

征稿启事

为加大大地读者评论力度,形成关注烟台的良好氛围,本报诚邀烟台市民针对烟台新闻及各种社会现象,在话题版发出自己的声音。如果您对烟台身边事觉得不吐不快,对自己的经历见闻有话要说,或者对烟台城市发展有自己的建议,《我有话说》栏目欢迎您的参与;如果您读本报新闻后想谈谈看法,《一家之言》栏目也等着您。稿件字数以500-1000字为宜,择优刊发,稿费从优。来稿注明姓名、地址、邮编。 投稿邮箱:qlwbqss@163.com

彰显个性不等于没有规矩

头条评论

毛旭松

“青春鲁大有你要的男友、女友、基友”、“天行健,学长以青春鲁鲁大倒高富帅,地势坤,学姐凭青春鲁鲁大倒白富美”等标语近日赫然出现在大学校园内,引来不少学生的议论。

大学校园素有“象牙塔”之

称,是大学生彰显个性和自由的地方。如今校园内每逢社团活动或者毕业季,各种横幅成了一条条靓丽的风景线。横幅内容也不再如以前“热烈欢迎新生入学”等那么直白枯燥,更多地呈现出或卖萌、或温情、或搞怪的形式。

追求新颖个性是青年人的特点,但是“潮”也得有内涵,应该体现出大学校园应有的人文关怀和精神状态,而不是一味搞怪,制造些视觉污染。有些大学生以颓废为美,以恶搞为荣,为了达到语不惊人死不休的效果,往往出现很

多不妥的用语,比如“妖精们,你们终于来了”、“师兄,孩子已打掉,你安心工作”等等。

有些人可能觉得恶搞条幅无所谓,毕竟年轻人聊天时常会冒出这些词语,但是条幅面向的是全校师生,甚至还有校外人员,某种程度上代表着校园文化。横幅和标语内容要有度,不能让悬挂的横幅和标语产生不必要的负面影响。彰显个性不等于没规矩,表达自由不等于可以随便乱挂横幅和张贴标语,恶搞的横幅和标语不能给社会造成误解,从而败坏

学校和他入声誉。

这样说,不是要抑制学生们的创新,而是要将个性以传播正能量的方式张扬。跟鲁大校园中这几条横幅相比,浙江大学的横幅则显得更加阳光积极,“做一个明媚的女子,不倾城,不倾国,以优雅姿势去摸爬滚打”与“做一个丰盈的男子,不虚化,不浮躁,以先锋之姿去奋斗拼搏”,这句颇富文采的标语被浙大校园内外的人所津津乐道。另外,杭州师范大学生活区门口的视频上,有一条标语也很特别:“你惜或不惜,时间

就在那里,四年不长不短。你思或不思,明天就在那里,一生不紧不慢。”

话说回来,恶搞条幅并不是什么上纲上线的严重问题,很多恶搞并没有主观恶意,无非是想逗个乐。归根到底,重要的还是学校教育,学生如何成长,与大学教育、校园环境、文化氛围等有很大的关系。学校要引导学生们摒弃浮躁,踏实学习,摒弃媚俗化崇拜,钟情高尚的精神品位,让学生真正学有所成,而不是只会耍嘴皮子恶搞。

名嘴说事

《十万个为什么》这个名字本身是沿用了苏联科普读物的书名,这么多年一直沿用下来,直到今天,许多人一提起这个名字,仍旧还有亲切感,因为都是读这套书长大的,这就等于形成了一个品牌效应。不过需要说明的是,品牌的形成有它的偶然因素,并非书本身真的有多好,实际上相对现在很多百科知识类的儿童读物,《十万个为什么》并不能算是最好的。

——方舟子(学者)

胡润财富榜上最大六位女富豪有五位是地产商。所以上次我说地方政府与地产商成了房地产盛宴的主宾,不用说主人当然更难辞其咎。现在的新潮流又是名企都抢着办银行了。问题是如果我们的利益导向不是激励勤劳智慧创新致富,而是寻租总能发大财,麻烦恐就不远了。

——华生(经济学家)

嬉笑怒骂

新闻:2003年启动新的城市发展战略至今,鄂尔多斯已走过了十年城镇化历程。“十年‘沉浮’两茫茫”,曾经轰轰烈烈的“造城”运动,如今日渐式微。除了给这座城市带来大面积房地产空置及全民财富泡沫化的重殇之外,在新型城镇化号角吹遍全国的当下,其畸形城镇化之路所留下的沉疴更值得业界再总结,或可为后来者提供一份活生生的现实教材。(中国证券报)

点评:烂摊子总要有谁来买单吧?

