

# 从黄色笑脸到动态真人可发声

# 表情符号"拟人"进化史

就在上个月,牛津在线词典宣布,将源自日语的描绘表情符号的Emojl(绘文字),作为一个固定的英语单词收录其中,但线下印刷发行的《牛津英语词典》不在其列。此时,人类历史上最有影响力的表情符号——Happy Face,已经诞生了整整50年;距离第一代网络表情符号:¬)的出现,也过去了31年。

这也许就是表情符号命运的写照,它生长于文字表达的体系之外,掌管着语尽词穷后广袤的情感丛林,但想要融入 这个日趋冷漠、平淡的文明世界,表情符号还要继续寻找指引的道路,渡载的船。

□崔滨

### 进化史第一章: 来,快到表情的 碗里来

"人生而自由,却无往不 在枷锁中。"卢梭的这句话,在 某种程度上,也是表情符号的 缘起——如果你的情绪不合 规,那么我来接管它。

风靡全球的黄色笑脸 Happy Face就是如此诞生的。 1963年的一天,马萨诸塞州伍 斯特市共同人寿保险公司的 推广负责人乔·杨实在无法忍 受手下满腹怨气的员工,他找 到该市的自由设计师哈维·鲍 尔,希望他能设计一个提振士 气的标识。

当鲍尔在明黄的底色上 回出一个令人愉悦的微笑曲 线时,乔·杨却担心不满的员 工会故意将徽章倒过来佩戴, 于是又加了眼睛来区分方向。 所以,当日后这张金灿灿的黄 色笑脸把明朗乐观传遍全球 时,它同时也像一道枷锁,被 使用它的人用来禁锢其他情 绪。

表情符号的命运,即便在最自由的互联网中也无法被改变。在互联网世界里,公认的首个网络表情,被精确地确定在1982年9月19日11时44分,美国匹兹堡卡内基·梅隆大学的斯科特·法尔曼教授,因为苦于无法甄别学校电子公告板(BBS的前身)上的信息是严肃的通知还是恶搞的玩笑,不得不建议讲笑话的标识来加以区分。

法尔曼的笑脸符号激发了人们在虚拟空间的情感想像力。一个个笑脸符号被丰富地演变,:-D是咧嘴大笑,:-]是傻笑,:-)是压奈的笑,:-()是留着八字胡的笑,:-()是明克的笑,@:-)则是留着一头发卷的人的笑。

现在看来,法尔曼的提议得到认同并被广泛衍生,同样表达了人们希望掌控情绪的意图。而且,表情符号在网络上的流行,还让此后20多年里,越来越多在网络上相互沟通的人,不得不意义。 相互沟通的人,不得不意义。去年突然流行的"歪脖子的发发数世界"表情,也许就是在政故,不得对意义。

#### 进化史第二章: 走,那里有一个 表情的人间

如果说Happy Face和标点符号构成的表情,仅仅是一条逸出文字与语言世界的小径,那么,日本人栗田穣崇创造的绘文字Emoji,则是这条小路尽头一座巨大的城。

1999年,日本最大的电信公司NTT DoCoMo看准手机的流行,推出了移动网络服务i-mode。作为这一项目的一员,栗田穣崇感觉,日语文字表达的繁复、冗长,与手机屏幕简洁、精炼的信息传播要求简直水火不容。

"那时我们觉得,如果能 拥有像绘文字(Emoji表情符



本段对话为设计台词。

号)之类的东西,那就很可能 让人做到如同面对面的交流。"栗田穣崇说,正是这一念 头,让他萌生了用表情符号代 替"你好"、"抱歉"、"不可以" 等情绪的想法。

由于只有12×12的像素棚格可用,栗田穣崇不得不在空间使用的问题上精打细算,这也让他超越了法尔曼用复杂标点组合表情的方式,创造出图像化的表情贴图。后来,栗田穣崇带领设计团队创造的一整套试图将人类所有表情都涵盖在内的176个表情贴

图,成为日后网络以及手机文 字输入法的标配。

14年后,Emoji不仅在现 实语言文明里被牛津在线词 典所采纳,在科技互联网的语 境中,Emoji也成为Unicode(统 一码,也称万国码,为每种语 言中的每个字符设定了统一 并且唯一的二进制编码)中的 正式一员。

