

农民夫妇自办戏社免费义演

每周六都有演出,传承国粹培养了6名小戏骨

“海岛冰轮初转腾,见玉兔,玉兔又早东升。那冰轮离海岛,乾坤分外明,皓月当空,恰便似嫦娥离月宫,奴似嫦娥离月宫,好一似嫦娥下九重……”在无棣县埕口镇宋王村“李式广戏曲联社”里,20多位农民京剧迷正在吹拉弹唱演绎经典名段——《贵妃醉酒》。今年65岁的李式广是戏曲联社的发起者,不仅坚持免费义演,还培养了6名小学生。

文/片 本报见习记者 蔡梦 通讯员 初宝瑞

夫妻二人痴迷京剧 自费筹建戏曲联社

李式广年轻时热爱京剧,在“大集体”时就唱“样板戏”,后来为了生计,从1971年到2001年的30年间他都没碰过京剧。2001年之后,孩子们相继成家之后,自己有了闲暇时间,年轻时放下的“梦想”又让他心血来潮。“我们家的电视每天基本上就两个频道,一个是中央11套戏曲频道,一个是河南梨园春频道。”李式广说。而李式广的妻子路兴鑫从14岁在村大队宣传时就唱京剧,后来师从沾化京剧团专业老师,也算是个科班出身的老戏迷。如今她和丈夫都有同样的爱好,便和丈夫一起鼓捣起戏曲来。

李式广夫妻二人老来重新焕发青春,他们跟着电视学,跟着电视唱,一时间村里又多了两个“文艺老青年”。看到很多农村办起戏社,夫妻二人也有了这样的念头。“人家能开戏社,我们也能开!”于是李式广便开始组织人员,到处打听询问亲戚朋友,寻找戏曲爱好者,足迹遍布宋王村周围20多个村庄。除此之外,他个人垫资购买鼓、锣、镲、胡琴、古板等乐器,及桌、椅、板、凳、音响等设备,并出资5万盖了一个60平方米的演出场所。2011年10月,戏曲联社开始试演;2012年5月,无棣县第一个由农民自办的戏曲联社——“李式广戏曲联社”正式成立开业。“每周六下午大家都准时过来,风吹不散雨打不动,一个都不少。”李式广高兴地说。

戏曲联社渐成规模 演出坚持免费义演

麻雀虽小五脏俱全,戏曲联社的分工也是很明细的。戏曲联社里,大梁王村的吴宝忠司职锣,小梁王村的闫树清司职鼓,埕口街的吴文岗担当专业辅导老师,宋王村的康殿博负责戏社的“招商引资”……李式广告诉记者,戏曲联社氛围浓厚,年龄最长的71岁,年龄最小的才10岁。

既然戏曲联社成立了,就要发挥其职能,除了每周六票友“大聚会”之外,戏曲联社还组织人员到周围的村庄免费义演。平时他们还经常接到学校、派出所、计生协会的邀请。2012年,为落实人口与计划生育工作,埕口镇宋王村计划生育协会与“李式广戏曲联社”在宋王集贸市场搭起舞台,联合举办了一场以“生男生女一样好,女儿也是传后人”为活动主题的丰富多彩的戏曲文艺节目。

戏曲联社表演的节目有老年人喜欢的传统戏曲剧目《铡美案》、《贵妃醉酒》、《四郎探母》,有青年人喜欢流行、影视歌曲《父亲》、《母亲》、《感恩的心》,也有小朋友喜欢的少儿节目,还有老少皆宜的小品《傻子相亲》等曲艺节目,每个节目都能博得周围十里八村来观看节目的上千名群众的阵阵掌声。李式广说,下一步,他们还将组织演员们去慰问敬老院,争取让联社的戏曲飘荡在每个村庄的上空。



有模有样的戏曲社。

为了让国粹后继有人 培养了6名小戏骨

戏社成立了,票友也有了,但大都年龄偏大。为了让戏曲联社后继有人,李式广开始找到学校的校长和老师,让他们帮忙宣传想免费教授培养几个小票友。“京剧要从娃娃抓起,才能让京剧的香火相传。”李式广说。

经过李式广的努力,先后有6名小学生找到他,表示愿意学习京剧。于是李式广和妻子路兴鑫成了这6名小学生的京剧启蒙老师,夫妻二人手把手地教了他们一年多。路兴鑫告诉记者,现在这

几个孩子已经会唱20多个名段了,并且这几名小学生中有两三个特别有天赋,几乎听一遍就会唱。后来他们她教不了了就请来了原淄博市京剧团的吴文岗来教。吴文岗作为联社成员,每周坚持跑20多里路来教他们,这让李式广夫妻二人很是感动。

今年12岁的路文慧已经在戏社学习两年了,目前像《玉堂春》、《春秋记》、《霸王别姬》等名段她都能随口即来。小文慧告诉记者,她的梦想是将来考上国家戏曲学院,当国家一级演员。另外几名小票友也不负众望,经李式广推荐,市京剧团相中了其中3个,并被保

送省京剧团。滨州市京剧团团长邵云勇在看了小票友的表演后激动地对李式广说:“你给咱市里立了一大功啊!”

