

《中国好声音》巅峰之夜今晚上演

## 导师拼选歌,要让全场“崩溃”

7日20:15,第二季《中国好声音》巅峰之夜将在浙江卫视全程直播,四位学员经过三轮比拼,争夺新的“年度好声音”桂冠。第一季学员张玮、李代沫、吴莫愁也将作为表演嘉宾登台。6日下午,在“好声音”巅峰之夜新闻发布会上,“那张渔网”四导师带领最得意的四名弟子接受了媒体的采访。



本报记者 李婕

三轮“血战”  
结果难料

好声音“巅峰之夜”共设三轮血战,首轮比拼中,四位学员将率先与导师合唱一曲,然后完成自己的独唱曲目,此时全场支持率最高的学员将会直接进入最后的巅峰对决,而支持率最低的学员将会离场。余下的两位学员将进行第二轮比拼,表现更佳的学员将与首轮胜出的学员一起争夺“年度好声音”的桂冠。四位冠军学员将献上这个夏天在“好声音”舞台上的最后12首歌,而对他们个人而言,每多唱一首歌,就意味着离“年度好声音”又更近一步。

紧张激烈的角逐之余,首季优秀学员张玮、李代沫、吴莫愁将作为表演嘉宾,在每一轮的结果产生之前登台,献唱个人单曲。张玮将率先带来《让世界为你转身》,并引出“好声音”主题电影的启动仪式;李代沫将在李云迪的钢琴伴奏中,带来一首《简单的事》;而吴莫愁将以全新单曲《我相信》,为随后揭晓的“年度好声音”奏响凯歌。

学员挺紧张  
导师心态好

发布会刚开始时,台上的学员导师和台下记者都一脸严肃,让那英都忍不住自己调节起气氛来,可记者发现,学

员的脸上还是透着紧张感,表情都有些凝重。李琦一开口,就能明显感觉到他声音的疲惫,“最近训练强度挺大,嗓子状态不太好。但不管明天嗓子怎么样,我都会把该唱的歌拼命唱好。”

虽然学员各表决心,都拿出背水一战的架势,导师却显得很淡定。哈林说:“结果无法预料,但我们自己知道可以收获多少。现在至少也是前四名了,最重要的是把心情放松,将能量释放出来。”汪峰依旧语重心长:“好的导师能给你指出路来,但最后还是要靠你自己。”

最耐人寻味的当数那英的“寄语”,“我的队伍去年拿了冠军,今年再拿就对不起大家了。拿冠军是一个天时地利人和的事儿,我一直跟萱萱说,你走到四强,就是冠军了。”

你比我可怕?  
我让你崩溃!

为备战“巅峰之夜”,四位冠军学员都在各自导师的指导下,准备了四首歌曲,其中一首是与导师的合唱曲目,其余三首是个人独唱。在登台前,选歌是至关重要的步骤。

金润吉与哈林选择合唱哈林的新歌《关不掉的月光》,而在首轮比拼中,金润吉将重新演绎孙燕姿的经典曲目《遇见》。那英此次携萱萱以自己的经典曲目《天生不完美》开场,在独唱环节,



萱萱要表演的是脍炙人口的《Melody》。汪峰这一次要带着爱徒张恒远将摇滚进行到底,首轮导师秀,他选择的合唱曲目是《如果风不再吹》,而张恒远的首轮个人曲目便温柔了下来,一首《夜空中最亮的星》,低吟浅唱式地诉说梦想。阿妹则要借此机会向自己的老师致敬,她与李琦的合唱曲目,是由张雨生原唱,自己翻唱的《后会无期》,李琦随后的个人秀,将演唱的是张扬个性的《自由》。

谈到选歌,各位导师当场较起劲来,那英自称“本组

选歌绝对比阿妹组可怕”,阿妹立刻回应“我们的歌难度都很高”,而那英直接撂话道:“我们的歌,到时候媒体听到都会崩溃了!”引得全场爆笑。

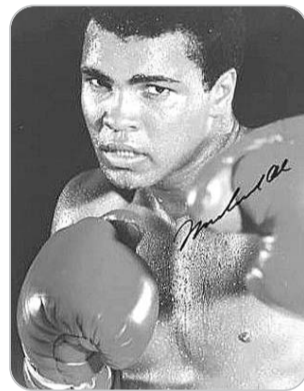
两位女导师唇枪舌剑的时候,男导师却深藏不露。虽然金润吉已经表示哈林给全新编排的歌非常好听,哈林却只回答说:“明天就知道了。”汪峰则把选歌当成一次冒险:“我选的歌有些不是大家耳熟能详的,比较小众,但有足够的能量和感动度。”

