籍神父傅德辉进驻之后,于公元1935年新建大教堂12间,神父宿舍9间,工作人员宿舍9间,汽车库3间,磨房3间等。那时,教堂为最盛时期,它管辖原蒲台县及滨州、利津等县部分堂口的教务。此后,该处曾被做过八路军被服厂、报社、兵工厂、油棉厂、医院、学校、粮所等。1986年,教堂归天主教会所有。1997年,教堂屋顶进行重修,它是博兴县境内及周边地区发现的年代最久且规模最大的教堂建筑。



教堂的最顶端有个十字架。