李式广夫妇对6名小票友的培养可谓含辛茹苦。顶着村里人“你到底为了啥”的不理解,李式广坚持“就是为了给国粹培养几个人才”的理想,一步一步地走着他的“戏曲之路”。且不说戏社的维持,仅义务教学这一块,李式广每年就得拿出3万。但是每当看到孩子们一进门就喊着“老师”扑上来,李式广夫妇二人心里也就释然了。“等把这批孩子推荐出去之后,戏社还准备再收一批。”李式广说。

本是单行道,车主非逆行

棣新二路三路拥堵该管管了



棣新二路,虽然有单行标志,不少车主仍选择逆行。

棣新二路和棣新三路分别位于南北走向的幸福河两岸,虽然有单行标志,但仍有不少机动车逆行,再加上这两条路已经形成马路市场,附近不少居民反映,出行实在是太难了,希望有关部门能加强管理。

文/片 本报见习记者 朱伟健 蔡梦

9月11日上午8点左右,既是上班族、人流、车流的高峰期,又是幼儿园小朋友的上学时间。8点11分,棣新二路北段一辆红色轿车和一辆载有孩子的电动三轮车发生刮擦。双方都是急于送孩子上学,再加上逆行车辆多使得道路十分拥挤,造成了该交通事故。虽然双方当事人均未受伤,但是双

方的争吵致使将近二十分钟的拥堵,给市民带来了极大的不便。

11点半左右,正值放学下班的高峰期,街道上车流如织,行人熙熙攘攘,另外小商小贩置身其中,使得原本就狭窄的的单行道上呈现一片拥挤不堪的景象。11点40左右,棣新二路桥北段六辆轿车和两辆箱货车

逆行,再加上多辆非机动车辆和行人逆行,还有路边乱停放的车辆,造成了近25分钟的拥堵。在棣新二路步行街桥北段,路西商户和路东街边的商贩的经营牌违规停放。棣新三路,小商小贩占道情况更是严重,卖海鲜蔬菜水果的的商贩将货物推至路中间,严重阻碍了市民的正常通行。

附近一名居民王先生说,棣新二路和三路的交通平常比较拥挤,特别是到了上下班的高峰期,“这个地方我们一般不敢开车经过,本来半个小时的车程,来回可能要花掉一个小时。”张先生住在旁边的基德花园小区,他也告诉记者,为了避免堵车,他每天都是早早地开车出来。

杜女士说,不少司机认为从棣新二路走不绕路,节省时间,再加上没有监控,许多司机便纷纷逆行,“其实挤在一起反而更浪费时间”。

记者注意到,虽然这两条路都有单行标志,但选择逆行的车主不在少数。一些居民建议,要减少拥堵,除了加强管理,增强部分司机遵章驾驶的意识外,还应增加路面执勤人员规范停车,并当场严肃处理违章人员,起到警示作用。此外,居民还建议在道路两头安装监控,对于逆行的车辆也能起到一定的震慑效果。

修鞋16年,来的都是回头客

街头修鞋工行业成为即将消失的老行当



街头修鞋工胡师傅正在专注地修鞋。

文/片 本报见习记者 张晓燕 程真 朱伟健

随着社会日益发展,一些老行当逐渐从我们视线中消失。对于出生于六七十年代的人来说,那些行业与他们的生活息息相关;对于80后来说,一些行业是他们童年的记忆。这些沉淀着历史印记和时代变迁的老行当,如今,都逐渐或已经退出了历史舞台,难觅踪迹。

胡师傅是无棣县堤头姚村的一位普通村民,今年71岁,自1997年至今已经从从事修鞋行业16年了。“我早前从事装修行业,主要是贴地板砖的,年纪大了就干不了了,正好会这门手艺。”第一年修鞋的时候几乎没有有什么生意,但是本着诚信经营,薄利多销的原则,他的生意渐渐好了起来,现

在他每天都有活干。16年来,找胡师傅修鞋的几乎都是回头客。

胡师傅熟练地取出一块皮革样的东西,在机器上打磨干净,然后用专门的胶水粘紧,再在机器上打磨修整几下,一双皮鞋就修好了。胡师傅告诉记者,这些胶水是专用的,特别好用,保管穿上一年半载都不出问题。

其间,胡师傅的打磨机出了毛病,磨片在快速运转中突然飞走了,胡师傅只好重新剪裁一块,粘贴在打磨机上。修鞋时,胡师傅的神情很专注,动作很小心。“修鞋事虽小,但人人却离不开它,不起眼的行业同样发挥着重要的作用。”胡师傅说。