10月6日上海电

李安新片演绎  
拳王阿里传奇

本报讯 李安的拳击3D新片虽然还未定名,但是编剧皮特·摩根已经开始着手创作。在近日的一次采访中,皮特·摩根向媒体透露,李安导演对于影片要表现乔·弗雷泽与拳王阿里之间的拳坛传奇之战有很多独到的设想,他希望能够在3D影片制作方面寻求新的突破,让观众在观影时有身临其境之感。

1975年9月30日,阿里以拳王的身份与弗雷泽在菲律宾宾开战,一场恶战过后两人都已精疲力竭。最后,弗雷泽的教练富奇为了保护自己的拳手而率先向裁判示意认输,阿里于是获得了这场“世纪之战”的胜利。(扬子)

“中国星”  
祝家家夺冠

本报讯(记者 李婕) 6日晚,历时三个月的湖北卫视第一季《我的中国星》终于迎来收官之作,经过2个小时的激烈比拼,土家族农民小伙祝家家夺冠,李柏霄获亚军,李一嘉获季军。当天这场冠军之战带给选手、评委以及湖北卫视自身都是“成长”。当12强选手集体出现在舞台唱起节目同名主题曲时,他们一路为梦想披荆斩棘的坚持让人落泪。而祝家家将代表中国流行音乐参加2013年MAMA亚洲音乐盛典。

《我的中国星》这个舞台,因为有谭咏麟而更加像一所“音乐学校”,3000多位为梦想披荆斩棘的孩子,都在这个舞台上被“校长”谭咏麟所鼓励。在总决赛上,谭咏麟牵着选手李一嘉的手走向舞台中央,唱起《Love Will Keep Us Alive》时,全场都为这位香港流行乐坛神话般的人物伴奏。现年63岁的谭咏麟,在舞台上仍然“永远25岁”,活力四射。

祝家家的冠军名次确实是实至名归。这位从大山里走出来的土家族男孩,为了音乐梦想独自一人来到大城市打拼。当过酒吧驻唱歌手,跑过夜场,在街头卖过唱,也曾饿过肚子。《我的中国星》的晋级之路也异常坎坷,演唱实力超群的他却因外形不够偶像而不被评委看好,多次遭淘汰。有幸复活的他,为了吴佩慈那句“你毫无明星范”的点评,一个月瘦掉20斤,成为最励志的“草根”。记者获悉,他将参加于11月在香港举行的2013年MAMA亚洲音乐盛典。



## 张艺谋新片《归来》绝不亏本

本报讯 国庆期间,张艺谋导演的新编京剧《天下归心》在国家大剧院上演,引多方好评。而张艺谋新影片《归来》也成为大家关注的对象。谈到重回艺术片,张艺谋称,自己就是想两条腿走路,多锻炼自己,而《归来》的票房也绝不会亏本。

在执导了奥运会开幕式之后,张艺谋接连执导了《三枪拍案惊奇》《金陵十三钗》等商业大片,这次执导《归来》一直让众多影迷有众多惊叹,“老谋子怎么又归来了,又导起了艺术片?”

张艺谋在接受采访时给出的解释相当诚恳,“我只是觉得,自己要清醒,拍什么类型的电影,要清醒,还有一个,要拍就要拍好。”他也首次谈起了自己的艺术理想,“我要让观众看到一种情感,一种思考,一种人文精神,这就是我的理想。要拍就拍好。它就跟《英雄》之类的不一样。”而对之前转拍商业片,张艺谋也有自己的理由,“我经历了中国电影的转型期,第五代导演刚出道,都是做艺术片,慢慢转型到现在的商业片。当产业蓬勃发展的时候,它

就是快餐式的,速成式的,以商业为重点的。”不过,如今即便拍了艺术片《归来》,张艺谋也表示自己不会放弃商业片,一路拍艺术片,因为他与李安不一样,他要的是“坚持两条腿走路”。“我其实愿意拍商业电影,我有时也很喜欢看。就是要拍好,要学习和锻炼,因为商业电影也很难拍。我就是想两条腿走路,多锻炼自己。”张艺谋说道。

在采访的最后,谈及《归来》的票房,近年来经历颇多的张艺谋十分淡定,没有给出惊

人的数字,只是说,“至少不会亏本,亏本是绝不会的,所以就可以了。我希望有很多年轻人会来看。这部电影是在讲爱情,讲企盼,讲各种等待,讲一种归来、守望,一种情感。”“我常常在现场被感动。我希望把这种感动传达给观众,尤其是年轻的观众。我希望告诉他们,其实无所谓你是‘80后’,还是‘90后’,无所谓怎么改朝换代,但是人类的情感是永远不会变的,好故事感动你,你一定会爱看。”他说。

(法晚)