新闻:东莞常平镇的常平公园旁有栋豪华别墅。主人是东莞政协第12届委员会委员、富豪周广新。该庄园占地近千平方米,却被举报未办任何报建手续。住建局证实称,前年底,该局曾发出停工通知。(南方都市报)

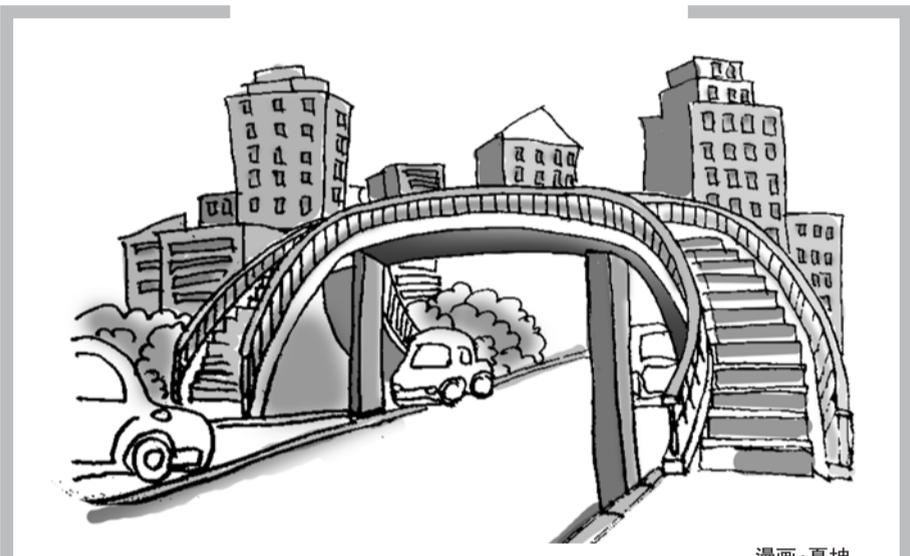
点评:胆子越来越大了,智商越来越低了。

新闻:今年以来,已有130多个中国文艺团体和个人登上了维也纳金色大厅的舞台,但真正的观众却寥寥无几。金色大厅成了这些“演员”们的“卡拉OK厅”。客观地说,金色大厅的舞台上不乏真正的音乐艺术家,但登上这座舞台的却不都是音乐艺术家。(新华网)

点评:外国人不买账,咱自娱自乐吧。

新闻:为贯彻落实《旅游法》,营造良好的旅游价格环境,降低群众旅游成本,近期,各地价格主管部门按照国家发展改革委部署,在国庆节期间推动全国约1400家景区实行门票价格优惠,平均优惠幅度约20%。(新浪网)

点评:感谢发改委的英明决策。



漫画:夏坤

天桥拆除,开心又有些不舍



我来抛砖

@冰糖小葫芦:新的是不是应该建封闭式带电梯的,像银座旁边的那种?

@悲伤西班牙:新建的天桥就是好吗?老天桥质量杠杠的,为什么要拆,就是为了凸显城市形象?

@恩雅:我家就住那附近,这两天深切体会到没有天桥所带来的麻烦,要过个马路得绕老远。

@zfxng:振华前的天桥,前几天走过一次,感觉

是该维修或者重建了,脚下有点打滑了。

@一米阳光的等待:对亚细亚的天桥感情很深,家就在那里,从建好到现在,它可以说是见证了我的成长。

@傻丫头一枚:虽然都老旧了,不过在文化宫工作了一年,天天会走文化宫那个天桥,突然拆了有点舍不得,有好多回忆。

@共同语言:拆之前应

该先论证一下,当初设计的使用年限是多少?现在的现状是怎样的?还有没有使用的价值?然后再决定是否重建。看国外的图片,听出国朋友的描述,国外也是有很多老旧的建筑,只要有使用价值,就应该慎重处置。

@pinkchampagne:振华国际前面那个天桥早该拆了,下雪下雨天,上面特别滑,都不敢走。

来源:烟台论坛

一家之言

股民权益 不断被乌龙冲垮

姜宁

继光大证券乌龙事件之后,兴民钢圈让我们又领略了一把乌龙事件的威力所在,当日涨幅20.07%。几天以来股价从13块钱下降到8块多钱,股民的利益又一次倒在了乌龙公告的魔掌之下。

