

走进国画大师流光溢彩的世界

齐白石、徐悲鸿等大师精品云集烟台展现国画之美



喜爱齐白石大师的卜先生“恨不得”贴在画上。本报记者 陈莹 摄



走近展览背后

通讯员 贾子艺 本报记者 陈莹

25日,主题为《他们》的“20世纪中国画大师作品选粹”在烟台市博物馆开展展览。其中包括齐白石的《大宝贵亦寿考》、徐悲鸿的《天马》等32件烟台市博物馆馆藏艺术殿堂级精品。

探访展馆:

以“中国画”命名年代为轴线布展

25日下午2点左右,记者到达烟台市博物馆二楼的《笔墨丹青》展厅时,偌大的展厅内异常的安静,与之相对的则是十几位“趴”在展品前静心研究的参观者。现场的保安说,展览才第一天,可参观的人特别的多。

记者在徐悲鸿大师的《天马》前遇到了姜先生和他的父亲。“你看那马尾的勾勒,还有名字……”现场很安静,姜先生的父亲的语速也很轻,而28岁的姜先生则抱臂,一言不发地认真观看。烟台大学的学生小许与女友莉莉,是专程坐公交车赶来参展的,“在烟台能看

到如此高规格的展览,很意外,也很惊喜。”

每年烟台市博物馆都要举办十几场展览,都是免费对市民开放的公益项目。25日正式开展的主题为《他们》的“20世纪中国画大师作品选粹”依旧只凭身份证登记便可参观。

烟台市博物馆展陈部的邱真是《他们》的设计师,“近些年,烟台市博物馆举办的展览明清时期的居多,而近现代的则不多,想做一些补充。有些参观者对于明清的书画理解和接受起来可能困难一些,因为时间的距

离在那儿。”在藏品管理部工作多年的邱真,在展陈的布局上有很独到的见解,“展厅分为A、B两个区,以徐悲鸿和刘海粟两位大师为分界线,即是以1949年为主要轴线。”

在民国时期,“中国画”还叫做“国画”,1949年新中国成立之后,才有了现在的命名。在邱真的设计中,在轴线内还有规则,“A区的作品以出生先后为顺序,而且这些大师基本上都是在三四十年代成员。在B区,在出生先后近似的情况下,又遵循成名先后的规律。”

现场采访:

我眼中的时代的记录者

展览统筹邱真:

近现代时期的画作如今在拍卖市场上很常见,现在的参观者对这类作品也很感兴趣,本次展览中展出大量的近现代时期的画作也是想让观众对展览感兴趣。

此次参展的32件作品都是烟台市博物馆馆藏精品,涉及36位20世纪中国绘画史上的大师。像齐白石的《大宝贵亦寿考》、张大千的《黄山文殊院》、徐悲鸿的《天马》,以及黄永玉的《漫卷诗书喜欲狂》,都很受参观者欢迎。

此次《红蓼青蛙》的作者刘海粟大师,17岁时即与人创办上海图画美术院,他的艺术思想深受康有为、蔡元培的影响,20世纪初因在教学中首次使用女人体模特,而被斥为“艺术叛徒”。刘海粟曾访问日本及欧洲,西方的美术教育对他触动很大,然而其早期中国画作品却是传统文人画的个性化演化,较少西画痕迹,与晚年泼墨泼彩而被世人熟知的风格不同。

教育工作者卜先生:

我是在《齐鲁晚报》上看到展览通知的,一直喜欢收藏,特别是齐白石大师的画。1983年,我去北京出差时特意去齐白石画展参观。能在家门口看到大师的画,特别地幸福。

装演师姜先生:

我在外地曾看过一些展览,而在烟台像如此大规模展览的却很少。特别喜欢丰子恺大师(成画在20世纪40年代)的《时光容易把人抛》。在笔法、颜色和表达在画上的想法,特别见功力。

烟台第三届帆船公开赛10月开幕

本报9月25日讯(通讯员 张国栋 记者 于涛) 从烟台市体育局获悉,烟台第三届帆船公开赛将于10月3日开幕,比赛进行三天。此外,第三届全民健身运动会健美比赛也将在9月末举行。

9月28日晚18:30,烟台第三届全民健身运动会健美比赛将在文化广场博物馆门前举行,市民可现场观看。

10月3日下午15:30,“银河怡海天越湾杯”2013烟台第三届帆船公开赛开幕式将在旅游大世界中心广场举行。

10月3日上午9:00至12:00各队将在太平湾码头下水试航。比赛时间定于10月4日至10月6日。

此外,烟台市第三届全民健身运动会室内五人制足球赛已于9月21日上午在幸福足球场开幕。本届比赛从9月21日开始至10月29日结束,比赛的时间大部分安排在周末和晚上。共设置了甲、乙两个组别。甲组16支队伍,初赛分A、B、C、D四组;乙组8支队伍,初赛分A、B两组,每组球队两两对决,实行小组积分单循环制,进入淘汰赛实行单场定胜负制。