现在,随着互联网技术的 进步,Emoji俨然一种独立语 言符号的样貌,在时下蔓延全 球的Facebook,Path、Viber、 Kik等短信和社交平台中,表 情符号不仅数量更加丰富,而且还在各种情绪之上添加了情景化的背景,以至于在很多人的网络世界里,语言已经成为冗余。Facebook上一个简单的竖大拇指的"赞",Line里"动态真人可发声"的表情贴图,已经完全可以满足沟通的需要。

#### 进化史第三章: 谁是情绪的主人, 你,还是表情符号?

2009年,一部名为《Lie to Me》的美剧风靡全球,这部剧集展示了在这个普通人平均每10分钟就要说3个谎话的时代,要想判定他人是否在说谎,你必须学会读懂那些表情。还好,这部剧集的原型、美国行为学家保罗·艾克曼认为,人类所有的面部表情,无非愤怒、恐惧、厌恶、惊讶、伤心、快乐和轻蔑这七种。

不过,要搁在眼下的表 情符号世界里,恐怕10个艾 克曼也无法穷尽互联网上千 奇百怪的表情背后的情感诉 求:比如那个被叫做"失意体 前屈"的ORZ符号,便广泛出 现在从挫败得无法坚持生 活,到崇拜得可以立即去死 的无比宽泛的情绪区间里; 而那个几乎在全球所有表情 符号中使用率都最高的"呲 牙"微笑黄脸,在中国被叫做 "呵呵",更是包含了敷衍、调 侃、讽刺、揶揄以及什么也没 有,简直成为一切情绪的终 点站。

于是,在网络沟通及时便捷、表情符号又高度发达的当下,人们越来越少地深思熟虑,再三斟酌、反复推敲一个情绪的表达,我们越来越习惯把情感表达让渡给表情符号,把自己变成一个在电脑屏幕前表情冷漠,而在网络世界里热情奔放的怪异动物。

在今年6月的毕业季里,一篇名为《网络会话中"呵呵"的功能研究》的硕士学位论文,在网上引来了一连串表示惊讶、流汗、撇嘴、坏笑的表情。这篇论文的指导老师、华东师范大学中文系副教授李明洁认为,在与人交流时,主动扮演自己常用的表情符号所指代的角色,而在真实表达情感时,却常常苍白无力,这已经成为中国式网络会话的特征,也是这个时代的表征。

在表情符号这一亚文化现象中,人类的真实情感和这些网络情感断裂了,就像Facebook的表情符号设计师David Lanham说的,表情设计的关键,是将情感精简,只剩下最基础的特点,然后再夸张它。而正是这种虚拟的、夸张的表情符号燃烧了人与人之间的真情表达,只留下一堆空虚的情感"灰烬"。

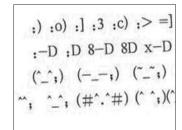
在科技理性的一端,人们 不断征服一个又一个技术品 更加便捷高效,仿佛我们 更加便捷高效,仿佛我们 更加便捷高效,仿佛我们的人 一端,我们向内发掘自 的内心情感,创造出炫同, 的内心情感,但结果却如目的 一匹脱缰的野马之上, 知会奔向何方。这似乎是所一 时代该如何与自己相处,哪怕 是自己的表情。

## 表情符号进化史

□崔滨

表情符号的进化史,从某种意义上说,也是科技和互联网的发展 由

第一代表情由标点符号组成, 因为当时计算机的图形交互界面还 未成熟,同时受限于互联网传播速度,既无法生成也很难传播图像。



第二代表情以Yahoo!Messenger中的表情脸谱为代表,但只停留 在PC互联网上,那时候还没有移动 互联网的概念,人们用手机只是打 电话发短信。在短信中,甚至仍停留 在使用第一代表情的阶段。



而以LINE表情贴图为代表的第三代表情符号则是彻头彻尾移动互联网的产物。智能手机的普及是基础,它使得显示质量较好的图片成为可能,甚至还可以显示动态图片。3G技术的成熟和普及则大大投升了移动互联网的传输速度和带宽,使得这些图片能轻松进行传输。这些硬件层面的变化是最基本的条件,真正的引爆表情贴图还是科技对人和社会的改变。

LINE的表情贴图除了能表达情绪外,还能表达其他更具体的形态。 比如"去游泳"、"要去坐飞机"、"去睡觉了"等。 陌陌也将发,一种是情分为两类,一种是情绪类。如此,以往需要打字可决定的内容现在点一下贴图就已经秒发了,在你没有意识到之前就已间成本,让下降低了输入的时间成本,让移动互联网对沟通带来的改变。