在东方财富通的股吧,谩骂声不绝于耳,特别是在27日兴民钢圈宣布副总经理王兵离职之后,谩骂声渐渐演变成了咒骂声。

王兵和兴民钢圈是否涉及内幕交易,这有待于证监会的调查结果才能下定论,但是不论如何,现如今中国股市的症结用这一事件也可以足够说明白:监管不严,拿股民权益当儿戏。

51亿美元折合人民币300多万元,多明显的一个漏洞,就是因为公司的证券负责人员一个疏忽,再加上披露机构的一个不小心,让这份天大的乌龙公告流入到了市场上,最后演变为刚涨停就被摁倒在跌停板上。

而也正是这一次次的乌龙事件,在冲击股民为数不多的利益之后,也在无情侵蚀着股民对中国股市的信心。一份显而易见的乌龙错误,就这么堂而皇之地流入到了市场上,让普通股民在睡了一个觉之后资产就损失了10%,实在是无奈之极。

不知需要多少次光大证券、兴民钢圈式的乌龙事件才能让中国的股市真正知道疼痛的滋味,让中国的股市真正能把股民的利益放在第一位,而不是轻易处之,甚至随意践踏。

过节更要注意安全

孙宝庆(芝罘区)

国庆来临,节日的气氛日渐浓了起来。要欢欢乐乐过节,更要注意安全。

一要保证安全生产。因为中秋佳节即将到来,人们不免对过节的相关事宜有所思量,比如国庆长假怎么度过?有了这般心思,就可能分散精力不能专注于工作,而问题往往也就在“走神”的状态下发生。因此,企业尤其要重视安全,做到天天搞生产,日日抓安全。哪里在生产,哪里就有安全督导检查,唯有时刻绷紧安全生产之弦,常敲安全生产警钟,方能确保安全生产。

二要保证交通安全。人们节假日要走访亲友,而异乎寻常的或兴奋或焦急的心情也由此萌生。在这种情况下,不管是开车还是步行都要自持,控制好情绪,以平静之心像往常一样时刻不忘安全,严格遵守交法规。做到:既对自己负责也对他人负责。

三要把好食品安全关。过节千家万户的餐桌上都会增加一些平日不常买的果蔬、海鲜等食品。这就要格外注意,防止病从口入。

我有话说

但愿举止和容貌一样美丽

毛贤君(芝罘区)

初秋一天下午,我照例在养正小学东墙外甬路上等小孙子放学。这时从南边走来两位妙龄少女,身材苗条,面容俏丽,穿着打扮新潮时尚,使人想起曹植的《美女篇》,真是“罗衣何何飘飘,轻轻随风还。顾盼遗光彩,长啸气若兰”。遗憾的是,美女虽美,但行为却不敢恭维。只见她俩每人手中都拿一纸包瓜子,边走边吃边吐瓜子皮。由于接孩子放学的人多,挤在一起,一位少女口吐瓜子皮和唾沫星子随风差点溅在我的脸上,真是大煞风景。

少女容貌体型美,但内

心并不美,缺乏教养。瓜子皮吐在地上,环卫工就要去清扫,这不加重环卫工人的工作量吗?路旁就有垃圾箱,把瓜子皮用纸一包,扔入垃圾箱之内是举手之劳。随嘴吐瓜子皮和乱扔垃圾有何区别?此为其一。随口吐瓜子皮,朝人“呸呸”地吐对人无礼貌。试问这俩少女,有人在你面前“呸呸”地吐,你会不会十分厌恶?此为其二。烟台已连续三次被评为全国文明城市,烟台人理应举止文明,端庄大方,方显出我们烟台这一文明城市名副其实,名至实归。少女在大街上边走边吃边吐,总觉得不够文明,有碍观瞻吧!此为其三。

烟台每年开展创建文明城市活动时,都有大批的志愿者上街清扫垃圾、刮野广告,这些志愿者可敬可爱。笔者拙见最重要的是抓好市民的道德教育,提高市民文明素质。市民都不乱扔垃圾,遛狗都套着绳子,狗屁股都套上粪兜,志愿者和环卫工的工作量就会大大减少,这样做也是对环卫工最大的爱护和支持。这些举手之劳也是人人可以做到的,这才是创文明城市的根本。青年人是一个城市的未来和希望,应做文明市民的楷模和先锋。少女容貌美,心灵美,举止美,不再有拙文开头提到的事发生。