“法国昂热图片展”今日举行

本报9月25日讯(记者 陈莹) 26日,“法国昂热图片展”将在烟台市民群众艺术馆召开。此次展览是以“昂热,让你惊艳”为主题的法国“昂热文化周”的一部分。

26日,在烟台市民群众艺术馆举办的“昂热市图片展”,是迎接中法建交50周年促进中法友谊和文化交流,巩固烟台与法国昂热友好城市的关系而举办的。

25日,记者在烟台市民群众艺术馆展厅看到,工作人员正在积极的布展准备之中。据了解,此次展览的作品均为反映昂热以及法国风貌的图片、视频及实物,展示当地风土人情和文化传统,烟台市民将近距离感受昂热文化,了解到在昂热的中国人生活情况。

烟台4剧院承接十艺节24场演出

本报9月25日讯(记者 刘清源) 记者从文化部门获悉,25日起将全面启动十艺节第十四届“文华奖”剧目评比展演烟台分会场演出票房,十艺节在烟台评比展演的24场演出即将陆续与观众见面,据了解,此次系列外演活动本着文化惠民原则,最低票价40元。

十艺节期间,烟台承演的12剧目艺术形式为歌剧、舞

剧、话剧,每台剧目演出两场,共24场。演出地点为烟台大剧院、烟台广电大剧院、烟台五彩文化广场胶东剧院、牟平区市民文化中心大剧院。在烟台大剧院,将有歌剧《红河谷》、舞剧《水月洛神》、舞剧《粉墨春秋》4部剧目8场演出;烟台五彩胶东剧院承接歌舞《放歌长白山》、舞蹈诗《沉沉的厝里情》、民族风情音画《美好家

园》等3部剧目6场演出;牟平区市民文化中心大剧院承接说唱剧《解放》、歌舞《热贡神韵》、舞剧《碧海丝路》等3部剧目6场演出;烟台广电大剧院承接话剧《郭明义》和《共产党宣言》两剧目4场演出。

另外,本次艺术节可使用三种方式购买门票:电话购票(全国范围),可拨打售票热线400-637-0600来购买门票;网络购票

(全国范围),市民可登录http://syjt3.com.cn网站进行在线购票;上门购买,可到十艺节组委会直接购买,组委会地址:济南市经十路16787号翰林大酒店450房间,咨询热线:0531-81693988。也可到演出剧院购买,联系方式为烟台大剧院:0535-6605566、6608899,牟平文化中心剧院:0535-4313694,烟台广电大剧院:0535-6785907。

去现场听听专家讲鲸鲨

2013年全国水生野生动物保护科普宣传月启动

本报9月25日讯(记者 代曼) 和小海狮来个握手,顺便了解一下水生野生动物的常识。25日,12岁的许琳上了一堂生动的科普课。9月25日,水生野生动物保护科普宣传进四区(学区、社区、渔区和景区)活动在烟台举行,相关专家走进烟台海昌鲸鲨馆,为游客面对面地讲起了水生野生动物的知识。

“关爱水生动物,添彩美丽中国。”据了解,水生野生动物宣传月的主题就是关爱水生动物,据农业部水生野生动植物保护处副处长、全国水生野生动物保护协会常务副秘书长郭志杰介绍,受海域经济开发以及大坝等水利工程建设影响,水生野生动物的保护现状非常严峻,“水里的动物离我们生活比较远,大家

对很多动物不认识,对它们的生活习性不了解,更别提保护常识了。”郭志杰认为,目前全社会需要进一步提高对水生野生动物的保护意识。

在活动现场,不少游客仔细地翻阅组织方提供的《水生野生动物保护知识手册》、《中国水生生物自然保护区图册》等宣传资料。记者看到,内容包括水生野生动物常见保护物种、水生野生动物救助、民间放生珍稀濒危水生生物注意事项、水生野生动物保护有关法律法规等多个方面,43岁的市民刘女士说,上面很多的动物自己都不认识,而对于熟悉的水生动物像斑海豹、海豚等她也并不了解相关的救护知识。

“近来经常能听到像渔民捕到鲸鱼现场售卖这样的新闻,实

际上这都是违法的行为。”郭志杰说,虽然国家有多部关于水生野生动物的法律法规,但因缺少宣传,人们对于水生野生动物的放生、保护等行为都存在误区。在郭志杰看来,宣传活动走进景区、走进社区,向市民面对面的宣传,是很好的传播水生野生动物常识的形式。

“你知道鲨鱼是几级保护动物吗?”、“长岛的斑海豹是一级还是二级保护动物”,25日上午10时许,烟台海昌鲸鲨馆的工作人员还和现场的游客来了一场水生野生动物保护常识问答,现场互动后,烟台海昌鲸鲨馆的水族动物们还为市民带来了一场精彩的表演。参与的市民认为,“听了、看了、还互动了,这下了解得要深刻多了。”



工作人员走进渔区宣传水生野生动物保护常识。景区供图

据了解,本次活动共发放宣传资料和制品5000余份,2000余名群众观看宣传展板、索取宣传资料,参与互动活动。